



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

آلدرُسُ الثَّانِي بِرْگَد

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنِّي مَسْؤُلٌ وَإِنَّكُمْ مَسْؤُلُونَ
بِيَغْمَانِ مَنْ وَشَمَا مَسْؤُلٌ هُسْتِيمْ.

آلدرُسُ الثَّانِي (درس دوم)

إِنَّكُمْ مَسْؤُلُونَ (قطعاً شما مسئول هستید).

کانتْ سُمِيَّةٌ بِإِنْتِظَارِ والِدَتِهَا بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ، سُمِيَّهُ پس از پایان ساعت کار مدرسه منتظر مادرش بود.
وَ كَانَتْ حِجْرَاتُ الْمَدْرَسَةِ مُعْلَقَةً؛ وَ اتَّاقُهَايِ مدرسه بسته بود،

وَ كَانَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ وَ بَعْضُ الْمُدْرَسَاتِ يَنْتَظِرُنَّ أَنْ تَفْرُغَ الْمَدْرَسَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ. وَ مدیر مدرسه و برخی از معلم‌ها منتظر بودند که مدرسه از دانش آموزان خالی گردند.

عندئذ سمعتْ سُمِيَّةٌ صَوْتَ مُكِيفِ الْهَوَاءِ مِنْ إِحْدَى الْحِجْرَاتِ، در این هنگام سُمِيَّه صدای کولر را از یکی از اتاق‌ها شنید،
فَظَلَّتْ أَنَّ طَالِبَاتِ صَفًّا آخَرَ فِي حِصَّةِ تَقْوِيَّةٍ، أُوْجَارِسْنَ نَشَاطًا حَرًّا؛ وَ عِنْدَمَا نَظَرَتْ بِدِقَّةٍ، وَجَدَتِ الْحُجْرَةَ فَارِغَةً وَ بَابَهَا مُعْلَقاً،

گمان کرد که دانش آموزان کلاس دیگر در کلاس تقویتی هستند، یا مشغول فعالیت آزاد هستند؛ و آن‌گاه که با دقیقت نگاه کرد، اتاق را خالی و درش را بسته یافت.

فَدَهَبَتْ إِلَى مُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَ أَخْبَرَتْهَا مَا شَاهَدَتْ، فَشَكَرَتْهَا الْمُدِيرَةُ، وَ طَلَبَتْ مِنْ سُمِيَّةٍ إِطْفَاءَ الْمَصَابِحِ وَ الْمُكَيْفِ.
پس نزد مدیر مدرسه رفت و او را از آنچه دیده بود باخبر کرد، مدیر از او تشکر کرد و از سُمِيَّه درخواست کرد (خواست) چراغها و کولر را خاموش کند.

عندئذ شاهدتْ شاهدتْ الْمُدِيرَةُ طَالِبَةً بِاسْمِ فَاطِمَةٍ؛ كَانَتْ فَاطِمَةٌ تَذَهَّبُ لِإِغْلَاقِ حَنَفِيَّةِ الْمَاءِ الَّتِي كَانَتْ مَفْتُوحَةً قليلاً.
در این هنگام مدیر دانش آموزی به نام فاطمه را دید؛ فاطمه (داشت) برای بستن شیرآبی که کمی باز بود می‌رفت.

وَ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، شَكَرَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ فِي الْاِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ سُمِيَّةَ وَ فَاطِمَةَ لِاِهْتِمَامِهِمَا بِالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.
و در صبح روز بعد، مدیر مدرسه در صفحه صبحگاه از سُمِيَّه و فاطمه به خاطر توجه آنها به تأسیسات عمومی سپاسگزاری کرد.

وَ فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، قَامَتْ رُؤْيَيْهُ وَ سَأَلَتِ الْمَدْرَسَةَ:
و در زنگ دانش اجتماعی رؤیه برخاست و از معلم پرسید:

«مَا الْمَقْصُودُ بِالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ؟» منظور از تأسیسات عمومی چیست؟

أَجَابَتِ الْمُدِيرَةُ: «هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي قَتَلَكُهَا الدَّوْلَةُ، وَ يَنْتَفِعُ بِهَا النَّاسُ جَمِيعًا. إِذَا فَهِمْتِ مَعْنَاهَا، فَادْكُرِي لَنَا أَمْثَلَةً لِلْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.»

معلم پاسخ داد: همان جاهایی است که دولت مالک آن می‌شود، و همه مردم از آن سود می‌برند. اگر (هرگاه) معنایش را فهمیدی برایمان برای تأسیسات عمومی مثال‌هایی ذکر کن.

أَجَابَتْ رُؤْيَاً : «الْمَدَارِسُ وَ الْهَوَافِعُ الْعَامَّةُ وَ الْمُسْتَشْفَىاتُ وَ الْمُسْتَوَصَافُ وَ الْمَتَاحِفُ وَ الْمَكَبَاثُ وَ دَوَارَاتُ الْمِيَاهِ وَ الْحَدَائِقُ الْعَامَّةُ وَ الْأَشْجَارُ عَلَى الرَّصِيفِ وَ أَعْمَدَهُ الْكَهْرَباءُ...»
رقیه پاسخ داد: مدرسه‌ها، تلفن‌های عمومی، بیمارستان‌ها، درمانگاه‌ها، موزه‌ها، کتابخانه‌ها، سرویس‌های بهداشتی، پارک‌ها، درختان کنار پیاده رو و تیرهای برق...

أَجَابَتِ الْمُدَرِّسَةُ : «أَحْسَنْتِ، وَ الْحِفَاظُ عَلَى هَذِهِ الْمَرَافِقِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُواطِنٍ».
خانم معلم پاسخ داد: آفرین بر تو و نگهداری از این تأسیسات بر هر شهروندی(هم میهنی) واجب است.

سَأَلَتِ الطَّالِبَاتِ بِتَعَجِّبٍ : لَمْ وَ كَيْفَ؟! ذَلِكَ وَاجِبٌ الدَّوْلَةِ
دختران دانش آموز(دانش آموزان) با شگفتی پرسیدند: چرا و چگونه؟! آن وظيفة دولت است.

قَالَتِ الْمُدَرِّسَةُ : «بَلْ هِيَ مَسْؤُلِيَّةٌ مُشَتَّرَكَةٌ، فَسُمَيَّةُ الَّتِي أَطْفَأَتِ الْمَكَيْفَ وَ الْمَاصِبَحَ؛
خانم معلم گفت: البته آن مسئولیتی مشترک است، سمیه که به خاموش کردن کولر و چراغها پرداخت؛

وَ فَاطِمَةُ الَّتِي أَعْلَقَتْ حَنَفِيَّةَ الْمَاءِ وَ الطَّالِبَةُ الَّتِي تَدْخُلُ مَكَبَّةَ الْمَدَرِّسَةِ فَتُحَافظُ عَلَى الْهُدُوءِ فِيهَا وَ عَلَى نَظَافَةِ الْكُتُبِ وَ
تَرْتِيهَا،

و فاطمه که شیرآب را بست و دانش آموزی که وارد کتابخانه مدرسه می‌شود پس آرامش آن و پاکیزگی کتاب‌ها و ترتیب آنها را حفظ می‌کند؛

وَ تَلْكَ الَّتِي تَنْصَحُ مَنْ يَرْمِي النَّفَاثَاتِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا بِكَلِمٍ طَيْبٍ؛ هُوَلَاءِ يَعْمَلُنَ بِوَاجِبَاتِهِنَّ كَمُواطِنَاتٍ يَشْعُرُنَ بِالْمَسْؤُلِيَّةِ.
و آنی که (دانش آموزی که) نصیحت می‌کند کسی را که زباله در غیر جای مناسب می‌اندازد؛ اینها مانند شهروندانی که احساس مسئولیت می‌کنند به وظیفه‌شان عمل می‌کنند.

قَامَتْ سُمَيَّةُ وَ قَالَتْ : «أَلَيْسَ مِنَ الْمُنَاسِبِ كِتَابَةُ هَذَا الْحَدِيثِ عَلَى اللَّوْحَةِ الْجَدَارِيَّةِ؟!
إِنَّكُمْ مَسْؤُلُونَ حَتَّى عَنِ الْبِقَاعِ وَ الْبَهَائِمِ». أمیر المؤمنین علی علیه السلام
سمیه برخاست و گفت: «آیا نوشتن این حدیث روی روزنامه دیواری مناسب نیست؟!
قطعاً شما مسئول هستید حتی در مورد زمین‌ها و چارپایان.»

قَيْلَتِ الْمُدَرِّسَةُ وَ قَالَتْ : «هَذَا الْأَقْتِرَاحُ حَسَنٌ، وَ سَنَتَعَاوَنُ جَمِيعًا عَلَى الْعَمَلِ بِهِذَا الْحَدِيثِ».
خانم مدیر پذیرفت و گفت: این پیشنهاد خوب است و همگی برای عمل به این حدیث شریف همیاری خواهیم کرد.

✿ المَعْجَمُ بِرَغْدَ

<p>قام: برخاست مارس: انجام داد، تمرین کرد مَرَاقِفُ عَامَّة: تأسیسات عمومی مُغْلَق: بسته شده مُكَيْفُ الْهَوَاء: کولر مواطن: شهر وند، هم میهن نشاط: فعالیت نَصْحَ: پند داد نُفَايَة: زیاله هُدُوء: آرامش هاتف: تلفن</p>	<p>تعاون: همیاری کرد تیار: جریان حافظ: نگهداری کرد حِجَرات: اتاقها حر: آزاد، آزاده حصة: زنگ درسی، قسمت حافظ على: نگهداری از حَنَفَيَةُ الْمَيَاه: شیر آب دوام مدرسي: ساعت کار مدرسه دَوْرَةُ الْمَيَاه: سرویس بهداشتی رمی: پرت کرد عندیز: در این هنگام فرغ: خالی شد</p>	<p>احسننت: آفرین بر تو آخر: خبر داد اصطفاف صباحی: صف صبحگاه أطْفَأْ: خاموش کرد أَعْمَدَهَا: ستونها «فرد: عمود» أَغْلَقَ: بست اقتراح: پیشنهاد امْتَلَكَ: مالک شد انتفع: سود برد بهائم: چارپایان (به جز درندگان) «فرد: بهیمه» يقاع: قطعه های زمین «فرد: بقعة»</p>
---	---	---

كتاب حول النص بـ رغد

لَكُمْ عِينُ الصَّحِيحَ وَ الْخَطْأُ حَسْبَ نَصُ الدَّرِّسِ. درست و غلط را طبق متن درس مشخص کنید. ✓ ✗

١- كَانَتْ سُمِيَّةُ بِإِنْتِظَارِ وَالدَّهَابِ إِلَى الْمَنْزِلِ. ✓
سمیه برای رفتن به خانه منتظر مادرش بود.

٢- ذَهَبَتِ الْمُدِيرَةُ نَفْسَهَا لِإِطْفَاءِ الْمَصَابِحِ وَ الْمُكَيْفِ. ✗
مدیر خودش برای خاموش کردن چراغها و کولر رفت.

٣- أَخْبَرَتْ سُمِيَّةُ مُدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ إِمَّا شَاهَدَتْ فِي الْحُجَّرَةِ. ✓
سمیه به مدیر مدرسه خبر داد آنچه را که در اتاق دیده بود.

٤- الْمَرَاقِفُ الْعَامَّةُ هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي يَمْتَلَكُهَا بَعْضُ النَّاسِ. ✗
تأسیسات عمومی همان مکان هایی است که برخی مردم آن را مالک می شوند.

٥- شَكَرَتِ الْمُدِيرَةُ فِي الْاِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ جَمِيعَ الطَّالِبَاتِ. ✗
مدیر در صف صبحگاهی از همه دانش آموزان سپاسگزاری کرد.

٦٤ بِرَگَدِ إِعْلَمُوا

الْأَعْدَادُ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى مِئَةٍ

الْعُقُودُ	الْأَعْدَادُ التَّرْتِيِّيَّةُ (الْأُولُّ إِلَى الْعَشْرِينَ)	الْأَعْدَادُ الْأَصْلِيَّةُ (وَاحِدٌ إِلَى عَشْرِينَ)
	الْحَادِي عَشَرَ يَازِدَهُمْ	وَاحِدٌ / وَاحِدَةٌ ١
عشرون- عشرون	الثَّانِي عَشَرَ دَوَازَهُمْ	اثْنَا عَشَرَ / اثْنَا عَشْرَةَ ٢
ثلاثون- ثلاثون	الثَّالِثُ عَشَرَ سَيْزَهُمْ	ثَلَاثَةَ عَشَرَ / ثَلَاثَ عَشْرَةَ ٣
أربعون- أربعون	الرَّابِعُ عَشَرَ چَهَارَهُمْ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ / أَرْبَعَ عَشْرَةَ ٤
خمسون- خمسون	الْخَامِسُ عَشَرَ پَانِزَهُمْ	خَمْسَةَ عَشَرَ / خَمْسَ عَشْرَةَ ٥
ستون - ستون	الْسَّادِسُ عَشَرَ شَانِزَهُمْ	سَتَةَ عَشَرَ / سَتَ عَشْرَةَ ٦
سبعون- سبعون	الْسَّابِعُ عَشَرَ هَفْدَهُمْ	سَبْعَةَ عَشَرَ / سَبْعَ عَشْرَةَ ٧
ثمانون- ثمانون	الثَّامِنُ عَشَرَ هِيجَدَهُمْ	ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ / ثَمَانِيَّ عَشْرَةَ ٨
تسعون- تسعون	الْتَّاسِعُ عَشَرَ نُوزَهُمْ	تَسْعَةَ عَشَرَ / تَسْعَ عَشْرَةَ ٩
	الْعَاشرُ عَشَرَهُمْ	عَشْرُونَ / عَشْرِينَ ١٠

۱- به کلمات «رِجَالٌ» و «كَوْكَبٌ» در «خَمْسَةُ رِجَالٍ» و «أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا» محدود گفته می‌شود.

۲- گاهی عددهای ٣ تا ١٣ بدون «ة» می‌آیند؛ مثال: ٣ / ١٣؛ أَرْبَعَ و أَرْبَعَةَ.

۳- «مِئَةٌ» به معنای «صد» به صورت «مِائَةٌ» نیز نوشته می‌شود.

۴- عددهای «عشرون، ٣٣، أَرْبَعَونَ، خَمْسُونَ، سِتُّونَ، سَبْعُونَ، ثَمَانُونَ، تِسْعُونَ» عقود نام دارند.

۵- عقود با «ونَ» و «بنَ» می‌آید؛ مثال: أَرْبَعَونَ و أَرْبَعَينَ (فرق این دو را در درس‌های آینده خواهید خواند).

۶- «واحد، وَاحِدَةٌ» و «اثنان، اثْنَيْنِ، اثْنَتَانِ، اثْنَتَيْنِ» بعد از محدود می‌آیند؛ مثال:
سَاحِنٌ وَاحِدٌ، غَصَنَانِ اثْنَانِ، اِمْرَأَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.

۷- محدود سه تا ده مضاف‌الیه و به صورت جمع است؛ مثال: ٣ تا ١٣ گُتْبٌ.

۸- به عددهایی مانند واحد و عِشْرُونَ، اثْنَانِ و عِشْرُونَ معطوف گفته می‌شود.

۹- در زبان عربی یکان پیش از دهگان می‌آید؛ مثال:
أَرْبَعَةُ وَ خَمْسُونَ (٥٤)، تِسْعَةُ وَ سَبْعُونَ (٧٩)

۱۰- محدود عددهای «یازده» تا «نود و نه» مفرد هستند؛ مثال:

أَحَدَعَشَرَ كَوْكَبًا، تِسْعَةُ وَ تِسْعُونَ بَوْمًا.

۱- طرح سؤال از مبحث عدد، خارج از ده نکته فوق در هر آزمونی به ویژه در کنکور خلاف اهداف آموزشی است.

کەم إختىر نفساك: ترجم إلى الفارسية.

سی شب	١ - هُنَّ تَلَاثِينَ لَيْلَةً ﴿الأعراف: ١٤٢﴾
هفتاد مرد	٢ - هُنَّ سَبْعِينَ رَجُلًا ﴿الأعراف: ١٠٥﴾
پانزده تدليس	٣ - خَمْسَةُ عَشَرَ مَهْتَالًا
بیست و یک دانشگاه	٤ - وَاحِدَةٌ وَعَشْرُونَ جَامِعَةً
شانزده شهر	٥ - سَتُّ عَشْرُونَ مَدِينَةً
نود و نه گاو	٦ - تِسْعٌ وَتِسْعُونَ بَقَرَةً
سی و هفت باغ	٧ - سَبْعٌ وَتَلَاثُونَ حَدِيقَةً
هفتاد و یک روستا	٨ - وَاحِدَةٌ وَسَبْعُونَ قَرْيَةً
هشتاد و دو سال	٩ - اثْنَانَ وَمَائَانِونَ عَامًا
بیست و نه صندلی	١٠ - تِسْعَةٌ وَعَشْرُونَ كُرْسِيًّا

□ در گروههای دو نفره، شبیه گفت و گوی زیر را در کلاس اجرا کنید.

حوالہ برگردان

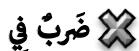
فِي مَطَارِ النَّجَفِ الْأَشْرَفِ

در فرودگاه نجف اشرف

◆ سائچُ منَ الْكُويْت (گردشگری از کویت)	◆ سائچُ منْ إِيْرَان (گردشگری از ایران)
◆ عَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ. درود و رحمت خداوند و برکاتش بر شما	◆ آللَّسَلامُ عَلَيْكُمْ. سلام علیکم
◆ مَسَاءَ النُّورِ يَا عَزِيزِي. عصر به روشنایی، عزیز من	◆ مَسَاءَ الْخَيْرِ يَا حَبِيبِي. عصر به خیر. دوست من،
◆ لَا أَنَا مِنَ الْكُويْت. أَ أَنْتَ مِنْ باكستان. نه، من اهل کویت. آیا تو اهل پاکستانی؟	◆ هَلْ حَضَرْتَكَ مِنَ الْعَرَاقِ؟ آیا جنابعالی اهل عراقی؟
◆ جِئْتُ لِلْمَرْأَةِ الْأُولَى؛ وَ كَمْ مَرَّةٌ جِئْتُ أَنْتَ؟ بار اوله آمدم؛ و تو چند بار آمدی؟	◆ لَا، أَنَا إِيْرَانِي. كَمْ مَرَّةٌ جِئْتُ لِلزِّيَارَةِ؟ نه، من ایرانی ام. چند بار برای زیارت آمدی؟
◆ كَمْ عُمْرُكَ؟ چند سالته؟	◆ أَنَا جِئْتُ لِلْمَرْأَةِ الثَّانِيَةِ. من برای بار دوم آمدم.
◆ مَنْ أَيْ مَدِينَةٍ أَنْتَ؟ تو از کدام شهری؟	◆ عُمْرِي سَتَّةَ عَشَرَ عَامًا. شانزده ساله ام.
ما أَجْمَلَ غَابَاتِ مازنَدَرَانَ وَ طَبِيعَتِها! جنگل‌های مازندران و طبیعتش چه زیباست!	◆ أَنَا مِنْ مَدِينَةِ جَوَيْبَارِ فِي مُحَافَظَةِ مازنَدَرَانِ. من اهل شهر جویبار در استان مازندرانم.
◆ نَعَمْ؛ ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ الْإِمَامِ الرَّضا، ثَامِنَ أَئِمَّتِنَا(ع). بله؛ برای زیارت امام رضا(ع)، هشتادین اماممان رفته‌ام.	◆ هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى إِيْرَانَ مِنْ قَبْلُ؟! آیا پیش از این به ایران رفته‌ای؟
◆ إِنَّ إِيْرَانَ بِلَادٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، وَ الشَّعَبُ الْإِيْرَانِيُّ شَعْبٌ مُضِيَافٌ. ایران سرزمین بسیار زیبایی است، و مردم ایران، مردمی مهمان دوست هستند.	◆ كَيْفَ وَجَدْتَ إِيْرَانَ؟ ایران را چگونه یافتنی؟

کھلہ التمارین ببرگرد

● آلتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: أَكْتُبُ الْعَمَلِيَاتِ الْحِسَابِيَّةِ التَّالِيَّةِ كَالْمُثَالِ۔ (عملیات ریاضی زیر را مانند نمونه بنویس.)



÷ تقسیم علی

— ناقص

+ زائد

$$\text{کھلہ } 10 \times 3 = 30$$

۱- عَشَرَةٌ فِي ثَلَاثَةِ يُساوِي ثَلَاثِينَ.
۵۰ ضربدر سه مساوی با سی می شود.

$$\text{کھلہ } 90 - 10 = 80$$

۲- تَسْعَونَ ناقصٌ عَشَرَةٌ يُساوِي ثَمَانِينَ.
نودِ منهاجی ده مساوی با هشتاد می شود.

$$\text{کھلہ } 100 \div 5 = 20$$

۳- مِائَةٌ تقسیم علی خَمْسَةٍ يُساوِي عِشَرِینَ.
صد تقسیم بر پنج مساوی با بیست می شود.

$$\text{کھلہ } 6 \times 11 = 66$$

۴- سَتَّةٌ فِي أَحَدَ عَشَرَ يُساوِي سَتَّةٌ وَ سَتِّينَ.
شش ضربدر یازده مساوی با شصت و شش می شود.

$$\text{کھلہ } 75 \times 25 = 100$$

۵- خَمْسَةٌ وَ سَبْعَونَ زَائِدُ خَمْسَةٍ وَ عَشْرِينَ يُساوِي مِائَةٍ.
هفتاد و پنج بعلاوه بیست و پنج مساوی با صد می شود.

$$\text{کھلہ } 82 \times 3 = 41$$

۶- إِثْنَانِ وَ ثَمَانُونَ تقسیم علی اثنتین يُساوی واحداً وَ أَرْبَاعِينَ.
هشتادو دو تقسیم بر دو مساوی با چهل و یک می شود.

● آلتَّمَرِينُ الثَّانِي: أَكْتُبُ فِي الْفِرَاغِ عَدَّاً تَرْتِيبِيًّا مُنَاسِبًا۔ (در جای خالی عدد ترتیبی مناسب بنویس)

۱- الْيَوْمُ الْثَّانِي مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ يَوْمُ الْأَحَدِ.
روز دوم هفته، روز یکشنبه است.

۲- الْيَوْمُ السَّادُسُ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ يَوْمُ الْخَمِيسِ.
روز ششم هفته، روز پنجشنبه است.

۳- الْفَصْلُ الرَّابِعُ فِي السَّنَةِ الإِيرَانِيَّةِ فَصْلُ الشَّتَاءِ.
فصل چهارم سال در ایران، فصل زمستان است.

۴- الْفَصْلُ الْثَالِثُ فِي السَّنَةِ الإِيرَانِيَّةِ فَصْلُ الْحَرِيفِ.
فصل سوم سال در ایران، فصل پاییز است.

۵- يَأْخُذُ الْفَائزُ الْأَوَّلُ جَازَةً ذَهَبِيَّةً وَ الْفَائزُ الثَّانِي جَائزَةً فَضْلِيَّةً.
 برنده اول جایزه طلایی و برنده دوم جایزه نقرهای می گیرد.

● التَّمْرِينُ الثَّالِثُ: ضَعْ فِي الدَّائِرَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبَ. «كَلْمَةٌ وَاحِدَةٌ زَايدَةٌ»

- | | |
|---------------|-------------------|
| ١- النَّشَاطُ | ٤- الْهَاتِفُ |
| ٢- الدَّوَامُ | ٥- الْأَقْتِرَاحُ |
| ٣- الْحَصَّةُ | ٦- الْمُوَاطِنُ |
- ٥- إِعْطَاءُ حَلًّ وَ بَيَانُ طَرِيقَةِ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ.
 ٤- آلَهٌ لِنَقْلِ الْأَصْوَاتِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ.
 ٢- سَاعَاتُ الْعَمَلِ لِلْمُوَظَّفِينَ وَ الْعُمَالِ.
 ٦- هُوَ الَّذِي يَعِيشُ مَعَنَا فِي وَطَنٍ وَاحِدٍ.
 ١- عَمَلٌ بِتَحْرِكٍ وَ سُرْعَةٍ.
 ٣- الْأَقْتِرَاحُ : عَمَلٌ بِتَحْرِكٍ وَ سُرْعَةٍ.
 فَعَالِيتُ: كاری با حرکت کردن و سرعت

٢- الدَّوَامُ: سَاعَاتُ الْعَمَلِ لِلْمُوَظَّفِينَ وَ الْعُمَالِ.
 ساعت کار: ساعت کاری کارمندان و کارگران

٣- الْحَصَّةُ: «كَلْمَةٌ وَاحِدَةٌ زَايدَةٌ»
 زنگ درسی، قسمت

٤- الْهَاتِفُ: آلَهٌ لِنَقْلِ الْأَصْوَاتِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ.
 تلفن وسیله ای برای انتقال صدایها از جایی به جای دیگر است.

٥- الْأَقْتِرَاحُ : إِعْطَاءُ حَلًّ وَ بَيَانُ طَرِيقَةِ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ.
 پیشنهاد: دادن راه حل و بیان روشی برای اقدام به کاری است.

٦- الْمُوَاطِنُ: هُوَ الَّذِي يَعِيشُ مَعَنَا فِي وَطَنٍ وَاحِدٍ.
 شهروند، هم میهن: همان کسی که با ما در یک وطن زندگی می‌کند.

● التَّمْرِينُ الرَّابِعُ: ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلْمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ. «كَلِمَتَانِ زَايدَتَانِ»
 (در جای خالی کلمه‌ای مناسب از کلمات زیر را قرار دهید.) «دو کلمه زائد است»
 [عشره، عشرين]

عَشْرُ / الْهُدُوءُ / خَمْسِينَ / أَعْمِدَةً / أَخْبَرُونَا / مِضِيَافٍ / حُجَرَةً / يَمْتَلِكُ / فَرَغْتُ

١- هُوَ لَقَدْ أَرْسَلَنَا نَوْحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَيَّةٍ إِلَّا عَامًا هُوَ العِنْكِبُوتُ: ١٤ پاسخ: خمسین
 و قطعاً ما نوح را به سوی قومش فرستادیم پس او در میان آنان ٩٥٠ سال اقامت کرد.

٢- هُمْ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ أَمْثَالُهَا كُلُّهُ انعام: ١٦٠ پاسخ: عَشْر
 هر کس نیکی بیاورد پس ۵ برابر آن دارد.

٣- سَافَرْنَا إِلَى قَرْيَةٍ، لَأَنَّنَا بِحَاجَةٍ إِلَى پاسخ: الْهُدُوءِ
 به روستا سفر کردیم، زیرا ما به آرامش نیاز داشتیم.

٤- الْجِيرَانُ إِمَّا حَدَثَ فِي الشَّارِعِ. پاسخ: أَخْبَرُونَا
 همسایگان ما را از آنچه در خیابان رخ داد با خبر کردند.

۵- أَنْزَلَ الْعَالِمُ الْبَصَائِعَ فَ..... السَّيَارَةُ. پاسخ: فَرَغْتُ
کارگر کالاها را پایین آورد پس ماشین خالی شد.

۶- هَلْ أَبُوكَ أَرْضًا فِي الْقَرْيَةِ؟ پاسخ: يَهْتَلِكُ
آیا پدرت مالک زمینی در روستا می‌شود؟

۷- لَيَسْتُ فِي الْفَنْدُقِ فَارِغَةٌ. پاسخ: حُجْرَةٌ
در هتل یک اتاق خالی نیست.

۱- أَرْسَلْنَا: فَرِسْتَادِيم ۲- لَيْتَ: دَرْنَگَ كَرَد ۳- جَاءَ بِ: آورَد

● التَّمْرِينُ الْخَامِسُ: تَرْجِمُ الْعِبَاراتِ النَّالِيَةَ. هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ ... (عبارات زیر را ترجمه کن). آیا می‌دانی که ...

۱- الْكَلْبُ يَقْدِرُ عَلَى سَمَاعِ صَوْتِ السَّاعَةِ مِنْ مَسَافَةِ أَرْبَعينَ قَدْمًا؟
سگ از فاصله ۴۰ قدمی قادر به شنیدن صدای ساعت می‌باشد؟

۲- النَّمَلَةُ تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِ شَيْءٍ يَفْوُقُ وَزْنَهَا خَمْسِينَ مَرَّةً؟
مورچه می‌تواند چیزی ۵۰ برابر بالاتر از وزن خود را حمل کند؟

۳- هَمَانِينَ فِي الْمِائَةِ مِنْ مَوْجَدَاتِ الْعَالَمِ حَشَراتُ؟
هشتاد درصد موجودات جهان حشرات هستند؟

۴- طَوْلُ قَامَةِ الزَّرَافَةِ سَتُّهُ أَمْتَارٍ؟ (أمتار: جمع متر)
طول قد زرافه ۶ متر است؟

۵- الْغُرَابُ يَعِيشُ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ؟
کلاع ۲۰ تا ۳۰ سال یا بیشتر زندگی می‌کند؟

● التَّمْرِينُ السَّادِسُ: عَيْنُ الْعَدَدِ أَوِ الْمَعْدُودِ الصَّحِيحِ لِلْفِرَاغِ.

عَشَرَةٌ - العَاشِرٌ

لَاعِبِينَ - لاعبًا

جُنُودٍ - جُنْدِي

الرَّابِعُ - أَرْبَعٌ

قَمَرَانٍ - أَقْمَارٌ

أَنْبُوبَةٌ - أَنَابِيبٌ

۱- فِي الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ وَقَفَنَا فِي صُوفِ.

ترجمه: در صف صحیگاهی در ۵۵ صف ایستادیم. پاسخ: عَشَرَةٌ

۲- يَلْعَبُ أَحَدُ عَشَرَ فِي فَرِيقِ كُرَّةِ الْقَدْمِ.

ترجمه: یازده بازیکن در تیم فوتبال بازی می‌کنند. پاسخ: لاعبًا

۳- أَرْبَعَةٌ وَاقْفُونَ أَمَامَ بَابِ الْمُنَظَّمَةِ.

ترجمه: چهار سرباز در پادگان ایستاده‌اند. پاسخ: جُنُودٍ

۴- تَيَارُ الْكَهْرَباءِ فِي حُجُرَاتٍ مَقْطُوعَ.

ترجمه: جریان برق در چهار اتاق قطع شده است. پاسخ: أَرْبَعٌ

۵- اَتْنَانٍ حَوْلَ كَوْكِبِ الْمَرِيخِ.

ترجمه: دو ماه پیرامون سیاره مریخ هست. پاسخ: قَمَرَانٍ

۶- وَاحِدَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ مُخْلَقَةٌ.

ترجمه: یک لوله در باغ بسته شده است. پاسخ: أَنْبُوبَةٌ

البُحثُ الْعِلْمِيُّ

برگرد

اکتُبْ آیَةً أَوْ حَدِيثًا أَوْ نَصًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيةِ حَوْلَ مَسْؤُلِيَّةِ جَمِيعِ الْمُوَاطِنِينَ بِالنِّسْبَةِ لِتَرَوَاتِ الْوَطَنِ وَ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ وَ الْآثارِ التَّارِيْخِيَّةِ وَ اکتُبْ تَرْجِمَتَهَا الْفَارِسِيَّةُ وَ الْإِنْجِليزِيَّةُ مُسْتَعِيْنَا بِمَعْجِمٍ.



الجانبُ الشَّرقيُّ من بُستانِ إلَلْ غولي في مدِينةِ تبريز.

تَحَفَّظُوا مِنَ الْأَرْضِ فَإِنَّهَا أُمُّكُمْ. سَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

Safeguard the earth, for it is your mother.

از زمین نگهداری کنید؛ زیرا مادرتان است.



اترك المكان نظيفاً لينعم به غيرك

Keep the place clean for others to enjoy it

مكان را پاکیزه نگه دار تا دیگران از آن بهره ببرند.



ترجمه به زبان انگلیسی

In my opinion there are many useful ways to caring of historical and public places, one of theme is keeping clean these places such as this:

We are not allowed to throw away trash in there and people should avoid smoking in these places

And another thing we should keep in the mind is that we don't must whrite any note on the walls of these places

And it is against the low to sell historical traces(things) to other countries.

ترجمه به زبان فارسی

به نظر من راههای مفید زیادی برای مراقبت از مکانهای تاریخی و عمومی وجود دارد یکی از آنها تمیز نگه داشتن این مکانها هست؛ بعنوان مثال:

ما اجازه نداریم زیاله در آنجا بریزیم و مردم باید از سیگار کشیدن در این مکانها بپرهیزنند، و یک چیز دیگر که ما باید در ذهنمان نگه داریم این است که ما نباید هیچ یاداشتی روی دیوارهای این مکانها بنویسیم

و آن برخلاف قانون هست که آثار تاریخی را به کشورهای دیگر بفروشیم.