



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

درس سوم

پادرس

◆ متن زیر را بخوانید و مشخص کنید که کدام بخش آن، به نقاشی نزدیک‌تر شده است.

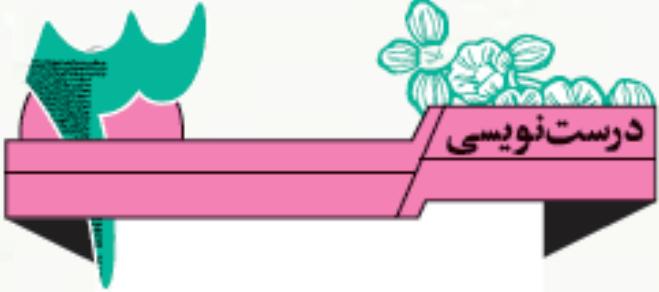
صندوقچه مادربزرگ

صندوقچه مادربزرگ، گنجینه خاطرات من بود. مادربزرگم همیشه با دیدن من سراغ صندوقچه قدیمی‌اش می‌رفت و نقل و نباتی دستم می‌داد؛ انگار تمام دارایی‌های مادربزرگ در آن صندوقچه بود. همیشه در آن را پا دقت قفل می‌کرد.

صندوقچه به شکل مستطیل و چوبی بود و روکشی پر نقش و نگار از جنس فلز داشت
که بر روی چارپایه چوبی خود در گنج اتاق مادربزرگ، جا خوش کرده بود. درش به سمت بالا باز می‌شد و دوباره به طرف پایین می‌آمد و روی آن رامی پوشاند. بر دیواره جلویی آن سه ردیف حلقه بر بدنه صندوق قرار داشت که میله‌ای فلزی از میان آنها عبور می‌کرد و قفلی به شکل نیم‌دایره در آن حلقه‌ها جای می‌گرفت و مادربزرگ چند بار کلید را در آن می‌چرخاند تا قفل شود؛ کلید به رنگ قهوه‌ای سوخته بود و شبیه پیچ، خطوط دایره‌ای به دور آن چه خیده بود.

دنباله این کلید، نخی کلفت و خاکی رنگ، به طول بیست سی سانت داشت که به روسربی گلدار و بلند مادربزرگ نگره می‌خورد و بلافاصله بعد از قفل کردن در جیب داخلی سمت چپ جلیقه مادربزرگ جا می‌گرفت. گاهی هم برای اطمینان بیشتر آن را از سوراخ جا دکمه‌ای جلیقه رد می‌کرد و بعد در جیبیش جا می‌داد تا دیگر دست هیچ سارقی به آن نرسد. اصلاً کسی جرئت نمی‌کرد به آن، چپ نگاه کند.

خلاصه، تمام شکل و شایل صندوق، درست و دست نخورده، هنوز در ذهن من باقی است. من در خاطراتم دنبال آن روسربی و جلیقه مادربزرگ می‌گردم تا شاید کلید صندوق را بیایم و اسرار کودکی‌های خود و نفس‌های مادربزرگم را در آن پیدا کنم.



درست نویسی

- ◀ کتابی را که هفته پیش خریده بودم، خواندم.
- ◀ کتابی که هفته پیش خریده بودم را، خواندم.

جمله اول درست است؛ چون حرف «را» در جای خود؛ یعنی بعد از مفعول (کتاب) آمده است، «را» در زبان معیار امروز نشانه مفعول است و پس از مفعول می‌آید.

جمله‌های زیر را ویرایش کنید:

- ◀ مردمی با مشت‌های گره کرده که پیش می‌رفتند را دیدم.

.....مردمی.....را.....که.....با.....مشت.....های.....گره.....پیش.....میرفتند.....

- ◀ گلی که بوی خوشی داشت را بوییدم.

.....گلی.....را.....که.....بوی.....خوشی.....داشت.....بوییدم.....