



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد

نام و نام خانوادگی :

پایه : یازدهم

رشته : عمومی

امتحانات نوبت دوم

فارسی ۲

نام دبیر : آقای خوشوقت

تاریخ امتحان : ۱۳ / ۳ / ۱۳۹۸

زمان پاسخگویی : ۷۵ دقیقه

سوالات

قلمرو فکری (۸نمره)

الف) معنی شعرهای زیر را بنویسید (۲نمره)

۱- زرخدان فرور برد چندی به جیب (۰/۵)

۲- بنای زندگی بر آب می دید (۰/۵)

۳- آن یکی ممد حیات است / این یکی مفرح ذات (۰/۵)

۴- یکی بی زیان مرد آهنگرم ز شاه آتش آید همی بر سرم (۰/۵)

ب) معنی نثرهای زیر را به فارسی روان بنویسید (۲)

۵- عشق حالی دواسبه می آمد (۰/۲۵)

۶- سراچه ذهنم آماس می کرد بیشتر بر فوران تخیل راه می رفتم (۰/۵)

۷- امیرازآن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید (۰/۵)

۸- ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزارند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم. (۰/۷۵)

پ) درک مطلب (۴نمره)

۹- در عبارت های زیر مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)

الف) گفت: خداوند! تو داناتری خاک تن در نمی دهد

ب) مادرم شماتتم می کرد، می گفت: « به شتر افسار گسیخته می مانی»

۱۰- در بیت زیر بر کدام یک از ارزش های انقلاب اسلامی تاکید شده است؟ (۰/۵)

بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را حمایت کنیم.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد



نام و نام خانوادگی :	امتحانات نوبت دوم	نام دبیر : آقای خوشوقت
پایه : یازدهم	فارسی ۲	تاریخ امتحان : ۱۳ / ۳ / ۱۳۹۸
رشته : عمومی		زمان پاسخگویی : ۷۵ دقیقه

۱۱- با توجه به ابیات: « حبیب خدای جهان آفرین	نگه کردبرروی مردان دین
همه برده سردرگریبان فرو	نشدهیچ کس راهوس رزم او»
۱- «حبیب خدا» چه کسی است؟ (۰/۵)	۲- «سردرگریبان فرو بردن» چه مفهومی دارد؟ (۰/۵)
۱۲- با توجه به بند زیرویژگی مهم انسان توانمند چیست؟ (۰/۵)	
ممکن از ناممکن می پرسد، خانه ات کجاست؟ پاسخ می آید، « در رویای یک ناتوان»	
۱۳- پیام نهایی بیت « کدام دانه فرورفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد» چیست؟ (۰/۵)	
۱۴- در بیت زیر منظور از «آن جهانگیر» کیست؟ (۰/۵)	
چون رایت عشق آن جهان گیر // شد چون مه لیلی آسمان گیر	
-مارانی که بردوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلت هایی بودند؟ (۰/۵)	
ب) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱۶- معنی واژه گاه مشخص شده را بنویسید (۱/۵)	
۱- برنشست و به زودی به کوشک آمد	۲- چون رایت عشق آن جهان گیر
۳- اهما ل جانب من جایز نشمری	۵- به آتش های ترک و خون تازیک
۱۷- در میان گروه کلمات زیر، نادرستی های املائی را اصلاح کنید (۱/۵)	۳- برزیگری گفت باما ز کار سخن بگو
مهراب مسجد - نذیرومانند - احترازوبه حرکت در آمدن - مرحم زخم - روزهای قربت ودوری - خان عدل خداوند	۶- زین دو چرانگذریم منزل ما کبریاست
۱۹- نقش تبعی را در عبارت زیر معین کنید. (۰/۵)	
شاهزاده نوجوان ، میرزاعیسی قائم مقام، قائم مقام اول ، را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می دانست.	
۱۸- از مصدر «گفتن» ، «صفت فاعلی، صفت مفعولی و صفت لیاقت» بسازید (۰/۷۵)	
۲۰- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید (۰/۷۵)	
• از شبنم عشق خاک آدم گل شد	



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دبیرستان غیر دولتی موحّد



نام و نام خانوادگی :	امتحانات نوبت دوم	نام دبیر : آقای خوشوقت
پایه : یازدهم	فارسی ۲	تاریخ امتحان : ۱۳ / ۳ / ۱۳۹۸
رشته : عمومی		زمان پاسخگویی : ۷۵ دقیقه

۲۱- وضعیتهای چهارگانه (متروک شده، تحول معنایی و...) معنایی کلمات «خاک و یخچال» را بنویسید (۰/۵)

۲۲- درگزینه های زیر « نوع وابسته ها » رامشخص کنید(۱)

الف- پنجره های باز و نورگیر (ب)اسمای صدگانه اش

۲۳- جمله مقابل رامجهول کنید(۰/۵) « سعدی پایه های ادبی مرامحکم ساخت »

قلمرو ادبی(۵نمره)

۲۴- آرایه مقابل هربیت رانشان دهید(۲)

الف) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش (حسن تعلیل)

ب) دویدند ازکین دل سوی هم (جناس)

پ) فلک باخت ازسهم آن جنگ،رنگ (تشخیص)

ت) هرگز وجودحاضرغایب شنیده ای ؟ (متناقض نما)

۲۵- پدیدآوردندگان آثارزیرابنویسید(۰/۵) الف)شلوارهای وصله دار (ب)اسرارالتوحید

۲۶- درکلمه مشخص شده چه آرایه ای دیده می شود؟(۰/۵) «گریه کنی اگرکه آفتاب راندیده ای ،ستاره هاراهم نخواهی دید»

*شعرحفظی (۲نمره) بیت های زیراکامل کنید.

۲۷- رود ذره ای گر زخاکت به باد (۰/۵).....

۲۸- بی توحتهی مهربانی حالتی ازکینه دارد(۰/۵)

۲۹- ناگهان قفل بزرگ تیرگی رامی گشاید (۰/۵).....

۳۰- آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست (۰/۵)

قلمرو فکری (۸نمره)

الف) معنی شعرهای زیر را بنویسید (۲نمره)

۱- سردرگریبان شد ودست از تلاش کشید (۵/)

۲- زندگی خود را پایان یافته می دید (۵/)

۳- آن (دم) یاری کننده زندگی است / این یکی (بازدم) شادی بخش روح (۵/)

۴- یک مرد آهنگری زیانم که از شاه ستم دیده ام (۵/)

ب) معنی نثرهای زیر را به فارسی روان بنویسید (۲)

۵- عشق با شتاب و به سرعت می آمد (۲۵/)

۶- دانشم بیشتر می شد و با تخیل راه می رفتم (۵/)

۷- امیرازمرگ نجات یافته بود به خانه فرود آمد و لباس عوض کرد (۵/)

۸- ایشان حق رهبری مرابانصیحت پذیری به جا آوردند و به یاری و پشتیبانی آنها از دست شکارچی آزاد شدم. (۷۵/)

پ) درک مطلب (۴نمره)

۹- در عبارت های زیر مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید. (۵/)

الف) خاک قبول نمی کند

ب) بی نظم و ترتیب هستی

۱۰- در بیت زیر بر کدام یک از ارزش های انقلاب اسلامی تاکید شده است؟ (۵/)

ادامه دادن راه شهدای انقلاب اسلامی

۱۱- با توجه به ابیات: « حبیب خدای جهان آفرین نگره کرد بر روی مردان دین

همه برده سردرگریبان فرو نشده هیچ کس راهوس رزم او»

۱- پیامبر ۲- «شرمندگی (۵/)

۱۲- با توجه به بند زیر ویژگی مهم انسان توانمند چیست؟ (۵/)

ناممکنی برای او وجود ندارد

۱۳-- پیام نهایی بیت « کدام دانه فرورفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسانان این گمان باشد » چیست؟ (۵/)

اعتقاد به معاد

۱۴-- در بیت زیر منظور از « آن جهانگیر » چیست؟ (۵/) عشق مجنون

- مارانی که بردوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلت هایی بودند؟ (۵/) مظهر خویهای اهریمنی و پلیدی وزشتی

(ب) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱۶- معنی واژه گاه مشخص شده را بنویسید (۱/۵)

۱- کاخ / قصر ۲- چون رایت عشق آن جهان پرچم / درفش ۵- ایرانیان ۶- عظمت الهی

۱۷- در میان گروه کلمات زیر، نادرستی های املایی را اصلاح کنید (۱/۵)

محراب مسجد - نظیر و مانند - اهتزاز و به حرکت درآمدن - مرهم زخم - روزهای غربت و دوری - خوان عدل خداوند

۱۸- از مصدر « گفتن »، « گوینده »، « گویا (فاعلی) »، « گفته » = صفت مفعولی // « گفتنی » = صفت لیاقت « (۷/۵)

۱۹- نقش تبعی را در عبارت زیر معین کنید. (۵/)

پدر = معطوف / قائم مقام اول بدل (یک مورد کافی است)

۲۰- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید (۷/۵)

• از شبنم (متمم) عشق خاک آدم (نهاد) گِل (مسند) شد

۲۱- وضعیتهای چهارگانه (متروک شده، تحول معنایی و...) معنایی کلمات « خاک و یخچال » را بنویسید (۵/)

خاک = همان معنای قدیم / یخچال = قدیم و جدید

۲۲- در گزینه های زیر « نوع وابسته ها » را مشخص کنید (۱)

الف- پنجره های (هسته) باز (صفت) و نورگیر (صفت) ب) اسمای (هسته) صدگانه (صفت شمارشی) اش (مضاف الیه)

۲۳- جمله مقابل را مجهول کنید (۵/) « پایه های ادبی من محکم ساخته شد »

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۲۴- آرایه مقابل هر بیت را نشان دهید (۲)

الف) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش

واز تشنگی ات فرات در جوش و خروش

(حسن تعلیل) = جوشانی فرات از تشنگی توست

ب) دویندند از کین دل سوی هم

در صلح بستند بر روی هم

(جناس) = روی و سوی

پ) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ

بُود سهمگین جنگ شیرو پلنگ (تشخیص) = رنگ باختن فلک و ترسیدنش

ت) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟

من در میان جمع ودلم جای دیگر است. (متناقض نما) = حاضر غایب

۲۵- پدید آوردندگان آثار زیر اینویسید (۵/الف) شلوارهای وصله دار = رسول پرویزی (ب) اسرار التوحید = محمد بن منور

۲۶- در کلمه مشخص شده چه آرایه ای دیده می شود؟ (۵/ا) آفتاب = فرصتها و نعمت های ارزشمند

* شعر حفظی (۲نمره) بیت های زیر کامل کنید.

۲۷- به خون من آن ذره آغشته باد (۵/)

۲۸- صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد (۵/)

۲۹- آن که در دستش کلید شهر پر آینه دارد (۵/)

۳۰- پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست (۵/)

موفق باشید - خوشوقت

