



Hamkelasi.ir

معنی لغت‌های مهم درس

اسرار:	راز، جمع سر	سعادت:	خوشبختی
عاجز:	ناتوان	عزیز:	بزرگوار
عنب:	انگور	غفلت:	بی‌خبری
گرم:	بخشش	لیل:	شب
مستمع:	شنونده	مسخر:	تحت فرمان، رام، مطیع
منزل:	مقصد	نقش:	نشان، نگار
نهار:	روز	الوان:	رنگارنگ
یاقوت:	سنگ قیمتی	اقرار:	اعتراف
انعام:	نعمت، بخشش	تنبيه:	آگاه کردن، بیدار کردن
جهالت:	نادانی	حیران:	متحیر، سرگشته
حیف:	افسوس	خار:	تیغ
خداوند دل:	صاحب دل	راست روان:	افراد درست کار
رخ:	صورت	زرین:	طلایی

معنی آیات

بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار	خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار
با نام خدایی آغاز می‌کنیم که آفریننده روح و عقل و آدمی است؛ هیچ فکری نمی‌تواند از این اندیشه بالاتر و برتر برود.	
آفرینش همه تنبه خداوند دل است	دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
او خدایی است که آفریننده همه چیز است؛ جهان مادری و جهان آخرت، خدایی که روزی می‌رساند و راه را به ما نشان می‌دهد.	
این همه نقش عجب، بر در و دیوار وجود	هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار
خداوند همه چیز را آفریده است؛ کیوان بالاترین سیاره آسمان، آسمان گردنده، ماه پر نور و سیاره ناهید و خورشید	
کوه و دریا و درختان، همه در تسبیح‌اند	نه هم مستمع، فهم کند این آسرار
تلاش برای دیدن خداوند کار بیهوده‌ای است و این کار به جز آزدن و رنجاندن چشم‌ها، فرجامی ندارد.	
خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند:	آخر ای خفته، سر از خواب جهالت، بردار؟
مسائلی است که با چشم دیده می‌شود. از این روی، آنچه که فراتر از دیدن و احساس انسان باشد، غیر قابل درک و فهم است.	
تا کی آخر چو بنفشه، سر غفلت در پیش؟	حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار
چون خداوند را آنچنان که شایسته اوست، نمی‌توانیم بشناسیم، پس آن چنان که شایسته اوست، وی را نمی‌توانیم ستایش کنیم.	
بنابراین، باید چون و چرا درباره خداوند را کنار بگذاریم و کمر بندگی برای اطاعت خداوند ببندیم.	

که تواند که دهد میوه آلوان از چوب؟	یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خار؟
انسان دانا و آگاه در انجام کارها موفق و پیروز است. آگاهی و دانش سبب شادابی و نشاط دل انسان می‌شود.	
عقل حیران شود از خوشه زرین عنب	فهم، عاجز شود از حقه یاقوت انار
انسان دانا و آگاه در انجام کارها موفق و پیروز است. آگاهی و دانش سبب شادابی و نشاط دل انسان می‌شود.	
پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز	ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار
انسان دانا و آگاه در انجام کارها موفق و پیروز است. آگاهی و دانش سبب شادابی و نشاط دل انسان می‌شود.	
تا قیامت سخن آندر کرم و رحمت او	همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار
انسان دانا و آگاه در انجام کارها موفق و پیروز است. آگاهی و دانش سبب شادابی و نشاط دل انسان می‌شود.	
نعمت بار خدایا، ز عدد بیرون است	شکر انعام تو هرگز نکند شکر گزار
انسان دانا و آگاه در انجام کارها موفق و پیروز است. آگاهی و دانش سبب شادابی و نشاط دل انسان می‌شود.	
سعدیا، راست روان گوی سعادت بردند	راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار
انسان دانا و آگاه در انجام کارها موفق و پیروز است. آگاهی و دانش سبب شادابی و نشاط دل انسان می‌شود.	

خود ارزیابی

- سوال ۱:** چند نمونه از جلوه های زیبایی آفرینش و نعمت های خدا را در درس، بیابید و بیان کنید.
- | | |
|-------------------------------------|--|
| عقل حیران شود از خوشه زرین عنب | فهم، عاجز شود از حقه یاقوت انار |
| که تواند که دهد میوه آلوان از چوب؟ | یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خار؟ |
| پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز | ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار |
- سوال ۲:** مفهوم آیه ۴۴ سوره «اسراء» با کدام بیت درس، تناسب دارد؟
- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| کوه و دریا و درختان، همه در تسبیح اند | نه هم مستمعی، فهم کند این آسرار |
|---------------------------------------|---------------------------------|
- یعنی چیزی در جهان نیست، مگر آنکه خدا را تسبیح کند و به پاکی بستاید، لیکن شما تسبیح آنها را نمی‌فهمید.
- سوال ۳:** پیام بیت پایانی شعر را توضیح دهید.
- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| سعدیا، راست روان گوی سعادت بردند | راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار |
|----------------------------------|------------------------------------|
- راست گویی و کردار راست باعث خوشبختی و آرامش انسان و دروغ گفتن باعث شکست و ناکامی می‌شود.
- سوال ۴:** چرا انسان‌های نمی‌توانند شکرگزار نعمت‌های الهی باشند؟ چون آفریده‌ها و نعمت‌های خدا بی‌شمار هستند.

گفت و گو

- سوال ۱:** درباره پیام این درس با هم گفت‌وگو کنید.
- ۱- آفریده‌های خدا برای آگاه کردن دل انسان‌های صاحب دل هستند. ۲- همه آفریده‌ها در حال تسبیح خداوند هستند.
- ۳- مرغان سحر به انسان غافل می‌گویند که از خواب غفلت و بی‌خبری بیدار شود. ۴- خداوند از هر عیب و نقصی دور است

سوال ۲: جلوه‌های زیبایی منطقه و محلّ زندگی خود را ذکر کنید و دربارهٔ عبرت آموزی آنها بحث کنید. محلّ زندگی من بسیار زیباست این منطقه کوه‌های بلند با صخره‌های صاف و دره‌های عمیق و کوه‌پایه‌های نسبتاً هموار دارد. دره‌ها پر از آب و کوه پایه‌ها پوشیده از درخت‌های میوه هستند. در کوه‌ها علف و گل‌های رنگارنگ می‌روید و چشمه‌های جوشان با آب‌های زلال جاری می‌شود. زیبایی آفرینش که انسان را محو تماشا می‌کند و انسان را به خالق هستی رهنمون می‌سازد.

نوشتن

سوال ۱: مترادف واژه‌های زیر را از متن درس بیابید و بنویسید.

شگفت:	عجب	آگاهی:	تنبيه	ستایش خداوند:	تسبیح
خداوند:	مستمع	شنونده:	مستمع	نادانی:	جهالت
انگور:	عنب	رام:	مسخر	روز:	نهار
مقصد:	منزل	خوشبختی:	سعادت		

سوال ۲: در بیت‌های زیر از کدام عناصر زیبایی سخن، استفاده شده است؟

خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند
آخر ای خفته، سر از خواب جهالت بردار؟

تشخیص (جان بخشی به اشیا): حرف زدن مرغ سحر

تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟

حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار

تشبیه: انسان، مخاطب: (در این مصراع غایب است) مشبه، چو: ادات تشبیه، بنفشه: مشبه به، سر غفلت در پیش داشتن: وجه شبه آرایه تضاد هم در خواب و بیدار

سوال ۳: بیت دوم درس را در یک بند، توضیح دهید.

آفرینش همه تنبه خداوند دل است
دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

آفریده‌های خدا بسیار متنوع و گوناگون هستند. این آفریده‌ها با نظم و فلسفه خاصی آفریده شده‌اند. انسان‌های عاقل با دیدن زیبایی‌های طبیعت و آفریده‌های خدا، به وجود خالق بی‌همتا پی می‌برند. یعنی آفریده‌های خدا باعث آگاه شدن انسان عاقل می‌شوند. کسی که به وجود خداوند اعتراف نمی‌کند اصلاً دل ندارد.

معنی عبارت‌های حکایت

افسار اسب کشید و ساعتی درنگ کرد = اسب را نگه داشت و مدتی در آن مکان توقف کرد

می‌گوید: معرفت این است که من در آنم. = می‌گوید: شناخت آن چیزی است که من انجام می‌دهم.

گرد خویش می‌گردم و پیوسته در خود سفر می‌کنم تا هر چه نباید. از خود دور گردانم. = دور خودم می‌گردم و مدام در درون

خودم سفر می‌کنم تا چیزهایی را که نباید در من باشد (مسائل منفی)، از خود دور کنم.

معنی لغت‌های مهم درس

علامات:	جمع علامت، نشانه‌ها	عجایب:	شگفتی‌ها
عالم:	دنیا	صورت:	ظاهر
صنع:	آفریده	اندر:	در
باید:	لازم است	بحر:	دریا
بدان:	آگاه باش	بر:	خشکی
غافل:	بی‌خب	غلامان:	خدمتگزاران
جمال:	زیبایی	جوانب:	جمع جانب، جهت، اطراف
چون:	چگونه	دیبا:	نوعی پارچه رومی رنگارنگ
سریر ملک:	تخت پادشاهی	سقف بی‌ستون	منظور آسمان
فراخ:	گسترده، گشاده	قناعت کردن:	بسندگی کردن
قوس قُزَح:	رنگین کمان	متحیر:	شگفت زده، حیران
مختصر:	کوتاه، ناچیز، کوچک	مدهوش:	متعجب
میخ:	ابر	نباتات:	جمع نبات، گیاهان
نظر کن:	نگاه کن	نمی‌گنجد:	جا نمی‌گیرد

معنی عبارت‌های مهم درس

بدان که هر چه در وجود است، همه صنّع خدای تعالی است.

آگاه باش که هر چه آفریده شده و به وجود آمده، آفریده خدای بلند مرتبه است.

آنچه بر وی است. هر چیزی که بر روی زمین است.

آنچه در بر و بحر است: هر چه در خشکی و دریاستو

علاماتی که در هوا پدید آید. اتفاقاتی که در آسمان رخ می‌دهد. (پدیده‌های طبیعی همچون توفان و...)

همه عجایب صنع حق تعالی است. همه از شگفتی‌های آفرینش خداوند بلند مرتبه است.

این همه آیات حق تعالی است که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی.

همه آنها نشانه‌های خدای بلند مرتبه است که به تو فرمان داده تا در آنها بنگری. (تفکر کنی).

در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است. به زمین نگاه کن و در آن بیندیش که چگونه آن را زیر پای تو گسترده است.

جوانب، وی فراخ، گسترانیده. اطراف آن را گسترده ساخته است.

چون دیبای هفت رنگ گردد. مانند پارچه ابریشمین (از گل‌های فراوان) رنگارنگ می‌شود.

همه از یکدیگر نیکوتر. یکی از دیگری زیباتر و بهتر

هر یکی را آنچه به کار باید، داد. به هر کدام، هر چیز که لازم داشت، عنایت فرمود.

هر یکی را آنچه به کار باید، داد و هر یکی را بیاموخته که غذای خویش چون به دست آورد و بچه را چون نگه دارد تا بزرگ شود و آشیان خویش چون کند.

به هر کدام یاد داده که غذای خود را چگونه به دست آورد و بچه را چگونه نگهداری کند تا بزرگ شود و لانه خود را چگونه بسازد.

اگر در خانه‌ای شوی که به نقش و گچ، کنده کرده باشند، روزگاری دراز، صفت گویی و تعجب کنی. اگر وارد خانه‌ای شوی که گچ کاری شده باشد و نقش‌های زیبا بر آن باشد. مدت زمان درازی از آن تعریف می‌کنی و به حیرت می‌افتی.

و لکن سقفی بی‌ستون و این، عجب تر است و و چراغ وی ماه است و شعله‌وی آفتاب و قندیل‌های وی ستارگان و تو از عجایب این، غافل؛ که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در وی نمی‌گنجد. ولی سقف آن (آسمان) ستونی ندارد و این شگفت انگیز تر است و چراغ این خانه ماه است و نور و روشنایی آن از خورشید و چراغ آویزهای آن ستارگان هستند و تو از این شگفتی‌ها که در این خانه است بی‌خبر هستی؛ زیرا خانه بسیار بزرگ است و چشم تو کوچک و محدود بین است و قدرت دیدن این همه زیبایی را ندارد.

و از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی، هیچ خبر ندارد. از زیبایی ظاهری کاخ و زیادی خدمتکاران و تخت پادشاهی آن آگاهی ندارد.

اگر خواهی به درجه‌مورچه قناعت کنی، می‌باش و اگر نه، راحت داده‌اند تا در بستان معرفت حق تعالی، تماشا کنی و بیرون آیی؛ چشم باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی. اگر می‌خواهی همچون مورچه به زندگی بسیار محقر و کوچک بسنده کنی، پس همین گونه که زندگی می‌کنی ادامه بده و در غیر اینصورت، تو را در باغ شناخت خداوند راه داده‌اند تا نگاه کنی. چشم دل را بگشا تا شگفتی‌های آن را بینی و پس از آن سرگشته و حیران شوی.

خود ارزیابی

سوال ۱: کدام بخش درس، به روز رستاخیز، اشاره دارد؟

در وقت بهار بنگر و تفکر کن که زمین چگونه زنده شود و چون دیبای هفت رنگ گردد، بلکه هزار رنگ شود.

سوال ۲: عبارت «هر یکی را آنچه به کار باید، داد» را توضیح دهید.

خداوند طبق عدل و داد، هر چیزی را که مورد نیاز آفریده‌هایش هست، در اختیارشان قرار داده تا بتوانند زندگی کنند. هیچ یک از آفریده‌های خدا بدون حکمت، بدون برنامه و بی‌هدف خلق نشده‌اند. خدای بزرگ همه آفریده‌ها را با برنامه و هدفمند خلق کرده است.

سوال ۳: بند پایانی درس «...مَثَل تو چون مورچه ای ...» چه ارتباطی با درک شگفتی‌های آفرینش دارد؟

اگر انسان بخواهد آفریده‌های هستی را درک کند همه هستی را به عنوان یک نظام کلی می‌بیند. در این نظام کل، نظام‌های کوچکتری نیز وجود دارد که در ارتباط با نظام کل هستند. نظام‌های کوچک از زاویه دید انسان‌ها تعریف می‌شود یعنی چیزی را که ما از نگاه خودمان به اطراف داریم. پس اگر بخواهیم کل هستی و نظام کل را درک کنیم باید معرفت و شناختمان را از خالق هستی بیشتر کنیم.

سوال ۴: شناخت آفریده‌ها چه فایده‌ای برای انسان دارد؟ شناخت آفریده‌ها باعث شناخت بهتر خدا می‌شود.

گفت و گو

سوال ۱: دربارهٔ زیبایی‌های آفرینش که در کتاب‌های دیگر به ویژه قرآن کریم خوانده یا شنیده اید، گفت‌وگو کنید.
در مورد زنبور عسل، عنکبوت و... می‌توانید تحقیق کنید.

سوال ۲: درباره جمله «همیشه در خانهٔ خدایی، هیچ تعجب نکنی!» گفت و گو کنید.

انسان در دنیایی زندگی می‌کند که پر از شگفتی آفرینش است. امام محمد غزالی مثالی آورده است: اگر ما وارد ساختمان پر نقش و نگاری شومی، حیرت زده می‌شویم و تعجب می‌کنیم چگونه است که در خانه خدای بزرگ زندگی می‌کنیم و تعجب نمی‌کنیم و حیرت زده نمی‌شویم.

نوشتن

سوال ۱: مترادف واژه‌های زیر را از متن درس بیابید و بنویسید.

سرگشته:	حیران	رنگین کمان:	قوس قُزج	آفرینش:	صنع
تخت:	سریر	ابر:	میخ	فرش:	بساط
شناخت:	معرفت				

سوال ۲: در عبارت‌های زیر، هسته و نوع وابسته‌ها را مشخص کنید.

الف) سنگ سخت و آب لطیف

هسته صفت بیانی هسته صفت بیانی

ب) این همه آیات

صفت اشاره صفت مبهم هسته

ج) چه خلقت شگفت‌انگیزی!

صفت تعجبی هسته صفت بیانی

(وابسته پیشین) (وابسته پسین)

د) کدام مستمع آگاه است؟

صفت پرسشی هسته

(وابسته پیشین)

سوال ۳: پیام متن زیر را بنویسید.

«اگر خواهی به درجهٔ مورچه قناعت کنی، می‌باش؛ وگرنه راحت دادند تا در بستان معرفت حق تعالی تماشا کنی و بیرون آیی، چشم باز کن که عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی»
شناخت خدا و تلاش برای شناخت از طریق دیدن آفریده‌های خدا

معنی شعر

در پيله تا به کی، بر خوشتن تنی؟ پرسید کرم را، مرغ از فروتنی

روزی مرغ از روی تواضع و فروتنی از کرم پرسید: تا کی می‌خواهی در پيلهٔ خود بمانی و در آن جای تنگ و تاریک به دور

خودت بیچی؟

تا چند منزوی در کنج خلوتی در بسته تا به کی، در محبس تنی؟

تا چه زمانی می‌خواهی تنهایی در گوشه‌ای بنشینی و در زندان پيله و تن، خودت را زندانی کنی؟

در فکر رستتم - پاسخ بداد کرم - خلوت نشسته‌ام زین روی، منحنی

کرم پاسخ داد: به فکر رهایی و رویش هستم، به خاطر همین تنها و در خلوت به دور خود پیچیده‌ام.

همسال‌های من، پروانگان شدند جستند از این قفس، گشتند دیدنی

هم سن و سالهای من، به پروانه تبدیل شدند، از قفس پيله رها و بسیار زیبا و دیدنی شدند.

در حبس و خلوت، تا وارهم به مرگ یا پربرآورم بهر پریدنی

خودم را زندانی کرده و در تنهای نشسته‌ام تا نمیرم و به پروانه تبدیل شوم.

اینک تو را چه شد، کای مرغ خانگی کوشش نمی‌کنی، پری نمی‌زنی؟

ای مرغ خانگی، برای تو چه اتفاقی افتاده است که پرواز نمی‌کنی، حتی تلاشی هم برای پرواز کردن انجام نمی‌دهی؟

