



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

	مدیریت آموزش و پژوهش منطقه ۱۴ دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر پایانی اول ۹۷-۹۸ تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰ / ۰۳ نام درس: علوم و فنون ادبی ۲ مدت امتحان: ۸۰ دقیقه ساعت شروع امتحان: ۸:۳۰ صبح تعداد برگ سئوال: ۴ صفحه	نام و نام خانوادگی: کلاس: نام دبیر: آقای حسن زاده رشته تحصیلی: علوم انسانی شماره:
---	--	--

ردیف	بارم							
۱	۰/۵	در سبک عراقی کدام قالب شعری کم رنگ می شود و کدام قالب شعری گسترش می یابد ؟						
۲	۰/۷۵	کتاب تاریخ جهانگشا اثر است و نظر این کتاب و است .						
۳	۰/۵	چرا در قرن هفتم زبان و ادبیات فارسی به نوعی دچار سستی و نابسامانی می گردد ؟						
۴	۰/۲۵	متن « نخستین و مهم ترین آثار در علم عروض ، قافیه ، بدیع و نقد شعر است که نشری ساده و عالمانه دارد ». معرف کدام اثر است ؟						
۵	۰/۷۵	جامی کتاب نفحات الانس را به شیوه ی کدام اثر سروده است؟ و موضوع آن چیست ؟						
۶	۰/۵	جدول زیر را کامل کنید .						
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">سبک عراقی</td><td style="padding: 5px; text-align: center;">سبک خراسانی</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">شادی گرایی</td><td></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">باور به قضا و قدر</td><td></td></tr> </table>	سبک عراقی	سبک خراسانی	شادی گرایی		باور به قضا و قدر	
سبک عراقی	سبک خراسانی							
شادی گرایی								
باور به قضا و قدر								
۷	۰/۵	چرا تاریخ نویسی از همان اوایل دوره مغول رواج می یابد ؟						
۸	۰/۲۵	غلامحسین واعظ کاشفی کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازگرداند چه نامی برآن اثر گذاشت ؟						
۹	۰/۵	وزن شعر حاصل چینش به سامان یا است .						
۱۰	۰/۲۵	منظور از پایه های آوایی همسان چیست ؟						

ردیف		بارم												
۱۱	در بیت « ز کوی یار می آید ، نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی ، چراغ دل بر افروزی » رکن دوم مصرع اول و رکن چهارم مصرع دوم را مشخص کنید .	۰/۵												
۱۲	با خوانش صحیح بیت زیر ، مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خودش قرار دهید . جهانا عهد با من کی چنین بستی ؟ نیاری باد از آن پیمان که کردستی	۱/۵												
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>مصرع اول</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>مصرع دوم</td> </tr> </table>				مصرع اول				مصرع دوم					
			مصرع اول											
			مصرع دوم											
۱۳	برای هریک از موارد زیر ، وزن واژه ای مناسب بنویسید و خوشه های هجایی آن را مشخص کنید . الف) کُجایی ب) بادیان ج) افتاد	۱/۵												
۱۴	در بیت زیر پایه های آوایی ، خوشه های هجایی و وزن را تعیین کنید . چه خوش صید دلم کردی بنازم چشم مستت را که کس آهوی وحشی را از این بهتر نمی گیرد .	۲												
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>پایه های آوایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>خوشه های هجایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وزن</td> </tr> </table>				پایه های آوایی				خوشه های هجایی				وزن	
			پایه های آوایی											
			خوشه های هجایی											
			وزن											
۱۵	برای هریک از وزن های زیر یک واژه مناسب بنویسید . الف) -ل-- ب) --ل-	۰/۵												
۱۶	خوشه هجایی هریک از گزینه های زیر را رسم کنید . الف) مفتعلن ب) فعلان	۰/۵												
۱۷	برای سخن عادی « ستاره می درخشد » دو سخن ادبی بنویسید .	۰/۵												

ردیف		بارم
۱۸	وجه شبه در یک تشبیه در آشکارتر است .	۰/۲۵
۱۹	در بیت « ز تاب آتش سودای عشق به سان دیگ دایم می زند جوش » ادات تشبیه و وجه شبه به کار رفته را بیابید .	۰/۵
۲۰	برای واژه « دریا » یک تشبیه فشرده ترکیب و یک تشبیه فشرده غیر ترکیب بسازید .	۰/۵
۲۱	در بیت زیر تشبیه ها را پیدا کرده و نوع هر کدام را بنویسید . کنون که قامت من در پی تو شد چو کمان دل مرا هدف ناولک بلا کردی	۱
۲۲	سروده‌ی زیر را از نظر قلمرو ادبی و فکری بررسی کنید . آتش است آب دیده‌ی مظلوم چو روان گشت خشک و تر سوزد تو چو شمعی از او هراسان باش که اول آتش ز شمع ، سر سوزد (سیف فرغانی) الف) ادبی	۲
	معلماتی	
۲۳	ب) فکری ویژگی های زبانی ابیات فردوسی و حافظ را در مثال های زیر با یکدیگر مقایسه کنید . (برای هر یک مشخص نمودن دو مورد لازم است .) الف) چنین گفت رستم به آواز سخت اگر جنگ خواهی و خون ریختن بر این رزمگه شان به جنگ آوریم ب) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد از لعل تو گریابم انگشتی ز نهار هر کاو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد خود ایدر زمانی درنگ آوردیم (فردوسی) که ای شاه شادان دل و نیک بخت بر این گونه سختی بر آویختن هر کاو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز نقشش به حرام ار خود صورتگر چین باشد (حافظ)	۲

ردیف	پاره	
۲۴	۰/۵	مجاز و قرنیه را در « سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم » کدامند ؟
۲۵	۰/۲۵	در بیت زیر کلمه مشخص شده مفهوم نا نهاده (مجازی) را مشخص کنید . اگر رفت و آثار خیرش نماند نشاید پس مرگش <u>الحمد</u> خواند
۲۶	۰/۲۵	در بیت زیر چند واژه در معنی نا نهاده به کار رفته است ؟ خروشی برآمد ز دشت و ز شهر غم آمد جهان را از آن کار بهر
۲۷	۰/۵	جمله ای بنویسید که در آن « دست » در مفهوم مجازی به کار رفته باشد و معنی نادیده آن را تعیین کنید .
۲۸	۰/۵	متن زیر را از نظر زیباشناسی بررسی کنید (ذکر دو مورد) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد .
		موفق باشید



- ۱- قدرت محنت ۵۰ ترا - غزل گستردن ۵۰ ترا
- ۲- عوامل جوینی ۵۰ ترا - مخصوص ۵۰ ترا - دستوار ۵۰ ترا
- ۳- بسیاری از راسته ایان و اریان کشت و یا صورتی سه روز ۵۰ ترا - دیگر از دریا و های
- (دب دریت و خانه ایان و زهنه پر خبری طبر ۵۰ ترا)
- ۴- المجمع معابر اصلی راهنم ۵۰ ترا
- ۵- تذكرة اداری عمارت ۵۰ ترا - بیان حقائق غرفه ایان ۵۰ ترا - ذکر احوال عائده ۵۰ ترا
- ۶- گمرک ۵۰ ترا، باورهای اختیار و اراده ۵۰ ترا
- ۷- بسیار علاقه مند میگردید ۵۰ ترا - و چنان مرتبط بپیران و اجدان ۵۰ ترا
- ۸- انوار سهولی ۵۰ ترا
- ۹- ۶۰۰۰۰ روایی ۵۰ ترا - احکام عرض ۵۰ ترا
- ۱۰- ۵۰۰۰۰ روایی و هدایت راگوشن ۵۰ ترا
- ۱۱- ۹۰۰۰۰ روایی ۵۰ ترا - ب رف روزی ۵۰ ترا
- ۱۲- ۷ همانا عده دو بامن کی | چینی بسیار ۷۰۰
- ۱۳- تباری یا | دیگران بیمه ۷۰۰ کی کردسی
- ۱۴- اف: ۵۰۰۰۰ روایی ۵۰ ترا - ۷: گرگران ۵۰ ترا - ۸: چشمی ایق ۵۰ ترا - ۹: ۵۰۰۰۰ روایی ۵۰ ترا

۱۵ هر میل رسیر

١٤- ملحوظات ايجابية: ومحض سعي دعم برردي بناء زموجي موصى به،
كما تجده في مقدمة الارشاد والتأهيل، ونحوها من المنشآت.
ومن المهم هنا ان نلاحظ على اهميتها في تطوير المعاشر والمتغيرات
الذاتية والمعنوية، وانها تؤدي الى تغييرات ايجابية في المعاشر.

($\text{C}_6\text{H}_5\text{NO}_2$) ; 10% $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$; reaction time: 10-15 min.

150-00-150-00-151-19

جواب ایڈنچر میں اسی طرز میں ہے، لیکن ایڈنچر کا نام ایڈنچر کے نام سے مل جائے گا۔

$$\text{For } p_9 = \text{right} - \text{left} = 11 - 19 = -8$$

لـ ١٠٠٪ مـ ٧٨٥٪، لـ ٣٦٪

١٨) $\text{لـ} = \frac{1}{10} \text{ لـ} = 10 \text{ جـ} \rightarrow 10 \text{ جـ} = ١٠ \text{ لـ}$

$$\textcircled{10} \quad P_{\text{loss}}(t) = \rho(t) \cdot 100 \text{ Joules} - 1 \text{ Joule} \quad \dots$$

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ مَنْ يَرِدُ فَلَمْ يَرِدْ وَمَنْ يَرِدُ فَلَمْ يَرِدْ

10 (., 0, 0) Q. E. Aug 19, 1955, 1955-1 (c); b10

٥- خلاصات ترتيبها (بالصور)



۴۸ - سرمه - سرمه - سرمه

۴۹ - سوراخهای (۰۸.۰۷.۲۰۱۵) - سرمه - سرمه

۵۰ - (سرمه با زیارت رسانی) (سرمه با زیارت رسانی) (سرمه با زیارت رسانی)

۵۱ - (سرمه با زیارت رسانی) (فرانش برگردانی) (سرمه با زیارت رسانی)

۵۲ - دوچرخه (پلیستر - پلیستر)

۵۳ - خرسانه - خرسانه

۵۴ - سرمه (پلیستر - پلیستر)



۵۵ - آذر ۱۴