



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

نام خانوادگی :	به نام خدا	نام درس : علوم و فنون ادبی ۲
کلاس : یازدهم	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان	تاریخ آزمون : ۹۷/۱۰/۲۲
رشته : ادبیات و علوم انسانی	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳	مدت آزمون : ۸۰ دقیقه
شماره :	دبیرستان شاهد زینب (س)	نام دبیر : خانجانی
	نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷	
نمره به عدد:	نمره به حروف:	

ردیف	دانش آموزان نازنین! با توکل بر خدا و آرامش و تکیه بر دانش خود به سوال ها پاسخ دهید. عزیزان! این آزمون در ۴ صفحه و ۲۳ سوال تنظیم شده است.		نمره										
۱	تاریخ ادبیات (۲ نمره) درستی و نادرستی هریک از عبارات زیر را بنویسید. الف: موضوع کتاب «المعجم فی معاییر اشعار عجم» سیر و سلوک عارفانه است. ب: امیرعلی شیرنوايي، «محاكمه اللغتين» را به زبان ترکی نوشت. پ: مهمترین کتاب خواجه رشیدالدین فضل الله، جامع التواریخ است که به نثرمصنوع نوشته شده است.		۰/۷۵										
۲	هر یک از موارد گروه «الف» در جدول زیر مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه «ب» است. (در گروه «ب» نام یک شخصیت اضافی است)		۰/۷۵										
		<table><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>شاعر خوش ذوق قرن ۷ که انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است.</td><td>سلمان ساوجی</td></tr><tr><td>معروفترین شاعر قرن ۹ که مثنوی هایی به پیروی از نظامی سروده است.</td><td>فخرالدین عراقی</td></tr><tr><td>مثنوی جمشید و خورشید از آثار اوست.</td><td>عبید زاکانی</td></tr><tr><td></td><td>جامی</td></tr></table>	الف	ب	شاعر خوش ذوق قرن ۷ که انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است.	سلمان ساوجی	معروفترین شاعر قرن ۹ که مثنوی هایی به پیروی از نظامی سروده است.	فخرالدین عراقی	مثنوی جمشید و خورشید از آثار اوست.	عبید زاکانی		جامی	
الف	ب												
شاعر خوش ذوق قرن ۷ که انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است.	سلمان ساوجی												
معروفترین شاعر قرن ۹ که مثنوی هایی به پیروی از نظامی سروده است.	فخرالدین عراقی												
مثنوی جمشید و خورشید از آثار اوست.	عبید زاکانی												
	جامی												
۳	فکر و اندیشه غالب بر آثار مولانا جلال الدین بلخی را بنویسید.		۰/۵										
۴	سبک شناسی (۲ نمره) هر یک از ویژگی های زیر مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه سبک عراقی است؟ الف: توجه به بیان و بدیع ب: افزودنی لغات عربی		۰/۵										
۵	جدول زیر را کامل کنید.		۰/۵										
		<table><tr><th>سبک خراسانی</th><th>سبک عراقی</th></tr><tr><td></td><td>باور به قضا و قدر</td></tr><tr><td>رواج روحیه پهلوانی و حماسی</td><td></td></tr></table>	سبک خراسانی	سبک عراقی		باور به قضا و قدر	رواج روحیه پهلوانی و حماسی						
سبک خراسانی	سبک عراقی												
	باور به قضا و قدر												
رواج روحیه پهلوانی و حماسی													
۶	یک ویژگی فکری و دو ویژگی ادبی، برای شعر زیر بنویسید. آمدی وه که چه مشتاق و پریشان بودم تا برفتی ز برم صورت بی جان بودم		۰/۷۵										

	تا مگر یک نفسم بوی تو آرد دم صبح همه شب منتظر مرغ سحرخوان بودم سعدی از جور فراق همه روزاین می گفت عهد بشکستی و من بر سر پیمان بودم	
۷	ملاحسین واعظ کاشفی، کتاب کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را.....نامید.	۰/۲۵
۸	موسیقی شعر (۶ نمره) برای هریک از واژگان زیر، وزن واژه مناسب بنویسید. الف: سلامت ب: بامدادی	۰/۵
۹	وزن واژه (ارکان معادل) خوشه های هجایی زیر را بنویسید. الف: - U - ب: - UU -	۰/۵
۱۰	نشانه های هجایی و پایه های آوایی مصراع اول بیت زیر را بنویسید. (بیت را تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان کنید). جان بلا دیده منم، گریه خندیده منم یار پسندیده منم، یار پسندید مرا	۲ نمره
۱۱	یک مصراع از بیت زیر را مناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن واژه و نشانه های هجایی هر یک را در جدولی قرار دهید. (تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان) تا نگریدی بی خبر از جسم و جان کی خبریابی ز جانان یک زمان پایه های آوایی وزن نشانه هجایی	۲ نمره
۱۲	وزن واژه کدام یک از مصراع های زیر متفاوت است؟ الف: من به هر جمعیتی نالان شدم. ب: خداوندا شبم را روز گردان. ج: روزگارست این که گه عزت دهد گه خوار دارد.	۰/۲۵
۱۳	پایه های آوایی شعر زیر را کامل کنید. ز دست دیده و دل هر دو فریاد که هر چه دیده بیند دل کند یاد ز دس ت دی د بی ند دل دُ فر یاد	۰/۷۵
۱۴	زیبایی شناسی (۶ نمره) نوع و ارکان تشبیه را در شعرهای زیر مشخص کنید. الف: شب در تمام پنجره های پریده رنگ، مانند یک تصور مشکوک، پیوسته در تراکم و طغیان بود.	۲ نمره

	ب: دست از مس وجود چو مردان ره بشوی	
۰/۵	در بیت زیر مشبه به و وجه شبه را مشخص کنید. کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد	۱۵
۱ نمره	تشبیه فشرده «آتش هجر» را به تشبیه گسترده با چهار رکن تبدیل کنید.	۱۶
۱ نمره	معنی حقیقی و مجازی را در واژه های زیر بررسی کنید الف: <u>دل عالمی</u> بسوزی چو عذار برفروزی تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا ب: هر کاو نکند فهمی زین <u>کلک</u> خیال انگیز نقشش به حرام ار خود صورت گر چین باشد	۱۷
۰/۵	در سروده های زیر مجاز و قرینه آن را مشخص کنید. من آن نگین سلیمان به هیچ نستانم که گاه گاه بر او دست اهرمن باشد	۱۸
۰/۵	سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وز این درخت همین میوه غم است برم	۰/۵
۰/۵	هر یک از واژگان زیر را در معنای مجازی به کار ببرید. الف: ایران ب: سر	۱۹
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) غزل زیر را از نظر تاریخ ادبیات، سبک شناسی، موسیقی شعر و زیبایی شناسی بررسی کنید.	۲۰
۲ نمره	من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم ای که گفתי مرو اندر پی خوبان زمانه روز صحرا و سماعست و لب جوی و تماشا گفته بودم چو بیایی غم دل با تو بگویم شمع را باید از این خانه به دربردن و کشتن سعدی آن نیست که هرگز ز کمندت بگریزد خلق گویند برو دل به هوای دگری ده عهد ناپستن از آن به که ببندی و نیایی باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی ما کجاییم در این بحر تفکر تو کجایی در همه شهر دلی نیست که دیگر بر بایی چه بگویم که غم از دل برود چون تو بیایی تا به همسایه نگوید که تو در خانه مایی که بدانست که دربند تو خوشتر که رهایی نکنم خاصه در ایام اتابک دو هوایی سعدی تاریخ ادبیات:..... سبک شناسی:..... موسیقی شعر:.....	

	زیبایی شناسی:.....	
۰/۵	بیت زیر را از دیدگاه فکری بررسی کنید. بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک بگفت آن گه که باشم خفته در خاک	۲۱
۱ نمره	بیت زیر را از دیدگاه زیبایی شناسی و سبک شناسی بررسی کنید. مرده بدم زنده شدم ، گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم(مولانا)	۲۲
۰/۵	دو مورد از ویژگی های زبانی متن زیر را بنویسید. " سعادت عظمی و دولت کبری در آن است که صاحب همتی را سلطنت مملکت و دین و دنیا کرامت کنند چنان که داوود را این مرتبه ارزانی داشتند که یا داوود انا جعلناک خلیفه فی الارض "	۲۳

