



هم کلاسی  
[Hamkelasi.ir](http://Hamkelasi.ir)

نام خانوادگی : .....	نام : .....	باسمه تعالی	نوبت امتحانی : .....
نام پدر : .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	سازمان آموزش و پرورش فارس	پایه : ..... شعبه: .....
شماره دانش آموزی : .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان: .....
نام درس : .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	اداره آموزش و پرورش .....	ساعت شروع: .....
	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: .....

نام و نام خانوادگی دبیر: .....	نمره به عدد: .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	نمره به عدد: .....
تاریخ و امضاء	نمره به حروف: .....	تاریخ و امضاء	نمره به حروف: .....

بارم	ردیف	لطفًا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید.									
۱		<p><b>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</b></p> <p>۱- متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.  «این مرد بزرگ و دبیرکافی، بونصرمشکان، به نشاط قلم در نهاد و نامه نبشته آمد. سپس آغاجی خادم را گفت: بستان من ببرد و نزد امیر رسانیدم.»</p> <p>الف) «به نشاط، قلم در نهاد» یعنی چه؟</p> <p>ب) کدام جمله، بصورت مجهول به کار رفته است؟</p> <p>پ) در نوشته بالا، کدام واژه نقش تبعی دارد؟ نوع نقش تبعی را بنویسید.</p> <p>ت) «را» در جمله (آغاجی خادم را بگو) چه نوع «رایی» است؟</p>									
۰/۵		<p>۲- رابطه معنایی گروه کلمات زیر را بنویسید.  الف) تند و مزه  ب) تند و ترش</p>									
۰/۵		<p>۳- عبارت داده شده را مجهول کنید.  «خیاط، لباس ها را می دوزد.»</p>									
۱/۵		<p>۴- واژه های زیر را ابتدا به هجاهای سازنده ی آنها تجزیه کنید؛ سپس «صامت ها» و «مصوت ها» را مشخص نمایید.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>«واژه»</th> <th>«هجا»</th> <th>«واج ها (صامت /مصوت)»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>آرزو</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>نمایش</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	«واژه»	«هجا»	«واج ها (صامت /مصوت)»	آرزو			نمایش		
«واژه»	«هجا»	«واج ها (صامت /مصوت)»									
آرزو											
نمایش											
۱/۵		<p>۵- معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>الف) زَنخدان فرو برد چندی به جیب</p> <p>ب) تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمّات، فارغ شد.</p> <p>پ) عزرائیل بیامد و به قهر، یک قبضه خاک برگرفت و بیاورد.</p> <p>ت) چو کشتی، بادپا در رود افکند</p> <p>ث) در همین کورمال کورمال ادبی، آغاز به راه رفتن کردم.</p> <p>ج) بینوایی، به از مدّت خواست</p>									

نام خانوادگی : .....	نام : .....	باسمه تعالی	نوبت امتحانی : .....
نام پدر : .....	نام و نام خانوادگی دبیر:	سازمان آموزش و پرورش فارس	پایه : ..... شعبه: .....
شماره دانش آموزی : .....	نمره به عدد:	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان: .....
نام درس : .....	نمره به حروف:	اداره آموزش و پرورش .....	ساعت شروع: .....
		(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: .....

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء	نمره به حروف:

**ردیف** | **لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید.** | **بارم**

۶- در کلمه (قن شکن) کدام فرآیند واجی به کار رفته است؟

۰/۵

۷- نادرستی املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن ها را بنویسید.  
 الف) عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با سباح توام داشت، لبخندی زد و گفت که میثاق امروزی را معکد سازیم.  
 ب) آن چه دارم از اندک مایه حتام دنیا هلال است، پس وزر و بال این، چه به کار آید؟

۱

۸- نوع کلمات زیر را از نظر «ساختمانی» بنویسید.  
 الف) غنچه  
 ب) آتش نشانی

۰/۵

**(ب) قلمرو ادبی: (۵ نمره)**

۹- نوشته زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ مناسب بدهید.  
 «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. آثار سعدی برای من به مانند شیرآغوز بود برای طفل که پایه ی استخوان بندی او را می نهد...»  
 الف) کدام قسمت از نوشته، به ویژگی «سهل ممتنع» بودن سبک سعدی اشاره دارد؟  
 ب) تشبیه را بیابید؛ سپس ارکان آن را در جدول زیر قرار دهید.

تشبیه			
مشبه:	ادات تشبیه:	مشبه به:	وجه شبه:

۱۰- در هر یک از نمونه های گروه (الف) کدام یک از آرایه های گروه (ب) وجود دارد؟  
 \* توجه: در گروه (ب) یک آرایه، اضافه است.

الف	ب
۱- در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم/ با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن ۲- این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی است. ۳- یکی روبهی دید بی دست و پای/ فرو ماند در لطف و صنع خدای ۴- چلچله ها گرداگرد درختان پر شکوفه، می رقصیدند و جفت خویش را می خواندند.	ایهام تشخیص متناقض نما (پارادوکس) کنایه مجاز

۱

۱۱- پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید.  
 الف) لیلی و مجنون :  
 ب) روزها:

۰/۵

نام خانوادگی : .....	نام : .....	باسمه تعالی	نوبت امتحانی : .....
نام پدر : .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	سازمان آموزش و پرورش فارس	پایه : ..... شعبه: .....
شماره دانش آموزی : .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان: .....
نام درس : .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	اداره آموزش و پرورش .....	ساعت شروع: .....
		(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: .....

نام و نام خانوادگی دبیر: .....	نمره به عدد: .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	نمره به عدد: .....
تاریخ و امضاء	نمره به حروف: .....	تاریخ و امضاء	نمره به حروف: .....

ردیف	لطفًا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید.	بارم				
۲	<p>۱۲- در ابیات زیر، جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.</p> <p>الف) زاغی از آن جا که فراغی گزید ..... (۰/۵)</p> <p>ب) ..... کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه ی ..... (۰/۵)</p> <p>پ) بنمای ..... که باغ و گلستانم آرزوست بگشای ..... که قند فراوانم آرزوست (۰/۵)</p> <p>ت) ..... کان چهره ی مشعشع تابانم آرزوست (۰/۵)</p>					
۰/۵	<p><b>پ) قلمرو فکری (۸ نمره)</b></p> <p>۱۳- در نمونه های زیر، مقصود از بخش های مشخص شده چیست؟</p> <table border="1"> <tr> <td>فرو می ریخت گردی زعفران رنگ/ به روی نیزه ها و نیزه داران</td> <td>گردی زعفران رنگ</td> </tr> <tr> <td>از این سد روان در دیده ی شاه/ ز هر موجی هزاران نیش می رفت</td> <td>سد روان</td> </tr> </table>	فرو می ریخت گردی زعفران رنگ/ به روی نیزه ها و نیزه داران	گردی زعفران رنگ	از این سد روان در دیده ی شاه/ ز هر موجی هزاران نیش می رفت	سد روان	
فرو می ریخت گردی زعفران رنگ/ به روی نیزه ها و نیزه داران	گردی زعفران رنگ					
از این سد روان در دیده ی شاه/ ز هر موجی هزاران نیش می رفت	سد روان					
۱	<p>۱۴- مفهوم هر یک از متون زیر را بنویسید.</p> <p>الف) برو شیر درتده باش ای دغل/ مینداز خود را چو روباه شل</p> <p>ب) تا خویشتن را اندک مایه ضیعتی خرد و فراخ تر توانند زیست.</p>					
۲	<p>۱۵- با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر</p> <p>بیچارگی و را چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند</p> <p>گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده گردد این در</p> <p>چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و محمل آراست</p> <p>الف) منظور از اصطلاح کنایی «آسمان گیر شدن» چیست؟</p> <p>ب) «در چاره گری زبان کشیدند» یعنی چه؟</p> <p>پ) در بیت سوم چه ارتباطی را میتوان میان «گشوده شدن در» و «مشکل مجنون» تصور کرد؟</p> <p>ت) منظور از مصراع پایانی (اشتر طلبید و محمل آراست) چیست؟</p>					
۰/۵	<p>۱۶- بیت زیر به کدام اصل و دیدگاه از مبانی دینی، اشاره می کند؟</p> <p>کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟ چرا به دانه ی انسانت، این گمان باشد؟</p>					

نام خانوادگی : .....	نام : .....	باسمه تعالی	نوبت امتحانی : .....
نام پدر : .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	سازمان آموزش و پرورش فارس	پایه : ..... شعبه: .....
شماره دانش آموزی : .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان: .....
نام درس : .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	اداره آموزش و پرورش .....	ساعت شروع: .....
	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: .....

نام و نام خانوادگی دبیر: .....	نمره به عدد: .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	نمره به عدد: .....
تاریخ و امضاء	نمره به حروف: .....	تاریخ و امضاء	نمره به حروف: .....

ردیف	لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید.	بارم
------	---	------

۴	<p>۱۷- سروده ها و نوشته های زیر را بخوانید و به فارسی روان ترجمه کنید.</p> <p>الف) رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن (۰/۵)</p> <p>ب) وقتیکه حکایت ها را می خواندم، سراچه ی ذهنم، آماس می کرد. (۰/۵)</p> <p>پ) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت/ دو چندان می شکفت و برگ می کرد (۰/۵)</p> <p>ت) شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید. (۰/۵)</p> <p>ث) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست (۰/۵)</p> <p>ج) امیر گفت: امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید؛ که تب و بیماری، تماماً زایل شد. (۰/۷۵)</p> <p>چ) اگر لطفش قرین حال گردد/ همه ادبارها، اقبال گردد. (۰/۷۵)</p>
---	--



یاب انداز آرزویت، تلاش کن؛ یاب انداز تلاشت آرزو کن

«شکسپیر»



طراح: شهین آسیانژاد - شیراز

نام خانوادگی : .....	نام : .....	باسمه تعالی	نوبت امتحانی : .....
نام پدر : .....	نام خانوادگی : .....	سازمان آموزش و پرورش فارس	پایه : ..... شعبه: .....
شماره دانش آموزی : .....	نام پدر : .....	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان: .....
نام درس : .....	شماره دانش آموزی : .....	اداره آموزش و پرورش .....	ساعت شروع: .....
	نام درس : .....	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: .....

نام و نام خانوادگی دبیر: .....	نمره به عدد: .....	نام و نام خانوادگی دبیر: .....	نمره به عدد: .....
تاریخ و امضاء	نمره به حروف: .....	تاریخ و امضاء	نمره به حروف: .....

### کلید سوالات

#### الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱- الف) با شادمانی شروع به نوشتن کرد ۰/۲۵	ب) نامه نبشته آمد ۰/۲۵
پ) (دبیر کافی) : معطوف .... یا (بونصر مشکان): بدل (ذکر یک مورد ۰/۲۵)	ت) حرف اضافه ۰/۲۵
۲- الف) تضمن ۰/۲۵	ب) تناسب ۰/۲۵
۳- لباس ها دوخته می شود ۰/۵	
۴- آرزو (۳ هجا) ۰/۲۵	نمایش (۳ هجا) ۰/۲۵
واج ها :	
آرزو: صامت + مصوت + صامت + مصوت + صامت + مصوت ۱ نمره	
نمایش: صامت + مصوت + صامت + مصوت + صامت + مصوت + صامت	
۵- الف) چانه ۰/۲۵	ب) نماز ظهر ۰/۲۵
پ) یک مشت از هر چیز ۰/۲۵	ت) اسب ۰/۲۵
ث) حرکتی بدون استفاده از چشم با دست مالیدن به اطراف در تاریکی ۰/۲۵	ج) خواری، پستی ۰/۲۵
۶- کاهش ۰/۵	
۷- الف) صباحت / مؤکد ۰/۵	ب) حطام / حلال ۰/۵
۸- الف) ساده ۰/۲۵	ب) مشتق مرکب ۰/۲۵

#### ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۹- الف) خط اول ..... تا ..... شبیه نباشد ۰/۵	
ب) آثار سعدی (مشبه) ۰/۲۵ / مانند (ادات تشبیه) ۰/۲۵ / شیر آغوز (مشبه به) ۰/۲۵ / پایه او را می نهد (وجه شبه) ۰/۲۵	
۱۰-	
۱- دست : مجاز از انگشت ۰/۲۵	۲- شیخ همیشه شاب (متناقض یا پارادوکس) ۰/۲۵
۳- بی دست و پا (کنایه) ۰/۲۵ / چلچله ها می رقصیدند (تشخیص) ۰/۲۵	
۱۱- لیلی و مجنون (نظامی گنجوی) ۰/۲۵	دکتر محمد علی اسلامی ندوشن ۰/۲۵
۱۲- الف) رخت خود از باغ به راغی کشید ۰/۵	ب) نادره ۰/۲۵ / فیروزه فام ۰/۲۵
پ) رخ ۰/۲۵ / لب ۰/۲۵	ت) ای آفتاب حسن، برون آ، دمی زابر ۰/۵
۱۳- الف) آفتاب زرد رنگ غروب ۰/۲۵	ب) رود سند ۰/۲۵
۱۴- نظر همکاران محترم صائب است.	
۱۵- الف) مشهور شده ۰/۵	ب) با یکدیگر به گفتگو و مشورت پرداختند ۰/۵
پ) مثل دری که بالاخره باز خواهد شد، مشکل مجنون نیز باز می شود و به دست خدا حل خواهد شد. ۰/۵	ت) شتری آماده کرد و کجاوه را بر روی آن بست و آماده سفر شد ۰/۵
۱۶- معادیا (اعتقاد به حیات دوباره در جهان آخرت) ۰/۵	
۱۷- نظر همکاران محترم صائب است. ۴ نمره	