



هم کلاسی

Hamkelasi.ir

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	آموزش و پرورش ناحیه ۵ مشهد			تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۲۳ مهر مدرسه:
نام دبیر یا طراح: جهانتیغ	کلاس:	تعداد سوال: ۳۳	تعداد صفحه: ۳	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
ساعت شروع: ۸ صبح	شماره صندلی:	پایه: دهم کلیه رشته ها	شماره دانش آموزی:	نوبت اول صبح <input checked="" type="checkbox"/>

سوال	سؤالات فارسی ۱			بارم
الف	قلمرو فکری			۸
	معنی و مفهوم عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.			
۱	گندم نمای جو فروش مباش.			۰/۲۵
۲	غفلت کردم و فرجام کار غافلان چنین باشد.			۰/۲۵
۳	هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد خداش در همه حال از بلا نگه دارد.			۰/۵
۴	کارش نگار قالی بود و در آن دستی نازک داشت.			۰/۵
۵	چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا، کلاه از سر کودک عقل می افتد.			۰/۵
۶	تا چون بر رقعہ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست.			۰/۷۵
۷	فروغ رویت اندازی سوی خاک عجایب نقش ها سازی سوی خاک			۱
۸	در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت این عوعوی سگان شما نیز بگذرد.			۱
۹	گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد.			۱
۱۰	مفهوم عبارت ((کل نفسی ذائقه الموت)) در کدام گزینه وجود دارد؟			
	۱- ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن	تأثیر اختران شما نیز بگذرد		
	۲- بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم	تا سختی کمان شما نیز بگذرد		
	۳- وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب	بر دولت آشیان شما نیز بگذرد		
	۴- آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام	بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد		۰/۲۵

۰/۷۵	منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف-دلا معاش چنان کن گر بلغزد پای فرشته به دو دست دعا نگه دارد ب-زین کاروانسرا، بسی کاروان گذشت ناچار، کاروان شما نیز بگذرد ج- خون تو شرف را سرخگون کرده است.	۱۱
۰/۲۵	باتوجه به عبارت ((تا روزی خدا تمام نشده، به درخانه ی دیگری نروم)) گوینده ی متن چه پیامی به انسان می دهد؟	۱۲
۰/۵	منظور شاعر از (مرگت زندگی را به سخره گرفت) در متن زیر چیست ؟ آه ای مرگ تو معیار/مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت و آن رابی قدر کرد/که مردنی چنان/غبطه ی بزرگ زندگانی شد.	۱۳
۰/۵	مفهوم بیت زیر را بنویسید. گفتم این شرط آدمیت نیست مرغ تسبیح گوی و من خاموش.	۱۴
۷	قلمرو زبانی	ب
	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
	درمقابله ی <u>لئیمی</u> ، کریمی کرد.	۱۵
	<u>فلق</u> محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده ای .	۱۶
	دلاک و <u>قیم</u> در آمدند.	۱۷
۱/۵	تا فراز <u>کله</u> نمایان ساخت .	۱۸
	ای <u>مفتخر</u> به طالع مسعود خویش.	۱۹
	بدان کوش که به هر <u>محالی</u> از حال و نهاد خویش بنگردی.	۲۰
۰/۲۵	با توجه به بیت ((دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد.)) به سوال زیر پاسخ دهید . الف - نقش دستوری ضمیر پیوسته ((ت)) در این بیت را بنویسید ؟	۲۱
۱/۵	در عبارات زیر غلط املائی را بیابید و درست آن را بنویسید. الف- دست معلم از وغب حیوان روان شدو از یال و قارب به زیر آمد. ب- در حزیز هم می توان عزیز بود. ج- شیخ بفرمود تا آن حغّه رابه وی دادند. ح- به میرزا عباس اتاب کردکه این تلاوت قران نیست ،آوازه خوانی است. خ- هرگز کید کایدان با خاست خداوند غیب دان برابر نیاید.	۲۲
۰/۷۵	کدام واژه هادرعبارت زیر حذف شده است. نوع حذف را مشخص کنید. الف- ((قصه ی حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت اوگفت ، بلکه از حسن سیرت او ،زیرا که نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو)).	۲۳
۰/۵	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف- <u>آب اجل</u> که هست <u>گلوگیر</u> خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد.	۲۴
۰/۵	معنی واژه ی مشخص شده را با کاربرد امروزی آن بنویسید. الف- مارا به نزدیک خویش <u>باز گرفت</u> . ب- ما به گوشه ای <u>باز شدیم</u> .	۲۵

۰/۵	نوع ((واو)) را در عبارت زیر بنویسید. الف- تمایزی میان خدا و خوشبختی قائل مشو و همه ی خوشبختی خود را در همین دم قرار بده .	۲۶
۰/۵	در عبارت زیر، یک وابسته پیشین و پسین بیابید و نوع آن را مشخص کنید. در این همه سال که با او بودیم ، هیچ نشد که از تن خود بنالد، هیچ بیمار نشد .	۲۷
۱	متن زیر را بخوانید و یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید و هسته ی هر یک را مشخص کنید. الف- معلم نقاشی مرا خبر سازید که شاگرد وفادار حقیرت ، هر جا به کار صورتگری در می ماند ، چاره ی درمانگری به شیوه ی معلم خود می کند.	۲۸
۵	قلمرو ادبی	ج
۱	ابیات زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد الف- در بیت اول (سپر کردن) چه آرایه ای دارد و منظور آن چیست ؟ ب- در بیت دوم یک استعاره بیابید و آن را بنویسید.	۲۹
۱	با توجه به واژگان مشخص شده آرایه ی آن ها را بنویسید. الف- مارا سرِ باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج ان جاست. ب- و صداقت / شیرین ترین لبخند/ بر لبان اراده ی توست. ج- من از سخن او جاهل نمی گردم و او از خلق و خوی من عاقل می گردد. د- چون شبم افتاده بودم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق برشدم.	۳۰
۱	با توجه به عبارات و ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. الف- نبینی که یوسف را از روی نیکو ، بند و زندان آمدو از خوی نیکو ، امر و فرمان آمد. ب- گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ های بی شمار است . ج- شبی تیره مانند دریای قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر. در عبارت (الف) به متنی هایی که موضوع آنها بیان عواطف و احساسات شاعر یا نویسنده است ادبیات می گویند. در بیت (ب) آوردن یک دلیل زیبا و ادبی اما غیر واقعی آرایه ی را به وجود آورده است . در بیت (ج) یک مشبه به و یک وجه شبه به بیابید .	۳۱
۰/۵	هریک از آثار زیر از کدام نویسنده است ؟ گوشواره عرش : تفسیر سوره یوسف (ع):	۳۲
۱/۵	شعر حفظی	۳۳
	دو بیت بعد از بیت زیر را بنویسید. الف- که نعره زدی بلبل ، که جامه دریدی گل ب- ج- با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها	
((موفق باشید))		

نام و نام خانوادگی مصحح/دبیر		نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح/دبیر	
با عدد	با حروف	با عدد	با حروف	با عدد	با حروف
				امضاء :	

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	آموزش و پرورش ناحیه ۵ مشهد آموزشگاه متوسطه: دبیرستان دخترانه امام رضا (ع) - واحد یک پاسخنامه ی درس: فارسی ۱		
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۰ مهر مدرسه:			
نام دبیر یا طراح: جهانتیغ	تعداد سوال: ۳۳	تعداد صفحه: ۲	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
کلاس:	شماره سندلی:	پایه: دهم	شماره دانش آموزی:
ساعت شروع: ۸ صبح	نوبت اول صبح <input checked="" type="checkbox"/>		

سوال	پاسخنامه	بارم
الف	قلمرو فکری	۸
۱	ریا کار مباش.	۰/۲۵
۲	اهمال کردم و غافل شدم و نتیجه ی کار غافلان این چنین است.	۰/۲۵
۳	اگر میخواهی موفق باشی خدا را فراموش نکن که خدا تو را در مصیبت ها و مشکلات در امان نگه دارد.	۰/۵
۴	کارش کشیدن نقشه ی قالی بود و در آن مهارت داشت..	۰/۵
۵	مقام تو انقدر بلند است که عقل ناتوان انسان در برابر عظمت و بزرگی تو عاجز و ناتوان است.	۰/۵
۶	وقتی نامه ی مرا بخواند بداند و بسنجد که شایستگی من چه قدر است .	۰/۷۵
۷	وقتی نور خودت را بر زمین می تابانی نقش های عجیب و رنگاری از دل خاک می رویانی.	۱
۸	وقتی در حکومت و مملکتی صدای غرش شیران و انسان های بزرگ از بین رفت ای صدای انسانهای پست و فرومایه شما نیز از بین میرود.	۱
۹	اگر در آرزوی آن هستی که معشوق به عهد و پیمان خود وفا کند، سر رشته ی پیمان و وفا و محبت را محکم بگیر تا او نیز چنین کند.	۱
۱۰	گزینه ۴	۰/۲۵
۱۱	الف- خطا و اشتباه کردن ب- روزی شما نیز خواهید مرد. ج- اعتبار بخشیده است.	۰/۷۵
۱۲	رزاق بودن خداوند	۰/۲۵
۱۳	شهادت تو زندگی را بی ارزش کرد.	۰/۵
۱۴	کائنات تسبیح گوی خداوند و انسان غافل	۰/۵
ب	قلمرو زبانی	۷
۱۵	پستی - فرومایگی	۰/۲۵
۱۶	سپیده صبح - فجر	۰/۲۵

۰/۲۵	سرپرست	۱۷
۰/۲۵	برآمدگی پشت پای اسب	۱۸
۰/۲۵	سربلند - صاحب اختیار	۱۹
۰/۲۵	بی اصل - ناممکن - اندیشه ی باطل	۲۰
۰/۲۵	ب - مفعول	۲۱
۱/۵	الف - وقب - غارب ب - در حضيض ج - حقه ح - عتاب خ - خواست	۲۲
۰/۷۵	حذف فعل - در جمله اول حذف به قرینه لفظی - در جمله دوم حذف به قرینه معنوی	۲۳
۰/۵	نهاد - مسند	۲۴
۰/۵	الف - پذیرفت ب - پناه گرفتیم	۲۵
۰/۵	الف - واو عطف - واو ربط	۲۶
۰/۵	همه سال - هیچ بیمار و تن خود	۲۷
۱	الف - معلم نقاشی - شاگرد وفادار حقیرت - چاره ی درمانگری - شیوه ی معلم	۲۸
۵	قلمرو ادبی	ج
۱	الف - کنایه از مقاومت کردن ب - رمه - چوپان - گرگی - شبان	۲۹
۱	با توجه به واژگان مشخص شده آرایه ی آن ها را بنویسید. الف - مجاز ب - حس آمیزی ج - سجع د - ایهام	۳۰
۱	غنایی - حسن تعلیل - دریای قیر - تیره و تاریک	۳۱
۰/۵	الف - سید علی موسوی گرمارودی ب - احمدبن محمدبن زیدطوسی	۳۲
۱/۵	شعر حفظی	۳۳
	ب - تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم ج - تا حار غم عشقت آویخته در دامن کوتاه نظری باشد ، رفتن به گلستان ها	
	((موفق باشید))	

نام و نام خانوادگی مصحح/دبیر		نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح/دبیر	
با عدد	با حروف	با عدد	با حروف	با عدد	با حروف
امضاء :			امضاء :		