



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

پاسخ تشریحی ادبیات عمومی کنکور تجربی ۹۹

مادح علی اقدم

مدرس کنکوری ادبیات فارسی

دبیر ادبیات گروه آموزشی فراز شهرستان بوکان

مضامین	۱	پاسخ گزینه ۴	شبه: نظیر ، مانند بعینه: عیناً، مانند بسند: سزاوار، شایسته، کافی، کامل ویله : صدا، آواز، ناله فراز آمدن: رسیدن، نزدیک آمدن گبر: نوعی جامه جنگی، خفتان (شایسته / دلاور) (کم عقلی) (آراسته / حصار) معانی هستند که در گزینه های ۱ و ۲ و ۳ آمده اند ، ولی واژه ی متناسب با آن در صورت سوال نیست
	۲	پاسخ گزینه ی ۳	مواردی که نادرست آمده است ۱- (استحقاق / شایستگی) ۲- نوند (اسب تندرو) / برافراختن (بر افراشتن و بلند کردن) / بر اثر (از پی / به دنبال) .
	۳	پاسخ گزینه ی ۴	جسیم : بزرگ / تنومند / خوش اندام . انبساط : گسترده شدن / شاد و خوش رو شدن / شادمانی .
امکانات	۴	پاسخ گزینه ۳	غیاث (قیاس) / غربت (قربت) / زوالجلال (ذوالجلال)
	۵	پاسخ گزینه ۱	رقبت نادرست است و رغبت صحیح است .
	۶	پاسخ گزینه ۱	التهاب و برافروختگی / انابت و توبه / انبان دباغی شده / باره و حصار / بزم و ضیافت / بر دمیدن و برخاستن .
تاریخ ادبیات	۷	پاسخ گزینه ۲	عشق بازی، کار بیکاران بود عاقلش با کار بیکاران چه کار؟ (نعمت الله ولی) (ادبیات یازدهم ص ۵۵) جهد بر توسل و بر خدا توفیق / زان که توفیق و جهد است رفیق (سنایی)

آرایه های ادبی	۸	پاسخ گزینه ۱	الف : تشبیه جام شراب به مرهم در مصراع اول / تشبیه خورشید به مومیایی در مصراع دوم / بیت اسلوب معادله دارد (مصراع دوم تمثیلی برای مصراع اول است) ب (جناس : تنگ و چنگ / تشبیه : سیب زرخدان (اضافه ی تشبیهی چانه ی یار به سیب تشبیه شده است)
	۹	پاسخ گزینه ۳	ایهام : نگران در هر دو معنی (نگرنده و دلواپس) پذیرفتنی است . ایهام تناسب : باز ، دوباره (معنای موجود) / نام پرنده (معنای متناسب با مرغ و شاهین) . تشبیه : مرغ دل . استعاره : ای کبوتر .
	۱۰	پاسخ گزینه ۴	تشبیه : شکر خنده . (خنده های که مثل شکر شیرین است - تشبیه درون واژه ای) حسن آمیزی : شکر خنده . پارادوکس : روز تیره / استعاره : شکر خنده داشتن صبح . ۲ (ایهام تناسب سواد : ۱- سند (وجود دارد) ۲- سیاهی که با زلف تناسب دارد / پهلوی زدن کنایه از برابری کردن . ۳ (عزیز : حاکم مصر / دوست داشتنی - استعاره : یوسف . ۴ (مجاز : قدح / تشبیه : تخم طمع .
	۱۱	پاسخ گزینه ۱	۱ (بیت اسلوب دارد و فاقد ایهام است . ۲ (ایهام تناسب سواد : ۱- (سند، کپی و رونوشت) (در بیت این معنا پذیرفتنی است) ۲ - سیاهی (معنای غیر قابل پذیرش) که با زلف تناسب دارد / پهلوی زدن کنایه از برابری کردن . ۳ (ایهام :عزیز : ۱- حاکم مصر ۲- دوست داشتنی و گرمی / استعاره : یوسف . ۴ (مجاز : قدح / تشبیه : تخم طمع .
دستور زبان فارسی	۱۲	پاسخ گزینه ۳	۱۲ (پاسخ : گزینه ی ۳ - - آن پی مهر تو گیرد / پی خویش نگیرد / آن که دوستش داری .
	۱۳	پاسخ گزینه ۲	گزینه ۱ (سه مورد : سه مورد:حافظ/ش/لب قوت جان حافظ/ش/ خنده زیر لب هر سه واژه وابسته وابسته از نوع مضاف الیه مضاف الیه هستند گزینه ۲ (چهار مورد : او / بلند / ش / مرکب .

۱- آینه دار روی او (آینه دار: هسته/روی: مضاف الیه / او: مضاف الیه مضاف الیه) ۲- تاج خورسید بلند (تاج: هسته/خورشد: مضاف الیه / بلند: صفت مضاف الیه) ۳- خاک نعل مرکب (خاک: هسته / نعل: مضاف الیه/ مرکب: مضاف الیه مضاف الیه) ۴- نعل مرکب او (نعل: هسته / مرکب: مضاف الیه / مضاف الیه مضاف الیه) گزینه ۳) سه مورد: دلگشا / تو / من . صورت ابروی دلگشای تو (صورت: هسته/ابرو: مضاف الیه/دلگشا: صفت مضاف الیه/تو: مضاف الیه مضاف الیه) گشاد کار من (گشاد: هسته/کار: مضاف الیه/من: مضاف الیه مضاف الیه) گزینه ۴) سه مورد: زلف / خم اندر خم / جانان . ۱- شرح شکن زلف (شرح: هسته/شکن: مضاف الیه/زلف: مضاف الیه مضاف الیه) ۲- شکن زلف خم اندر خم (مجعد) = صفت مضاف الیه ۳- زلف خم اندر خم جانان = جانان مضاف الیه مضاف الیه برای زلف			
واژه دبیر در گذشته به معنی نویسنده بوده است و امروزه مترادف « معلم و استاد » است.	پاسخ گزینه ۴	۱۴	
۱۵) پاسخ: گزینه ی ۲ کسی را (مفعول) یار (مسند) نگیرم ، آری (قید) به جز تو (متمم) یاری را نگیرم. * فعل «نگیرم» در این بیت در معنای نمی پندارم گذار به مفعول و مسند است .	پاسخ گزینه ۲	۱۵	
۲) در هر سه مصراع « گل » نهاد است . ۱) چهار ترکیب وصفی: این راه / راه پر از خار / این همه خار ها / این زودی . ۳) مصراع ۱ و ۲ و ۴ بلغی و مصراع ۳ عادی است . ۴) فعل های (بودی / نپیمودی / در پی دارد) سه جزئی / فعل های (آمد / رفت) دو جزئی .	پاسخ گزینه ۲	۱۶	

۱۷	پاسخ گزینه ۴	مفهوم سایر گزینه ها : شور عشق . مفهوم مشترک ابیات (۱،۲،۳) برتری عشق شاعر نسبت دیگر پدیده ها است نوعی مفاخره / . اما مفهوم گزینه ی فداکاری و دستگیری تیره روزان و گرفتاران است (شور عشق)
۱۸	پاسخ گزینه ۳	مفهوم صورت سوال و بیت گزینه ۳ به قناعت و بلند نظری اشاره دارد بررسی گزینه های دیگر (۱) حيله گری برای فروختن مطاع . (۲) عدم پذیرش لذت های زود گذر که پس از خود رنج دارند . (۴) اظهار عجز در مقام معشوق یا پادشاه .
۱۹	پاسخ گزینه ۲	مفهوم بیت گزینه ی ۲ به «تصحیح ناپذیری عاشق» است .
۲۰	پاسخ گزینه ۱	مفهوم مشترک : حاسبو قبل از تحاسبوا است . خودحسابی و آماده شدن برای روز قیامت در گزینه ۱ دیده می شود. بررسی گزینه های دیگر (۲) نشانه های قیامت در پدیده های طبیعی . (۳) ناپایداری ثروت و ثروتمندان . (۴) توصیه به حلال خوری و طاعت و دروغ نگفتن .
۲۱	پاسخ گزینه ۴	بازگشت به اصل مفهوم مشترک .
۲۲	پاسخ گزینه ۲	مفهوم گزینه ی ۲ شکایت از هجران است . مفهوم صورت سوال و ابیات سایر گزینه ها مرتبط این است که عاشق در راه معشوق و معبود خویش به هر چیز و همه چیز پشت پا می زند (فارغ شدن از همه چیز ، غیر از خدا)
۲۳	پاسخ گزینه ۳	مفهوم مشترک بیت صورت سوال و گزینه ۳ همان عبارت مشهور خانه از پای بست ویران است می باشد . کار از اصل و اساس ایراد دارد هم چنان که چوپان بیداد گر است و آب این چشمه از اصل و اساس گل آلود است مفهوم سایر گزینه ها (۱) پذیرش تقدیر . (۲) کار از کار گذاشتن . (۳) توأم بودن مثبت و منفی با یکدیگر .

عمر کوتاه و زودگذر داشتن و ناپایداری زیبایی های دنیوی مفهوم مشترک بیت صورت سوال و گزینه ۱ است. مفهوم سایر گزینه ها: (۲) برتری معشوق بر همه ی زیبایی ها . (۳) تحمل سختی سبب ارزشمندی . (۴) جبر گرایی .	پاسخ گزینه ۱	۲۴	
مفهوم مشترک : پر حرفی . (۱) مردم گریزی . (۲) گزیده گوئی و ارزش سخن . (۳) زبان گزنده داشتن .	پاسخ گزینه ۳	۲۵	