



هم کلاسی  
[Hamkelasi.ir](http://Hamkelasi.ir)



# فرهنگ و تمدن ایران باستان

برای دانلود گام به گام های دروس دیگر به [Hamkelasi.ir](http://Hamkelasi.ir) مراجعه کنید

# ۱۲

## فصل

حوزه های موضوعی:

- زمان، تداوم و تغییر
- فرهنگ و هویت
- فضا و مکان
- نظام اجتماعی

کشور ایران در عهد باستان مهد فرهنگ و تمدنی بویا و شکوفا بود که از نبوغ و خلاقیت و پشتکار و همکاری اقوام ایرانی سرچشمه می گرفت. با مطالعه اجزای اصلی فرهنگ و تمدن ایران باستان شامل دین و عقاید، آداب و رسوم، جشن ها، خط و زبان، دانش، هنر و معماری، می توان به سبک زندگی ایرانیان باستان پی برد.

نسا با آموختن این فصل و انجام فعالیت های آن در می یابید:

- مردم ایران باستان چه باورها و عقایدی داشتند؟ شیوه زندگی آنها در آن دوره چگونه بود؟
- خط و زبان در دوره ایران باستان چه تغییراتی را پشت سر گذاشت؟
- ایرانیان در معماری، هنر و دانش چه پیشرفت هایی کرده بودند؟



## درس ۲۳ عقاید و سبک زندگی مردم در ایران باستان

مورخان موفق شده‌اند با توجه به شواهد و مدارکی که از آن دوران بر جای مانده تا اندازه‌ای به شیوه زندگی مردم در ایران باستان پی ببرند. شاید برای شما جالب باشد که بدانید در گذشته‌های بسیار دور، مردم چه باورهایی داشتند، خوراک و پوشاک آنها چه بود، چه آیین‌ها و جشن‌هایی داشتند و چگونه زندگی می‌کردند.

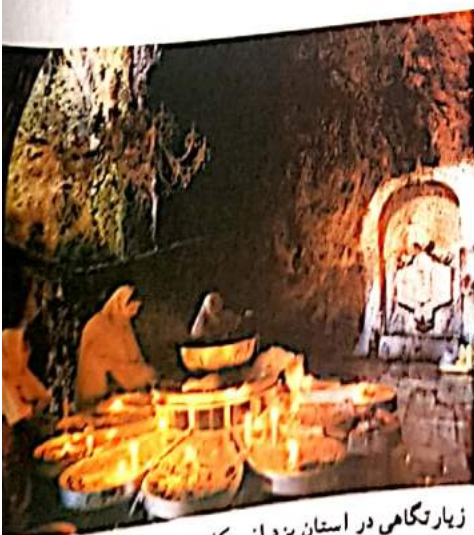
### دین

در ایران باستان، تعلیمات مذهبی نقش و تأثیر زیادی در زندگی فردی و اجتماعی داشت. اقوام آریایی برخی از عناصر خلقت مانند آب، آتش، خاک و باد را مقدس می‌شمردند و برای آنها ایزدانی قائل بودند.

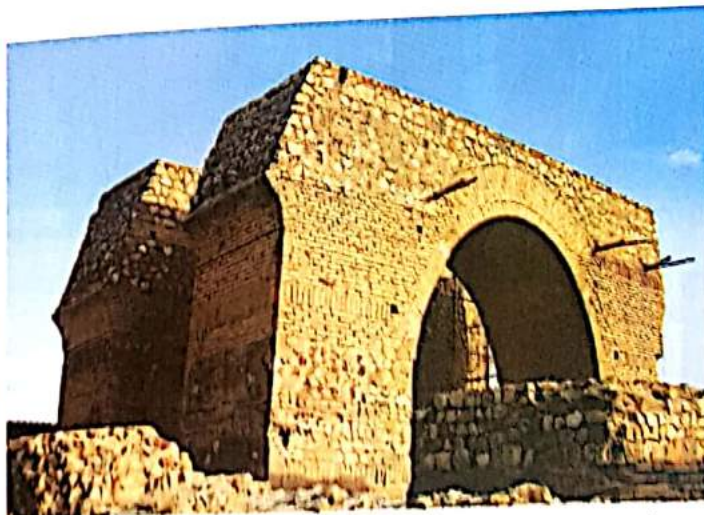
زرتشت، پیامبر ایران باستان که قبل از سلسله مادی می‌زیست، در اندیشه اصلاح عقاید ایرانیان برآمد. او مردم را به پرستش اهورامزدا، خدای بزرگ و یکتا دعوت کرد.

در آیین زرتشت، اهورا مزدا، منشأ تمام خیر و خوبی‌ها بود و همواره با اهریمن که سرچشمه شر و بدی‌ها به شمار می‌رفت، در حال مبارزه بود. زرتشت به پیروان خود سفارش می‌کرد که به منظور یاری اهورا مزدا، پندار نیک، گفتار نیک و کردار نیک را سرمشق زندگی خود قرار دهند. پس از مرگ زرتشت، پیروانش تعلیم او را در کتابی به نام اوستا گردآوری کردند. به تدریج آیین زرتشتی در میان اقوام ایرانی رواج یافت.

ایرانیان باستان، آتش را مقدس می‌شمردند. در دوره ساسانیان آتشکده‌های زیادی در گوشه و کنار ایران ساخته شدند که آثار بعضی از آنها تا به امروز باقی مانده است.



زیارتگاهی در استان یزد از مکان‌های مقدس زرتشتیان



بقایای آتشکده تنبمیل، جاده ری - ورامین

در دوره ساسانیان، اگرچه اغلب مردم دین زرتشتی داشتند و حکومت از آن دین پشتیبانی می‌کرد، اما پیروان دین‌های مسیحی، یهودی، بودایی و مانوی\* نیز در ایران زندگی می‌کردند. در این دوره، موبدان زرتشتی با رواج و گسترش دین‌های دیگر در ایران مخالف بودند و نسبت به پیروان سایر ادیان سخت‌گیری می‌کردند. در دوره ساسانیان دین زرتشتی، دین رسمی کشور اعلام شد.

برای دانلود گام به گام های دروس ديگر به Hamkelasi.ir مراجعه كنيد

## تغذیه و آداب غذا خوردن

در فصل قبل خواندید که اغلب ایرانیان باستان، کشاورز و دامدار بودند. در آن دوره، غذای اصلی مردم، غلات مخصوصاً گندم و جو بود که آنها را آرد می‌کردند و با آن، نان و انواع شیرینی‌ها را می‌پختند. علاوه بر نان، از انواع گوشت حیوانات اهلی، گوشت پرندگان شکاری، تخم پرندگان، شیر بز و میوه‌ها و سبزیجات و شربت‌ها برای تغذیه استفاده می‌شد.



ایرانیان باستان برای آرد کردن غلات، آسیاب‌های آبی را ابداع کرده بودند. بچه‌ها، آیا می‌دانید بشر تا کنون از چند نوع آسیاب برای آرد کردن استفاده کرده است؟

برخی از مورخان معتقدند که در آن دوره، بعضی مواد غذایی مانند روغن زیتون از یونان و ادویه از هندوستان به ایران وارد می‌شده است. مردم ایران باستان، با آداب خاصی بر سر سفره می‌نشستند. آنها سخن گفتن به هنگام غذا خوردن را گناه می‌دانستند. شستن دست‌ها قبل و بعد از غذا خوردن و خواندن دعای نان در ابتدا و پایان غذا از نکاتی بود که آنها بر سر سفره رعایت می‌کردند. ایرانیان باستان از ظروف سفالی، سنگی و فلزی استفاده می‌کردند.



تنگ نقره‌ای ساسانی



بشقاب زرین متعلق به دوره ساسانی



گوشواره طلایی متعلق به دوره اشکانی



ریشون\* (تکوک) شیر غزان هخامنشی





سنگ نگاره زن ایلامی در حال نخ‌ریسی

## پوشاک

بیشتر آنچه که ما از پوشاک مردم آن دوره می‌دانیم مربوط به مجسمه‌ها و نقاشی‌ها یا تصاویری به جا مانده از آن دوره است که بر روی سنگ‌ها، ظروف یا سکه‌ها نقش بسته‌اند.

البته باستان‌شناسان نمونه‌هایی از وسایل و ابزار تولید پوشاک مربوط به ایران باستان را نیز کشف کرده‌اند.

شواهد و مدارک به جا مانده نشان می‌دهد که مردان و زنان ایران باستان

به پوشش بدن اهمیت می‌دادند و از برهنگی اجتناب می‌کردند.

ایرانیان، از نخستین کسانی بودند که شلوار را طراحی کردند و پوشیدند. شلوار و بالاپوش‌های آستین‌دار و کلاه نمدی پوشاک اصلی مردان بود. زنان نیز از شلوار، پیراهن‌های بلند و نوعی سرپند استفاده می‌کردند. لباس‌های ایرانی مورد توجه بزرگان و درباریان

روم و یونان بود و اغلب سعی می‌کردند از طرح لباس‌های ایرانی تقلید کنند.

۱- در لباس مربوط به مردان پارسی و ماد (نوعی کلاه، پیراهن، کلاه یا کلاه با چین، آستین‌ها و هج‌دار یا آستین‌ها کلاه دو چین دار و آستین یا آستین بلند، ط‌کمربند، کفش‌ها نام‌گوناگون)



زبان در قابل مشاهده است.

## فعالیت

۱- همفکری کنید و با توجه به تصاویر اجزای لباس در هر یک توضیح دهید.

۲- چند ماده غذایی نام ببرید که امروزه مصرف می‌کنید و در زمان ایران باستان نبوده است. بگویید چرا این مواد نمی‌توانستند در آن دوره وجود داشته باشند.

۲- مواد غذایی وارد شده مثل سرس، کالباک، هج‌ر، چسین، پف، کلمات در سال ۱۴۶ باستان استفاده نمی‌شده، کسروه‌ها، رب گوجه، ترکشی، قار، میوه‌ها که مواد نگارنده دارند در سده ششمی استفاده دارد بازارم، روم



۳- کشتی، سوارکاری، تیراندازی با کمان، دوگان، پرتاب نیزه، پیاده روی و کوهنوردی از جمله ورزش‌های مرسوم در عصر باستان است. که هنوز هم رایج و پرمعنا دارند.

ورزش

از دیرباز مردم ایران به ورزش‌های رزمی و پهلوانی چون کشتی علاقه‌مند بوده‌اند و پهلوان و پهلوانی در تاریخ کهن ما ریشه دارد. فردوسی در کتاب شاهنامه از دلاوری اسطوره‌هایی چون رستم، سهراب، سیاوش، گردآفرید و ... در ایران باستان سخن گفته است. هرودوت نوشته است:

ایرانیان به فرزندان خود سه چیز را می‌آموختند: ۱. سوارکاری، ۲. تیراندازی، ۳. راستگویی.

سوارکاری و تیراندازی و شکار از ورزش‌های مورد علاقه مردم آن دوره بوده و پرتاب سنگ یا فلاخن\* و نیزه و زوبین\* نیز رواج داشته است. بسیاری از پژوهشگران معتقدند چوگان‌بازی ورزشی است که ایرانیان باستان آن را ابداع کرده‌اند و سپس از ایران به سایر کشورها راه یافته است. در شاهنامه فردوسی به چوگان‌بازی اشاره شده است. در زمان هخامنشیان و ساسانیان این ورزش انجام می‌شده است. امروزه، چوگان‌بازی یکی از ورزش‌های جهانی محسوب می‌شود. در این ورزش، اسب‌سواران از یک چوب دستی به نام چوگان و یک گوی استفاده می‌کنند.



نقاشی سبک شاهنامه‌ای که نبرد اسفندیار با سیمرغ را نشان می‌دهد.



تصویری از بازی چوگان در ایران امروز



نقاشی خرد نگاره (مینیاتور) از چوگان

## فعالیت

۳- کدام یک از ورزش‌های ایران باستان در جهان امروز مرسوم است؟ چند مورد نام ببرید.

۴- کدام ورزش‌های امروزی در ایران باستان وجود نداشته است؟ چرا؟

فوتبال، والیبال، بسکتبال، هکتبال، اسکیت، اتومبیل رانی، موتورسواری، ریت  
عصر باستان مرسوم نبوده است. زیرا اسفند و سیاه و ابراهیم که برای این ورزش‌ها لازم است



## جشن‌ها

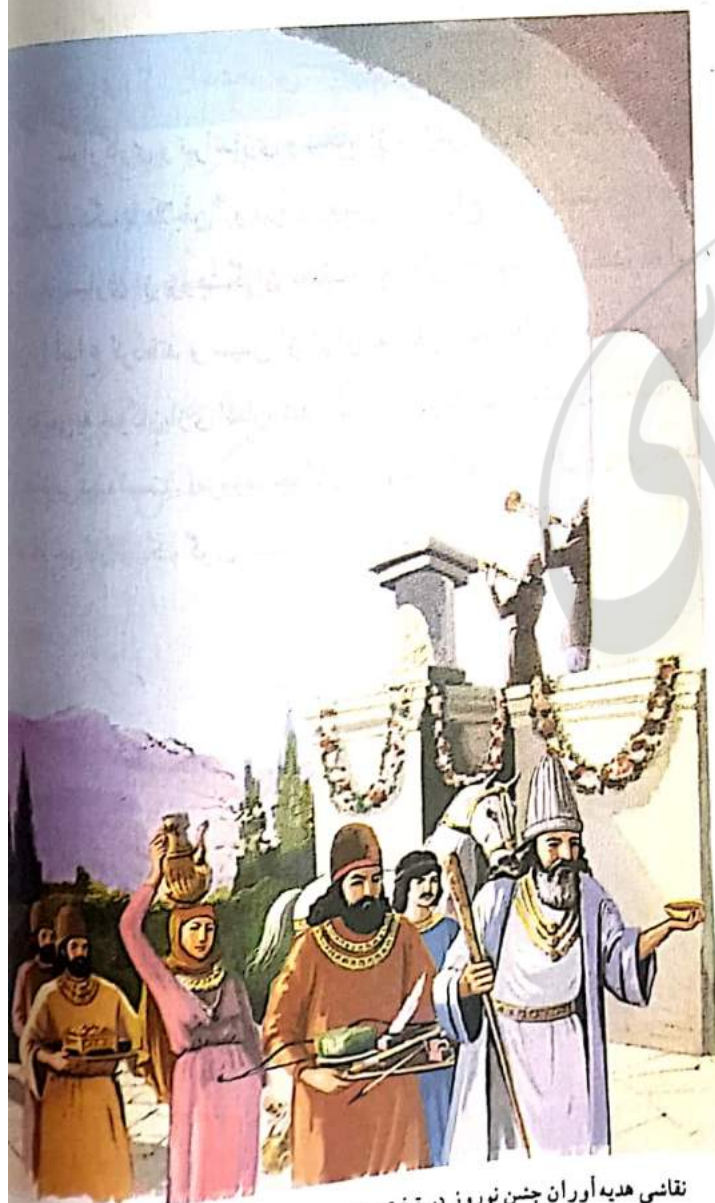
در عهد باستان مردم ایران در طی سال، ده‌ها جشن برپا می‌کردند و شادزیستن را یک موهبت الهی می‌دانستند. واژه جشن از یشت و یسنه اوستایی گرفته شده که به معنای پرستیدن و نیایش است. از اینجا می‌توان پی برد که بیشتر جشن‌های آن دوره اهمیت دینی داشته و با نیایش به درگاه خداوند همراه بوده است.

جشن‌ها همچنین ارتباط زیادی با تغییر فصل‌ها و شروع و پایان کار کشاورزی داشتند. جشن نوروز، جشن سده\* و جشن مهرگان\* از مهم‌ترین جشن‌های آن دوره بوده است.

جشن نوروز: نوروز یکی از بزرگ‌ترین و

باشکوه‌ترین جشن‌های ایران باستان بوده که در آغاز فصل بهار برگزار می‌شده است. نوروز در نزد مردم آن زمان پیام‌آور نو شدن سال و رویش طبیعت و شروع فعالیت‌های کشاورزی بود. زمان پیدایش نوروز به درستی معلوم نیست، اما در برخی از کتاب‌های کهن مانند شاهنامه فردوسی، این جشن را به زمان تاج‌گذاری جمشید پادشاه اسطوره‌ای ایران نسبت می‌دهند. در عهد باستان، خانواده‌های ایرانی بر سر سفره نوروزی به درگاه آفریننده هستی دعا می‌کردند، به یکدیگر هدیه می‌دادند و شادباش می‌گفتند. شواهد و مدارک نشان می‌دهد که این جشن در زمان هخامنشیان در تخت جمشید برگزار می‌شد و پس از آن، سلسله‌های دیگر نیز نوروز را گرمی داشته‌اند. در هر یک از روزهای عید نوروز، طبقه‌ای از مردم به دیدار شاه می‌آمدند.

آیا می‌توانید با توجه به آنچه در سال گذشته خواندید بگویید این جشن، علاوه بر ایران در کدام کشورهای همسایه نیز برپا می‌شود؟ چرا؟



نقاشی هدیه‌آوران جشن نوروز در تخت جمشید





## دانش و هنر در ایران باستان

درس ۲۴

پیشرفت‌های ایرانیان در دانش، هنر و معماری، جلوه‌هایی از شکوه و عظمت تمدن کهن ایران است. زبان و خط اساس گسترش این دانش بوده است. در این درس به‌طور اختصار با این موضوعات آشنا می‌شوید.

### زبان پارسی (فارسی)

از هنگام استقرار اقوام آریایی در سرزمین ایران، زبان فارسی زبان گفتاری و نوشتاری مردم این سرزمین بوده است و نویسندگان و شاعران زیادی به این زبان نوشته و سروده‌اند. البته زبان فارسی در دوره‌های مختلف تاریخی تغییرات زیادی پیدا کرده است. زبان ایرانیان در دوره هخامنشیان، «پارسی باستان» و در عصر اشکانیان و ساسانیان، «پارسی میانه» یا «پهلوی» بوده که با هم تفاوت‌هایی داشته‌اند. بعدها در دوره اسلامی زبان «فارسی دری» رواج یافت. زبان رسمی امروز ما نیز فارسی دری است که با دو زبان قبلی شباهت‌هایی دارد.

### فعالیت

۱- برای آنکه به برخی شباهت‌های زبان امروزی با پارسی باستان پی ببرید، کاربرگ شماره (۲۰) را در کلاس انجام دهید.



اصل ۱۵ قانون اساسی می‌گوید:

زبان و خط رسمی و مشترک مردم ایران فارسی است. اسناد و مکاتبات و متون رسمی و کتب درسی باید با این زبان و خط باشد ولی استفاده از زبان‌های محلی و قومی در مطبوعات و رسانه‌های گروهی و تدریس ادبیات آنها در مدارس در کنار زبان فارسی آزاد است.

### خط

پیش‌تر خواندید که قبل از مهاجرت آریایی‌ها، تمدن‌های باستانی ایران همچون ایلام، صاحب خط بوده‌اند. در زمان هخامنشیان، ایرانیان «خط میخی» را از اقوام بین‌النهرین اقتباس کردند و تغییرات زیادی در آن به‌وجود آوردند. کتیبه‌های به‌جا مانده از دوره هخامنشیان در بیستون و تخت جمشید به زبان پارسی باستان و با خط میخی نوشته شده است. در دوره‌های اشکانیان و ساسانیان، خط پهلوی رایج بود.



تمدن جیرفت



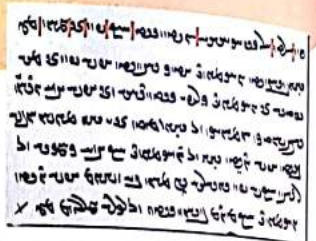
تمدن ایلام



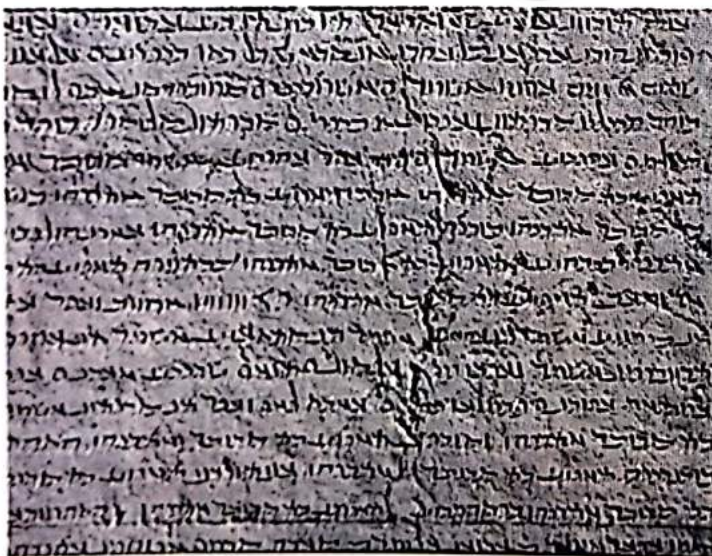
هخامنشیان



ساسانیان



- نیاز به شلایش و محاسبه کردن که باعث ایجاد خط شوه است. بعد از آن جانشینی انسان ها
- فعالیت** نیاز به شلایش برای محاسبه کردن که باعث ایجاد خط شوه است. بعد از آن جانشینی انسان ها
- ۲- همفکری کنید و بگویید چه نیازهایی باعث اختراع خط شد؟ اگر خط نبود چه کمبودهایی در جوامع پدید می آمد؟ خط بوجود آمد
  - ۳- به تصویر خط در دوره هخامنشیان توجه کنید و بگویید چرا به این خط، خط میخی می گویند؟
  - ۴- به شکل خط ایلامیان توجه کنید و بگویید چه نوع خطی بوده است؟ این خط ایلامی از نوع خط تصویری است
  - ۵- کاربرگ شماره (۲۱) انواع خط را در کلاس انجام دهید.
  - ۶- به علت سبک حروف و گاه آن صیغ بافت این نامگذاری شده است.



کتیبه به خط بهلوی



کتیبه به خط میخی

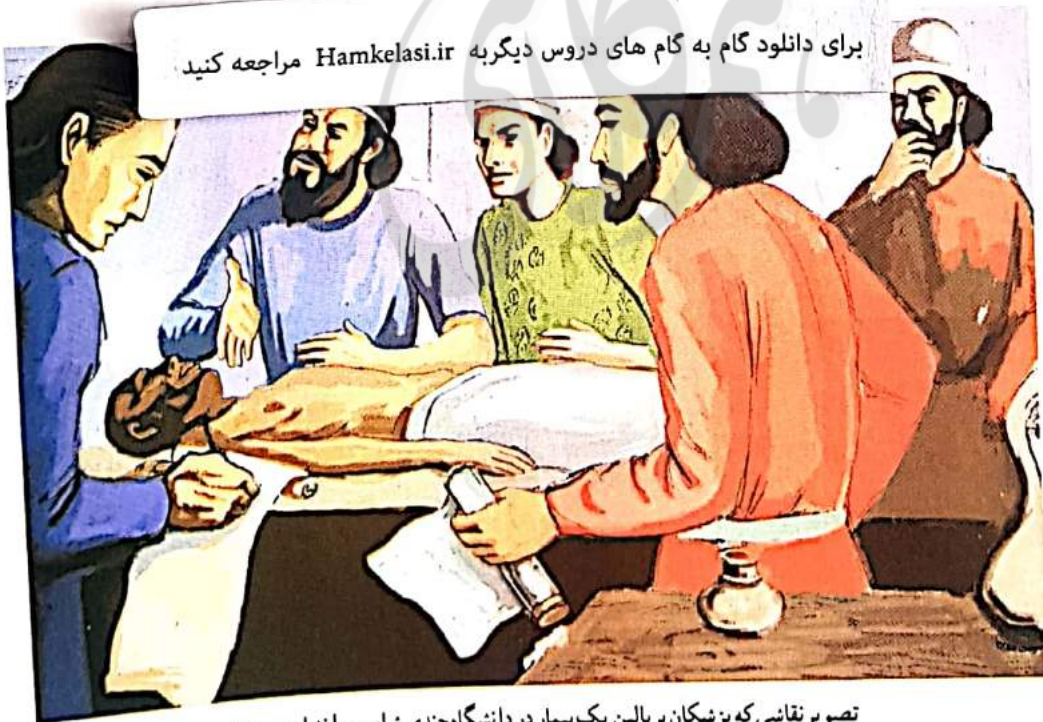


فنون، طلا، نقره، مس، مفرغ، برنز را ساخته، طرح زو، استخراج آن را می دانستند. دانش و فن ریخته گری و قالب ریزی را مسلط نموده و توانستند چنین ظروفی بسازند. در طراحی دانش محاسبات هندسی تبحر داشتند.

ایرانیان باستان در علوم و فنون مختلف پیشرفت های چشمگیری داشتند. ساختن بناهای عظیم و محکم، سدها، پل ها، ابزارها و وسایل مختلف زندگی که به دست ایرانیان ابداع شده، نشان می دهد آنها با علوم گوناگونی چون ریاضی، هندسه، زمین شناسی و... آشنا بوده اند. ایرانیان باستان در علم نجوم پیشرفت کرده و با سنجش و تعیین زمان به خوبی آشنا بودند و چون برای فعالیت های کشاورزی که در فصول خاصی از سال انجام می گرفت به تقویم نیاز داشتند، تقویم خورشیدی (شمسی) را به وجود آوردند و سال را به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم کردند و پنج روز پایانی سال را جداگانه به حساب آوردند. این تقویم از کم نظیرترین تقویم های دنیا است.

ایرانیان در پزشکی نیز پیشرفت کرده بودند و خواص درمانی گیاهان را می شناختند. در بخشی از کتاب اوستا از سه نوع پزشک جراح، پزشک معمولی و پزشک دعا که با دعای مقدس باطن افراد را درمان می کند، نام برده شده است. در دوره ساسانیان، شاپور ساسانی در شهر جندی شاپور (در خوزستان کنونی) مدرسه های پزشکی و بیمارستانی تأسیس نمود که یکی از قدیمی ترین مدارس پزشکی جهان به شمار می روند. او از دانشمندان و استادان برجسته دیگر کشورهای آن روز نیز برای تدریس در این دانشگاه دعوت می کرد. در این مدرسه بزرگ علاوه بر پزشکی، نجوم، ریاضیات، موسیقی، شیمی (کیمیای) و... تدریس می شد.

برای دانلود گام به گام های دروس دیگر به [Hamkelasi.ir](http://Hamkelasi.ir) مراجعه کنید.



تصویر نقاشی که پزشکان بر بالین یک بیمار در دانشگاه جندی شاپور را نشان می دهد.

هنر

در عصر باستان، صنعتگران و هنرمندان آثار بسیار زیبا و ظریفی به وجود آوردند. آنها در رشته های گوناگون چون سفالگری، پارچه بافی، قالی بافی، فلزکاری، چرم سازی، زرگری، کاشی کاری، سنگ بژی، حجاری، قلم زنی، منبت کاری، موسیقی، نقاشی و... مهارت داشتند.



## هخامنشیان

## اشکانیان

## ساسانیان



دسته گلدان بز طلایی



ارابه طلایی



ریتون (تکوک) شیر غزان



چراغ روغن سوز سرامیکی



ریتون (تکوک) نقره‌ای



پشتاب نقره‌ای با روکش طلا



تنگ نقره‌ای

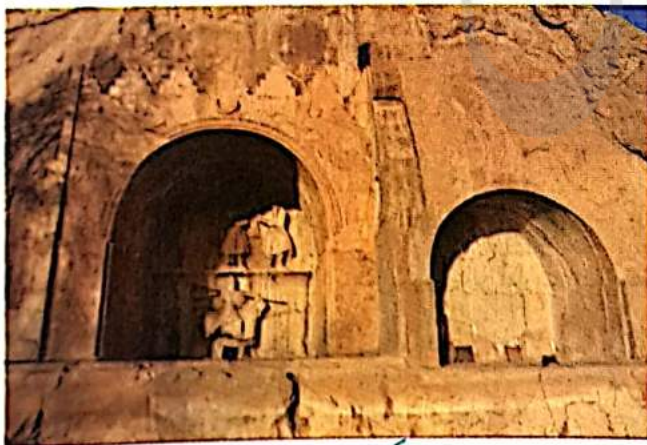


بارج نقره و طلا

برای دانلود گام به گام های دروس ديگر به Hamkelasi.ir مراجعه كنيد

## فعاليت

۶- همفكري كنيد و با توجه به تصوير ابزار و وسايل دربالاي صفحه، مهارت‌ها و هنرهايي را كه در ساختن وسايل به دار رفته است، فهرست كنيد. مثال: دسته گلدان بز طلایی: فلزكاري، كنده‌كاري، ...



طاق بستان - كرمانشاه

معماري: ايرانيان با توجه به شرايط آب و هوايي و مصالحی كه در منطقه آنها بود، خانه‌هاي خود را از سنگ، چوب و خشت مي ساختند. با تاسيس امپراتوري‌هاي بزرگ و ساختن شهرها به تدريج بناهاي بزرگ و باشكوهي چون كاخ‌ها، آرامگاه‌ها و آتشكده‌ها ساخته شدند. برخي از اين بناها مانند تخت جمشيد از نظر معماری، وسعت و عظمت، شهرت جهاني دارند. علاوه بر تخت جمشيد، هگمتانه، پاسارگاد، تخت سليمان، طاق بستان و طاق كسري از بناهاي هستند كه پيشرفت ايرانيان را در معماری نشان مي دهند.

## فعاليت

۷- به نظر شما چرا از خانه‌هاي مردم معمولي آن دوران نمونه‌هاي بسيار كمي مانده، اما بقايای كاخ‌ها، آتشكده‌ها و ... هنوز باقي است؟  
۸- اگر كارت پستالي از بناهاي ايران باستان داريد به كلاس بياوريد و روي تابلو، نصب و آن مكان را به هم كلاسي هایتان معرفي كنيد.

مهندسان، معماران و بنايان ايران كار مي كردند و اسلحام بستره دارسته ۱۵۳  
و بناهاي مردم عادي در برابر آسبهاي طبعي و انساني مقاومت چندان نداشته و از بس فتنه





## واژه‌ها

**مانوی:** به پیروان آیین مانی، مانوی می‌گفتند. مانی در زمان ساسانیان می‌زیست و با ترکیب جنبه‌هایی از دین‌های زرتشتی، مسیحی و یهودی، آیین جدیدی آورد. اما مورد خشم موبدان زرتشتی قرار گرفت و در زمان بهرام اول کشته شد. کتاب معروف مانی، ارژنگ نام دارد که در آن نقاشی‌هایی کشیده شده است.

**اُسطوره:** داستان یا افسانه تاریخی

**فَلاخَن:** وسیله‌ای برای پرتاب سنگ یا سنگ‌ریزه که از پشم یا ابریشم بافته می‌شد.

**زوبین:** نیزه کوچکی که به سر آن دو شاخه بود و در جنگ‌ها به سمت دشمن پرتاب می‌کردند.

**جشن سده:** از جشن‌های کهن ایران باستان که در شب دهم بهمن ماه برگزار می‌شده و مردم با برافروختن آتش بر بالای کوه‌ها و بام منازل، آرزو می‌کردند که سرما برود.

**جشن مهرگان:** از جشن‌های مهم ایرانیان باستان که در شانزدهم مهر ماه برگزار می‌شده است. امروزه نیز زرتشتیان آن را جشن می‌گیرند.

**ریتون (تکوک):** ریتون کلمه‌ای یونانی و واژه فارسی آن تکوک است و به ظرف‌هایی از جنس سفال یا آهن و طلا گفته می‌شود که به شکل جانوران ساخته می‌شدند. ریتون (تکوک) شیر غران از معروف‌ترین این نوع ظرف‌ها مربوط به دوره هخامنشیان است.

## به کاربندیم

۱- به چند گروه تقسیم شوید و هر گروه یک کارت تبریک نوروز درست کنید. برای مثال، روی این کارت، سفره هفت سین را با نقاشی یا کاردستی نمایش دهید، دعای تحویل سال را بر روی آن با خط خوش بنویسید و... کارت را تزین کنید.

۲- اگر به کاردستی علاقه دارید با توجه به تصویر یکی از بناهای ایران باستان، نمونکی (ماکتی) از یک اثر تاریخی بسازید، آن را رنگ‌آمیزی کنید و در کلاس به نمایش بگذارید.

۳- در صورتی که به اینترنت دسترسی دارید با راهنمایی

معلم به پایگاه سازمان میراث فرهنگی یکی از استان‌ها مانند فارس، کرمانشاه، خوزستان، ایلام و... مراجعه کنید و اطلاعاتی درباره یک بنای تاریخی مربوط به دوره ایران باستان گردآوری کنید.





## کاربرگه شمساره 20

- (آپ ← آب) ؛  
(آتر / آذر ← آتش) ؛  
(آرتاوهشتا ← اردیبهشت)  
(باژ ← باج خراج) ؛  
(پوسر ← پسر) ؛  
(پوهل ← پل) ؛  
(خرزنگ ← خرچنگ) ؛  
(دات ← داد {عدل، دادگری}) ؛  
(دوش خم ← دژخیم) ؛  
(راستگ ← راسته ( بازار )) ؛  
(کی کوات ← کیقباد) ؛  
(ماهیک ← ماهی) ؛  
(وُهومن ← بهمن) ؛  
(وهیشت ← بهشت) ؛  
(هورشید ← خورشید) ؛  
(هونر ← هنر) ؛  
(پیشگ ← پیشه) .



مثال: (مَن) اَدَمَ

→ 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹

(بزرگ) وَزَرَک

→ 𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹

(داریوش) رَا رِی وَاوِش

→ 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹 ...

(پارسی) پَ آ رِش ای ی

→ 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹 𐎠𐎡𐎹



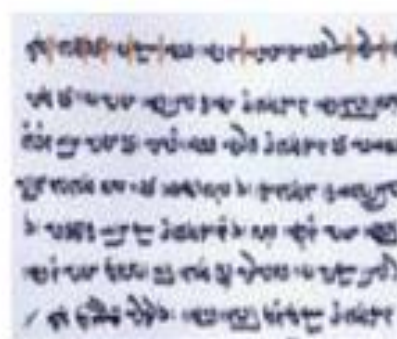
۲- نوع هریک از خط‌های زیر را بنویسید و بگویید در زمان کدام سلسله یا تمدن از آن استفاده شده است.



خط میخی:

در دوره

هخامنشیان



خط پهلوی:

در دوره

اشکانیان و

ساسانیان



خط تصویری:

از آریایی‌ها، در تمدن

های چوین جیرفت و ایلام



خدا یا چنان کن سرانجام کار

که تو خوشنود گردی و ما رستگار