



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

باسمه تعالی

سؤالات امتحانات داخلی - منطقه لالجین دی ماه ۱۳۹۸

تاریخ امتحان: ۱۴ / ۱۰ / ۱۳۹۸	سؤالات امتحان درس: فارسی ۱
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:
ساعت شروع:	پایه/ رشته تحصیلی: دهم انسانی

نام آموزشگاه: امام حسین «ع»

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام و نام خانوادگی مصحح: امضاء:
--------------	---------------	------------------------------------

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

قلمرو زبانی (۷نمره)

۱/۵	<p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) دید یکی بحر خروشنده ای / سهمگنی، نادره جوشنده ای (.....)</p> <p>ب) در مقابله لئیمی، کریمی کرد. (.....)</p> <p>ج) مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست. (.....)</p> <p>د) و دو دست را تا فراز کله نمایان ساخت. (.....)</p> <p>ه) ای مُفْتَحَر به طالع مسعود خویشان / تأثیر اختران شما نیز بگذرد (.....)</p> <p>و) شفق، آینه دار نجابت (.....)</p>	۱
۱	<p>املا درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) (زهی - ذهی) گویا ز تو کام و زبانم / نویی هم آشکارا، هم نهانم</p> <p>ب) حق شناس باش؛ خاصّه (غرابت - قرابت) خویش را.</p> <p>ج) هر که در (مَسَلَخ - مَصَلَخ) گرمابه بود، همه برپای خاسته بودند.</p> <p>د) وین بوم (مهنت - محنت) از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد</p>	۲
۰/۵	<p>شکل صحیح کلماتی که املا آن ها نادرست است را بنویسید.</p> <p>در پیچ و تاب اِرفانی اسلیمی، آدم چکاره بود؟</p>	۳
۱نمره	<p>رابطه معنایی کلمات زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) بند و زندان (.....)</p> <p>ب) رفیع و حزیض (.....)</p>	۴
۱/۵	<p>نوع نقش دستوری ضمائر پیوسته (متصل) را در عبارات زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی / ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد (.....)</p> <p>ب) غبار راهگذرات کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد (.....)</p> <p>ج) هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد / خدایش در همه حال از بلا نگه دارد (.....)</p>	۵

۰/۵	نوع «و» در عبارت زیر کدام است؟ کارش نگار نقاشی قالی بود و در آن دستی داشت.	۶												
۰/۵	در گزینه های زیر کدام «ک» معنی تصغیر نمی دهد؟ الف) درمک ب) خورجینک ج) طفلك د) دمک	۷												
۰/۵	نقش مسند را در بیت زیر مشخص کنید. گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غلغله زن، چهره نما، تیزپا	۸												
قلمرو ادبی (۵نمره)														
۰/۵	در کدام بیت زیر آرایه های ادبی «مجاز و حس آمیزی» باهم آمده است؟ الف) تویی رزاقِ هر پیدا و پنهان / تویی خَلّاق هر دانا و نادان ب) لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی، گوش ماند ج) چون بدوم، سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من	۹												
۱	آرایه های ادبی را که در کمانک مشخص شده اند در عبارات زیر نشان دهید. الف) تو تنها تر از شجاعت / در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده ای / به پاسداری از حقیقت (تشخیص) ب) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد (ایهام) ج) در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قرآن از هزار گونه پند و حکمت است. (سجع) د) اما در بی رنگ اسب حرفی به کارش بود و مرا حدیثی از اسب پردازی معلّم در یاد است. (کنایه)	۱۰												
۰/۵	در تشبیه زیر موارد خواسته شده را مشخص کنید. از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم. مشبه به: (.....) وجه شبه: (.....)	۱۱												
۰/۵	در عبارت زیر آرایه ادبی «استعاره» را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. بادی که در زمانه بسی شمع ها بُکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد	۱۲												
۱	گزینه های ستون «الف»، با کدام یک از گزینه های ستون «ب» ارتباط دارد؟(توجه: یک آرایه در ستون «ب» اضافه است.)	۱۳												
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">«الف»</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) الهی نامه</td> <td>۱) نصرالله منشی</td> </tr> <tr> <td>ب) گوشواره عرش</td> <td>۲) سهراب سپهری</td> </tr> <tr> <td>ج) کلیله و دمنه</td> <td>۳) محمد بن منور</td> </tr> <tr> <td>د) اسرار التّوحید</td> <td>۴) عطار نیشابوری</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵) سیّدعلی موسوی گرمارودی</td> </tr> </tbody> </table>		«الف»	«ب»	الف) الهی نامه	۱) نصرالله منشی	ب) گوشواره عرش	۲) سهراب سپهری	ج) کلیله و دمنه	۳) محمد بن منور	د) اسرار التّوحید	۴) عطار نیشابوری		۵) سیّدعلی موسوی گرمارودی	
«الف»	«ب»													
الف) الهی نامه	۱) نصرالله منشی													
ب) گوشواره عرش	۲) سهراب سپهری													
ج) کلیله و دمنه	۳) محمد بن منور													
د) اسرار التّوحید	۴) عطار نیشابوری													
	۵) سیّدعلی موسوی گرمارودی													
۱/۵	ابیات زیر را تکمیل کنید. الف) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب / ب) / می گویم و بعد از من گویند به دوران ها	۱۴												

قلمرو فکری (انمره)

۱	مفهوم بیت زیر را بنویسید. نمی دانم، نمی دانم، الهی / تو دانی و ت دانی، آنچه خواهی	۱۵
۱	شاعر در عبارت زیر چگونه مُردنی را غبطهٔ بزرگ زندگانی می داند؟ مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بی قدر کرد / که مردنی چنان / غبطهٔ بزرگ زندگانی شد.	۱۶
۱	مفهوم کنایه زیر چیست؟ «تا گندم نمای جو فروش نباشی.»	۱۷
۱	در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت مشخص شده چیست؟ سه ماه بود که موی سر، باز نکرده بودیم و می خواستم که به گرمابه روم.	۱۸
۴	عبارات و ابیات زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف) از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشید. ب) خَلْفِ صِدْقِ نِیَاکَانَ هِنرورِ خود بود. ج) در بُنِ این پردهٔ نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری؟ د) چون دادِ عادلان به جهان در، بقا نکرد / بیدادِ ظالمان شما نیز بگذرد	۱۹
۲۰	جمع نمرات	موفق و موید باشید . « نادر بیگی »

تاریخ امتحان: ۱۴ / ۱۰ / ۱۳۹۸		پاسخنامه امتحان درس: فارسی ۱
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه		نام و نام خانوادگی:
ساعت شروع:		پایه/ رشته تحصیلی: دهم انسانی
نام آموزشگاه: امام حسین «ع»		
ردیف	سوالات	نمره
۱	الف) (ترسناک) ب) (نامردی) ج) (کرایه دهنده چارپا) د) (برآمدگی پشت پای اسب) ه) (ستاره ها) و) (سرخی غروب آفتاب)	۱/۵
۲	الف) (زهی) ب) (قرابت) ج) (مَسْلَخ) د) (محنت)	۱
۳	در پیچ و تاب <u>إرفانی</u> اسلیمی، آدم چکاره بود؟ <u>عرفانی</u>	۰/۵
۴	الف) بند و زندان (مترادف) ب) رفیع و حضيض (تضاد)	۱
۵	الف) بگویش: (به او بگو، متمم) ب) راهگذارت: (راهگذار تو، مضاف الیه) ج) خداهش: (خدا اورا، مفعول)	۱/۵
۶	نشانه ربط یا پیوند.	۰/۵
۷	<u>ج) طفلک</u>	۰/۵
۸	<u>جدا</u>	۰/۵
۹	<u>ب) لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی، گوش ماند</u>	۰/۵
۱۰	الف) <u>وجدان تاریخ</u> : (تشخیص) دادن صفت انسان به غیر انسان ج) <u>نعمت * حکمت</u> : (سجع) نقش قافیه در نثر ب) <u>مهر و وفا</u> : (ایهام) دارای دو معنی است (۱) نام عاشق و معشوقی (۲) محبت و وفاداری د) <u>حرفی به کارش بود</u> : (کنایه) معنی غیر مستقیم ایراد داشت * مشکل داشت	۱
۱۱	مشبه به: (دیوانگان) وجه شبه: (برهنگی و عاجزی)	۰/۵
۱۲	<u>باد استعاره از مرگ * شمع استعاره از حاکمان * چراغدان استعاره از زندگی پر رونق</u>	۰/۵
۱۳	الف) الهی نامه عطار نیشابوری ب) گوشواره عرش سیدعلی موسوی گرمارودی ج) کلیله و دمنه نصرالله منشی د) اسرار التوحید محمد بن منور	۱
۱۴	الف) که عَلم کند به عالم شهدای کربلا را ب) گویند مگو سعدی، چندین سخن از عشقش	۱/۵
۱۵	ناآگاهی انسان در برابر علم و آگاهی خداوند.	۱
۱۶	شهادت	۱
۱۷	پرهیز از دورویی و ریاکاری	۱
۱۸	موی سر خود را تراشیده بودیم.	۱
۱۹	الف) از یادگیری خجالت نکش تا از عیب و عار نجات پیدا کنی. ب) جانشین راستین پدران هنرمند خود بود. ج) در زیر این آسمان آبی رنگ چه کسی می تواند با من برابری کند؟ (هیچ کس نمی تواند با من برابری کند). د) زمانی که عدل و انصاف افراد عادل ناپایدار است، ظلم و ستم شما هم از بین می رود.	۴
۲۰	موفق و موید باشید . « نادر بیگی »	جمع نمرات