



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

غرضه اللات فصل اول ابريات ختم

۱۱ معنای درست واژه های زیر را بنویسید

- خست (آفرام) (بویا) ^{قصه کدرازی} (ماصت) (حقیقت)
- گنه (فارت) (متفق) ^{مک یا قند} (بصند) (مسم)
- ریا (دوروی) (گنه) (دشمنی) (نوه) (فریاد)

۱۲ هویت از آثار زیر از چه کسی است؟

- بوتان (سعوی)
- به قول پرست (قیصر امن پور)

۱۳ عبارت درست و نادرست را تعیین کنید

- الف) در مصراع « خست از احساس و خست از ظلا » آرایه مراعات التظایر وجود دارد. (**ص**)
- ب) ترکیب چهار « تاج نخت » و « سین دل » در بردارنده ی آرایه ی تشبیه هستند. (**ص**)
- ج) بیت (دوستی از من به من نزدیکتر از گزند به من نزدیکتر) قافیه هستند. (**غ**)

۱۴ در کدام گزینه عطا اعرابی وجود دارد؟

- الف) آج و بلور
- ب) سیل و طوفان
- ج) قصودیت
- د) رگد و برق

۱۵ عبارت خازن را با کلمات مناسب کامل کنید

« الف » تنفس جمع و در کوچ ؛ آفتاب از آثار **قیصر امن پور** است.

د. ب. موضوع کتاب رساله تفسیر معرفی برخی از ^{عارف} ~~بزرگان~~ و شرح

اصولها و الفاظ رایج میان آن ها است .

۶- از فعل گفته شده انواع درخواست شده را بنویسید

مصدر	زمان	بن مضارع	می خوانیم
خواندن	مضارع	خوان	

۷- در بیت زیر «نبره ز سر چنان» چه معناست ؟

« به درگاه لطف و بزرگیش بر نبرگان خفاده نبره ز سر »
کنایه از استن کبر و غرور

۸- ارکان تفسیر را در عبارات زیر تعیین کنید :

« بال های خفاش همانند لاله های گوش اند ، بی پروا و بی ادب »

ادوات تفسیر
همانند

وجه تشبیه
باله پروا و بی ادب
اصلی

مفسر
لاله های گوش

تفسیر
بال های خفاش

۹- معنی و مفهوم بیت زیر را به شرح و طمان بنویسید :

« چون پیر نیس کاین آتیش از کجا آمد بدید ؟ چون نجوس کاین نهاد بر از کجا شد آت کار »
چون این پیر نیس که این هم تو را در کجا ظهور بر آورد و چرا صبر تو را کن که این لطمه آفرید

زبان از کجا بیاد شده اند