



Hamkelasi.ir



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۵

نام و نام خانوادگی:

نام درس: فنون ادبی ۲

پایه: یازدهم

رشته: انسانی

نوبت امتحان: اول

زمان شروع: ۸ صبح

وقت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد صفحات: ۴ صفحه

تعداد سوالات: ۲۸

تاریخ برگزاری: ۹۶/ ۱۰ / ۴



دبیرستان دخترانه امام رضا علیه السلام - واحد یک

سوال	بخش اول : تاریخ ادبیات (۲نمره)	بارم												
۱	درستی و نادرستی هریک از موارد زیر را به ترتیب با نشان دادن « ص » و « غ » درمقابل آن ها مشخص کنید : الف) کتاب تاریخ جهانگشا نمونه ای از جریان ساده نویسی در سبک عراقی است . (.....) ب) در کتاب « لمعات » فخرالدین عراقی در قالب نظم و نثر ، سیر و سلوک عارفانه مطرح شده است . (.....)	۰/۵												
۲	جدول را کامل کنید . <table><tr><td>نویسنده</td><td>نوع نثر</td><td>موضوع</td><td>نام اثر</td></tr><tr><td>نجم دایه</td><td>.....</td><td>بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>عالمانه و پخته</td><td>تاریخ</td><td>جامع التواریخ</td></tr></table>	نویسنده	نوع نثر	موضوع	نام اثر	نجم دایه		بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی			عالمانه و پخته	تاریخ	جامع التواریخ	۰/۷۵
نویسنده	نوع نثر	موضوع	نام اثر											
نجم دایه		بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی												
.....	عالمانه و پخته	تاریخ	جامع التواریخ											
۳	کدام گزینه نادرست است ؟ ۱) جامی نفحات الانس را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است . ۲) دیوان شاه نعمت الله ولی حاوی مضامین عرفانی است . ۳) دولتشاه سمرقندی تذکره خود را به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته است . ۴) اخلاق جلالی در موضوع اول اخلاقی نوشته شده است .	۰/۲۵												
۴	چرا در قرن هشتم فرصت ابراز عقیده ی مذهب های مختلف فراهم شد ؟	۰/۵												
	بخش دوم : سبک شناسی (۲نمره)													
۵	« انوار سهیلی » نام کتاب بعد از باز نویسی است .	۰/۲۵												
۶	هر یک از ویژگی های فکری زیر مربوط به کدام سبک است ؟ الف : باور به اختیار و اراده : ب: غم گرایی :	۰/۵												
۷	نام کتابی که به زبان ترکی و نوشته ی امیر علیشیر نوایی است ؟	۰/۲۵												
۸	هر یک از موارد زیر کدام قلمرو شعرونثر سبک عراقی را نشان می دهد ؟ الف) « می » اندک اندک جای « همی » را می گیرد : ب) معشوق جایگاهی کاملاً بلند مرتبه و آسمانی پیدا می کند : ج) افزایش کاربرد غزل و تثبیت جایگاه تخلص در آن :	۰/۷۵												
۹	همه ی گزینه ها از ویژگی های فکری شعر سبک عراقی است به جز گزینه ۱) بازتاب بیشتر علوم در شعر ☐ ۲) غم گرایی ☐ ۳) واقع گرایی یا توجه به دنیای بیرون ☐ ۴) رواج روحیه عرفانی و اخلاقی ☐	۰/۲۵												

	بخش سوم (زیبا شناسی ۶ نمره)			
۰/۷۵	در بیت زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید و بنویسید تشبیه از نوع فشرده است یا گسترده ؟ جهان استخوانی است بی مغز صائب به پیش سگ انداز این استخوان را			۱۰
۰/۱۵	در بیت های زیر هر یک از واژه های مشخص شده کدام رکن تشبیه است ؟ الف) این عمر به ابر نوبهاران ماند این دیده به سیل کوهساران ماند . (.....) ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت (.....)			۱۱
۰/۲۵	در بیت : «اگر چو سرو تهی دست می روی بر او مرو که او متنفّر ز تنگدستان است «وجه شبه کدام است ؟			۱۲
۰/۷۵	نوع تشبیه به کار رفته در ابیات زیر را نشان دهید و بنویسید . (فشرده اضافی – غیر اضافی (اسنادی) الف) قطره تویی، بحر تویی، لطف تویی، قهر تویی قند تویی، زهر تویی، بیش میزار مرا (.....) ب) سرما فرو نیاید به کمان ابروی کس که درون گوشه گیران ز جهان فراغ دارد (.....) ج) شیر اجل است در کمین واقف باش در بیشه ی شیر خواب خرگوش مکن (.....)			۱۳
۰/۱۵	در هر کدام از بیت های زیر چند تشبیه به کار رفته است ؟ (ذکر تعداد کافیست) الف) از کیمیای مهر تو زرگشت روی من آری به یمن لطف شما خاک زر شود (.....) ب) زلف او دام است و خالش دانه ی آن دام و من بر امید دانه ای افتاده ام در دام دوست (.....)			۱۴
۰/۲۵	واژه ی (دریا) را در یک مثال به عنوان مشبه به به کار ببرید .			۱۵
۰/۱۵	در کدام یک از بیت های زیر واژه ی « حرف » در معنی « نهاده » و در کدام یک در معنی « نانهاده » به کار رفته است ؟ الف) متن آن طومارها بُد مختلف همچو شکل حرف ها یا تا الف ب) به دهانش خوش آمده است محال هر که حرفی از آن دهان گفته است			۱۶
۱/۵	با توجه به ابیات زیر واژه دارای مجاز را بیابید و جدول را کامل کنید . برآشفست ایران و برخاست گرد همی هر کسی کرد ساز نبرد سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق			۱۷
	واژه	معنای نهاده	معنای نانهاده	
۱	در بیت های زیر معنای نانهاده « مجاز » واژه های مشخص شده را بنویسید و قرینه را مشخص کنید . الف) شبی یاد دارم که چشمم نخفت شنیدم که پروانه با شمع گفت ب) دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را			۱۸
بخش چهارم (موسیقی شعر ۶ نمره)				
۱	برای هر یک از موارد زیر وزن واژه ی مناسب بنویسید . (نام وزن) الف) با ادبان : ب) رهایی : ج) پشیمانی : عارفانه :			۱۹
۱	وزن واژه ی خوشه های هجایی زیر را بنویسید . الف) – u – – ب) – – – u – ج) – – u u – د) – u u –			۲۰

۰/۵	اگر بخواهیم دو بیت هم وزن داشته باشیم جاهای خالی را با واژگان کدام گزینه باید تکمیل کنیم ؟ مگر که بستانم ز دستش « پس از دشواری آسانی است ناچار ولیکن آدمی را صبر باید » الف) جانان - یار ☐ ب) ساقی - مطرب ☐ ج) جامی - عشق ☐ د) یارم - نی ☐	۲۱																				
۲	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هر یک را در خانه ها جای دهید . « هیچ کس را بر من از یاران مجلس دل نسوخت شمع می بینم که اشکش می رود بر روی زرد » <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>پایه های آوایی</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>وزن واژه</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>خوشه های هجایی</td></tr></table>										پایه های آوایی					وزن واژه					خوشه های هجایی	۲۲
				پایه های آوایی																		
				وزن واژه																		
				خوشه های هجایی																		
۰/۷۵	مشخص کنید که هر یک از مصراع های زیر سه رکنی هستند یا چهار رکنی؟ الف) یار با ما بی وفایی می کند بی گناه از من جدایی می کند (.....) ب) هر که با مستان نشیند ترک مهجوری کند آبروی نیکنامان در خرابات آب جوست (.....) ج) زمستان است و بی برگی بیا ای باد نروزم بیابان است و تاریکی بیا ای قرص مهتابم (.....)	۲۳																				
۰/۲۵	رکن سوم مصراع اول بیت زیر چیست ؟ به دریایی در افتادم که پایانش نمی بینم کسی را پنجه افکندم که درمانش نمی بینم (.....)	۲۴																				
۰/۵	کدام یک از ابیات زیر در وزن « فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن » سروده شده است ؟ الف) میان ت را و مویت را اگر صد ره بیمایی میان ت کم ترازمویی و مویت تا میان باشد ☐ ب) اهل دل را گو نگه دارید چشم کان پری پیکربه یغما می رود ☐ ج) عشق دانی چیست ؟ سلطانی که هر جا خیمه زد بی خلاف آن مملکت بر وی مقرر می شود ☐ د) روزگار است این که که عزت دهد که خوار دارد چرخ بازیگر ازین با زیچه ها بسیار دارد ☐	۲۵																				
	بخش پنجم) نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)																					
۱	ویژگی های زبانی ابیات فردوسی را با حافظ مقایسه کنید . (دو مورد) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ بر آشفست و تیر اندر آمد به چنگ چو سهراب را دید گرد آفرید که برسان آتش همی بردمید سرنیزه را سوی سهراب کرد عنان و سنان را پراز تاب کرد (فردوسی) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست ؟ منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست ؟ شب تاراست و ره وادی ایمن در پیش آتش طور کجا موعد دیدار کجاست ؟ هر که به جهان نقش خرابی دارد در خرابات بگویند که هشیار کجاست ؟ آن کس است اهل بشارت که اشارت داند نکته ها هست ولی محرم اسرار کجاست ؟ (حافظ) ویژگی های زبانی شعر فردوسی (۱) (۲) ویژگی های شعر حافظ (۱) (۲)	۲۶																				
۱	با توجه با ابیات زیر از فخرالدین عراقی به سؤالات پاسخ دهید . ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی همه شب نهاده ام سر چو سگان بر آستان که رقیب در نیاید به بهانه ی گدایی سر برگ گل ندارم ز چه رو روم به گلشن که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفایی	۲۷																				

	به کدام مذهب است این ؟ به کدام ملت است این در دیر می زدم من که ندا زدر درآمد دو ویژگی فکری این شعر : (۱)..... دو ویژگی ادبی این شعر : (۱)..... که کشند عاشقی را که تو عاشقم چرایی؟ که درآ ، درآ عراقی که تو هم از آن مایی (۲)..... (۲).....	
۲	متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات و زیبایی شناسی بررسی کنید . آن چه بود ؟ گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند بر ملک و ملکوت عرضه داشته ، هیچ کس استحقاق خزانگی و خزانه داری آن گوهر نیافته ، خزانگی آن را دل آدم لایق بود . آدم زیر لب آهسته می گفت : « اگر شما مرا نمی شناسید ، من شما را می شناسم ، باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم و اسامی شما را یک به یک بر شمارم .» محل پاسخ از نظر تاریخ ادبیات : محل پاسخ از نظر زیبایی شناسی :	۲۸

نام و نام خانوادگی مصحح /		نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح / دبیر		تصحیح و نمره گذاری	
با عدد		با حروف		با عدد		با حروف	
امضاء :		امضاء :		امضاء :		امضاء :	



نام و نام خانوادگی:

نام درس:

پایه:

رشته:

نوبت امتحان: اول

زمان شروع: ۸ صبح

وقت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد صفحات: ۴ صفحه

تعداد سوالات: ۲۸

تاریخ برگزاری: ۹۶/ ۱۰/ ۴

سوال	پاسخ نامه فنون ادبی ۲ پایه یازدهم	بارم
۱	الف غلط ب درست	۰/۵
۲	قافیه ساده و دارای سجع - مرصادالعباد - خواجه رشید الدین فضل الله همدانی	۰/۷۵
۳	گزینه ۱	۰/۲۵
۴	بی اعتقادی برخی از ایلخانان - و بی تعصبی برخی دیگر	۰/۵
۵	کلیله و دمنه	۰/۲۵
۶	الف خراسانی ب عراقی	۰/۵
۷	محاکمه اللغتين	۰/۲۵
۸	الف زبانی - ب فکری - ج ادبی	۰/۷۵
۹	گزینه ۳	۰/۲۵
۱۰	جهان مشبه - استخوان مشبه به گسترده	۰/۷۵
۱۱	الف ادات ب: مشبه	۰/۵
۱۲	تهی دست	۰/۲۵
۱۳	الف غیر اضافی یا اسنادی - باضافی - ج اضافی	۰/۷۵
۱۴	الف سه تا - ب دو تا	۰/۵
۱۵	دلش مانند دریاست یا هر مثال درست دیگر	۰/۲۵
۱۶	الف نهاده ب نا نهاده	۰/۵
۱۷	ایران معنای نهاده نام کشور نا نهاده : سپاه یا مردم ایران/ سر نام عضوی از بدن - موی سر/سینه نام عضوی از بدن	۱/۵
۱۸	چشم مجاز از کل بدن قرینه نخفت/ دست مجازا انگشتان قرینه گشودن	۱
۱۹	مفتعلن - فعولن - مفاعیلن - فاعلاتن	۱

۲۰	مستفعلن - مفاعیلن - فعلاتن - مفتعلن					۱
۲۱	پایه های آوایی	هیچ کس را	بر من ازیا	رانِ مجلس	دل نسوخت	۲
		شمع می بی	نم که اشکش	می رُود بر	روی زرد	
		فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلتن	
		- u - u	- u - u	- u - u	- u - u	
۲۲	ب					۰/۵
۲۳	الف سه رکنی - ب چهار رکنی ج چهار رکنی					۰/۷۵
۲۴	که پایانش					۰/۲۵
۲۵	گزینه د					۰/۵
۲۶	ویژگی های زبانی فردوسی: کاربرد اندر به جای در - کاربرد همی به جای می					۱
	ویژگی های حافظ برعکس موارد شعر فردوسی و استفاده از ترکیبات نو مانند عیار،عاشق کش و...- کاربرد واژه های عربی عیار - محرم اسرار اشارت بشارت و....					
۲۷	دو ویژگی فکری: غم گرایی - ستایش عشق - فراق و... ویژگی های ادبی توجه بیشتر به علوم ادبی از جمله بیان و بدیع- رواج غزل به جای قصیده - تثبیت تخلص درانتهای غزل					۱
۲۸	تاریخ ادبیات : مرصادالعباد نوشته نجم الدین رازی قرن ۷ از متون عارفانه نثر کتاب ساده و گاهی دارای سجع و موازنه در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی و... زیبایی شناسی: گوهر محبت و صدف امانت و امانت معرفت هر سه اضافه تشبیهی - امانت تلمیح به آیه ۷۲ احزاب مُلک و ملکوت مجاز از کل آفرینش /سراز خواب برداشتن کنایه از بیدارشدن / سطر داخل گیومه دارای تلمیح به آیه ۳۱ سوره بقره و...					۲

نام و نام خانوادگی مصحح /		نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح / دبیر		تصحیح و نمره گذاری	
با عدد		با حروف				با عدد	
						با حروف	
امضاء:				امضاء:			