

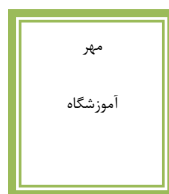


هم کلاسی

Hamkelasi.ir

سال : یازدهم رشته : انسانی
نوبت : دی ماه ۱۳۹۷
تاریخ : / ۱۰ / ۱۳۹۷
مدت امتحان : ۷۵ دقیقه

باسمه تعالی
اداره کل آموزش و پرورش گیلان
اداره آموزش و پرورش لشت نشا
دستگاه مدیریت (س) - دوره دوم متوسطه



نام :
نام خانوادگی :
نام پدر :
نام درس : علوم و فنون ادبی ۲

ردیف	سئوالات	بارم												
الف	تاریخ ادبیات (۲ نمره)													
	۱-درستی و نادرستی هر یک از موارد زیر را به با نشان دادن « ص » و « غ » در مقابل آنها مشخص کنید . الف) کتاب تاریخ جهانگشا نمونه ای از جریان ساده نویسی در سبک عراقی است ب) در کتاب « لمعات » فخرالدین عراقی در قالب نظم و نثر سیر و سلوک عارفانه مطرح شده است	۱۵												
	۲- جدول را کامل کنید .	۱۷۵												
	<table><tr><th>نویسنده</th><th>نوع نثر</th><th>موضوع</th><th>نام اثر</th></tr><tr><td>نجم دایه</td><td>.....</td><td>بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>عالمانه و پخته</td><td>تاریخ</td><td>جامع التواریخ</td></tr></table>	نویسنده	نوع نثر	موضوع	نام اثر	نجم دایه		بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی			عالمانه و پخته	تاریخ	جامع التواریخ	
نویسنده	نوع نثر	موضوع	نام اثر											
نجم دایه		بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی												
.....	عالمانه و پخته	تاریخ	جامع التواریخ											
ب	۳- کدام گزینه نادرست است ؟ الف) جامی نفحات الانس را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است ب) دیوان شاه نعمت الله ولی حاوی مضامین عرفانی است ج) دولتشاه سمرقندی تذکره خود را به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته است د) شمس قیس رازی کتاب المعجم را در علم عروض ، قافیه بدیع و نقد شعر نوشته است	۲۵												
	۴- چرا در قرن هشتم فرصت ابراز عقیده ی مذهب های مختلف فراهم شد ؟	۱۵												
	سبک شناسی (۲ نمره)													
	۵- انوار سهیلی نام کتاب بعد از بازنویسی است .	۲۵												
	۶- هر یک از ویژگی های فکری زیر مربوط به کدام سبک است ؟ الف) باور به اختیار و اراده ب) غم گرایی	۱۵												
	۷- نام کتابی که به زبان ترکی و توسط امیر علیشیر نوایی نوشته شد را بنویسید .	۲۵												
	۸- هر یک از موارد زیر کدام قلمرو شعر و نثر سبک عراقی را نشان می دهد ؟ الف) « می » اندک اندک جای « همی » را می گیرد ب) معشوق جایگاهی کاملاً بلند مرتبه و آسمانی پیدا می کند ج) افزایش کاربرد غزل و تثبیت جایگاه تخلص در این دوره	۱۷۵												

نام :

نام خانوادگی :

نام پدر :

نام درس : علوم و فنون ادبی ۲

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش گیلان

اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی

اداره آموزش و پرورش لشت نشا

دیرستان صدقه طاهره (س) - دوره دوم متوسط

مهر

آموزشگاه

سال : یازدهم رشته : انسانی

نوبت : دی ماه ۱۳۹۷

تاریخ : / ۱۰ / ۱۳۹۷

مدت امتحان : ۷۵ دقیقه

ردیف	سئوالات	بارم
ب	ادامه سئوالات ۹- همه ی گزینه ها از ویژگی های فکری شعر سبک عراقی است به جز گزینه ی الف) بازتاب بیشتر علوم شعر ب) غم گرایی پ) واقع گرایی با توجه به دنیای بیرون ت) رواج روحیه عرفانی و اخلاقی	۲۵
	زیبا شناسی (۶ نمره) ۱۰- در بیت زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید و بنویسید تشبیه از نوع فشرده است یا گسترده ؟ جهان استخوانی است بی مغز صائب به پیش سگ انداز این استخوان را	۷۵
پ	۱۱- در بیت های زیر هر یک از واژه های مشخص شده کدام رکن تشبیه است ؟ الف) این عمر به ابر نوبهاران ماند این دیده به سیل کوهساران ماند ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	۱۵
	۱۲- در بیت « اگر چو سرو تهی دست می روی بر او مرو که او متنفر ز تنگ دستان است » وجه شبه کدام است ؟ ۱۳- نوع تشبیه به کار رفته در ابیات زیر را نشان دهید و بنویسید . (فشرده اضافی ، غیر اضافی و اسنادی) الف) قطره تویی بحر تویی لطف تویی قهر تویی قند تویی زهره تویی بیش میازار مرا ب) سر ما فرو نیاید به کمان ابروی کس که درون گوشه گیران ز جهان فراغ دارد پ) نگارش دهد گلبن جویبار در آینه ی آب رخسارها	۷۵
۱۵	۱۴- در هر کدام از بیت های زیر چند تشبیه به کار رفته است ؟ ذکر تعداد کافیست الف) از کیمیای مهر تو زر گشت روی من آری به یمن لطف شما خاک زر شود ب) زلف او دام است خالش دانه ی آن دام و من بر امید دانه ای افتاده ام در دام دوست	۱۵
	۱۵- واژه ی « دریا » را به عنوان مشبه به در یک تشبیه به کار ببرید .	۱۵
۱۵	۱۶- در کدام بیت واژه ی « سرو » مجاز به علاقه ی مشابهت است ؟ معنای حقیقی آن را بنویسید . الف) به سرو گفت کسی میوه ای نمی آری جواب داد که آزادگان تهیدستند ب) مرا در خانه سروی ست کاندلر سایه قدش فراغ از سرو بستانی و شمشاد چمن دارم	۱۵
	۱۷- با توجه به ابیات زیر واژه هایی که در معنای مجازی به کار رفته اند را بیابید و معنای حقیقی آن را بنویسید . الف) برآشفتم ایران و برخاست گرد همی هر کسی کرد ساز نبرد ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق	۱

نام :

نام خانوادگی :

نام پدر :

نام درس : علوم و فنون ادبی ۲

مهر

آموزشگاه

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش گیلان

اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی

اداره آموزش و پرورش لشت نشا

دیرستان صدیقه طاهره (س) - دوره دوم متوسط

سال : یازدهم رشته : انسانی

نوبت : دی ماه ۱۳۹۷

تاریخ : / ۱۰ / ۱۳۹۷

مدت امتحان : ۷۵ دقیقه

ردیف	سئوالات	بارم
پ	۱۸- در بیت های زیر معنای واژه های مشخص شده را بنویسید و قرینه ی آن را مشخص کنید . الف) شبی یاد دارم که چشمم نخفت ب) دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید 	

نام :

نام خانوادگی :

نام پدر :

نام درس : علوم و فنون ادبی ۲

مهر

آموزشگاه

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش گیلان

اداره سنجش و ارزشیابی تحصیلی

اداره آموزش و پرورش لشت نشا

دیرستان، صدیق طاهره (س) - دوره دوم متوسط

سال : یازدهم رشته : انسانی

نوبت : دی ماه ۱۳۹۷

تاریخ : / ۱۰ / ۱۳۹۷

مدت امتحان : ۷۵ دقیقه

ردیف

سئوالات

بارم

ادامه سئوالات

۲

۲۶- شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید .

آن یکی آمد در یاری بزد
گفت: من گفتمش: برو هنگام نیست
گفت یارش کیستی ای معتمد ؟
بر چنین خوانی مقام خام نیست
خام را جز آتش هجر و فراق
رفت آن مسکین و سالی در سفر
کی پزد کی را وا رهند از نفاق
حلقه بر در زد به صد ترس و ادب
تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب
بانگ زد یارش که بر در کیست آن ؟
گفت بر در هم تویی ای دلستان

الف) دو مورد ویژگی ادبی و دو مورد ویژگی فکری شعر را بنویسید ؟

۷۵/

۲۷- غزل زیر را از نظر سبک شناسی بررسی کنید .

من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی
دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم
عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی
آن نه خال است و زنخدان و سر زلف پریشان
باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی
عشق و درویشی و انگشت نمایی و سلامت
که دل اهل نظر برد که سری است خدایی
همه سهل است تحمل نکنم بار جدایی

« سعدی »

۱

۲۸- متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات (نام نویسنده ، موضوع کتاب) و زیبایی شناسی (ذکر دو مورد) بررسی کنید .

پس از ابر کرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و ید قدرت در گل از گل دل کرد

« پایدار و پویا باشید »

قانع دوست

باسمه تعالی

پاسخ نامه

علوم و فنون یازدهم انسانی دی ماه ۱۳۹۷

طراح سؤال : سرکار خانم مریم قانع دوست

ردیف	سئوالات	بارم
الف	کلید سئوالات علوم و فنون یازدهم انسانی دی ماه ۹۷ تاریخ ادبیات ۱-الف) نادرست ۲۵ / ۲- ساده دارای سجع و موازنه است - مرصادالعباد ۷۵ / خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی ۳-الف) نادرست ۲۵ / ۴- بی اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج ۵ /	
ب	سبک شناسی ۲ نمره ۵- کلیله و دمنه ۲۵ / ۶-الف) سبک خراسانی ۲۵ / ۷- محاکم اللغتين ۲۵ / ۸-الف) زبانی ۲۵ / ۹-پ) واقع گرایی با توجه به دنیای بیرون ۲۵ / ب) عراقی ۲۵ / ج) ادبی ۲۵ / ب) فکری ۲۵ /	
پ	زیبایی شناسی ۶ نمره ۱۰- مشبه: جهان ۲۵ / مشبه به: استخوانی بی مغز ۲۵ / تشبیه فشرده ۲۵ / ۱۱-الف) ادات تشبیه: ماند ۲۵ / ب) مشبه: زمانه ۲۵ / ۱۲- تهی دستی ۵ / ۱۳-الف) غیراضافی ۲۵ / ب) اضافی ۲۵ / ج) اضافی ۲۵ / ۱۴-الف) دو تا ۲۵ / ب) دو تا ۲۵ / ۱۵- دریای دل ۵ / ۱۶- گزینه ب مجاز به علاقه ی مشابهت ۵ / ۱۷- (ایران: مردم) (سینه: دل) ۱ / ۱۸-الف) چشم خودم نخواهیدم قرینه خوابیدن که انسان خودش می خوابد ۵ / ب) دست مجاز از انگشتان گشودن گره که با انگشت صورت می گیرد ۵ /	

باسمه تعالی

پاسخ نامه

علوم و فنون یازدهم انسانی دی ماه ۱۳۹۷

طراح سؤال : سرکار خانم مریم قانع دوست

ردیف	سئوالات	بارم																				
پ	کلید سئوالات علوم و فنون یازدهم انسانی دی ماه ۹۷																					
	موسیقی ۶ نمره																					
	۱۹- مفتعلن - فعولن - مفعولن ۷۵/																					
	۲۰- مستفعلن مفاعیلن فعلاتن ۷۵/																					
	۲۱- (ب) ساقی مطرب - - ۱																					
	۲۲- ۲ نمره																					
	<table><tr><td>پایه های آوایی</td><td>هیچ کس را</td><td>بَر مَ نَز یا</td><td>را نِ مَج لِس</td><td>دِل نَ سوخت</td></tr><tr><td></td><td>شمع می بی</td><td>نم کِ اش کَش</td><td>می رَ وَد بَر</td><td>رو یِ زرد</td></tr><tr><td>وزن واژه</td><td>فاعلاتن</td><td>فاعلاتن</td><td>فاعلاتن</td><td>فاعِلن</td></tr><tr><td>خوشه هجایی</td><td>- - U -</td><td>- - U -</td><td>- - U -</td><td>- U -</td></tr></table>	پایه های آوایی	هیچ کس را	بَر مَ نَز یا	را نِ مَج لِس	دِل نَ سوخت		شمع می بی	نم کِ اش کَش	می رَ وَد بَر	رو یِ زرد	وزن واژه	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعِلن	خوشه هجایی	- - U -	- - U -	- - U -	- U -	
پایه های آوایی	هیچ کس را	بَر مَ نَز یا	را نِ مَج لِس	دِل نَ سوخت																		
	شمع می بی	نم کِ اش کَش	می رَ وَد بَر	رو یِ زرد																		
وزن واژه	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعِلن																		
خوشه هجایی	- - U -	- - U -	- - U -	- U -																		
ت	۲۳- الف) ۳ ۲۵/ (ب) ۴ ۲۵/ (ج) ۴ ۲۵/																					
	۲۴- فاعلاتن ۵/																					
	۲۵- گزینه د ۵/																					
	۲۶- ویژگی ادبی = تضاد (پخته و خام) تشبیه (آتش هجر و فراق) کنایه (پخته شدن سوختن ۱																					
	ویژگی فکری = دوری از غرور و تکبر ؛ توجه به معشوق والا و معبود به جای معشوق زمینی و دست یافتنی ؛ یکی شدن عاشق و معشوق ۱																					
	۲۷- غزل سعدی خداوندگار عشق قرن هفتم سبک عراقی با بیانی نرم و دلپذیر و عاشقانه به نظر می رسد ، ایران با مرکزیت اصفهان عراق عجم نامیده می شود به همین دلیل سبک رایج در آن نواحی سبک عراقی می گفتند سبکی که رفته رفته در سایر نقاط رواج یافت ۷۵/																					
	۲۸- نام نویسنده: نجم الدین رازی - موضوع: بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی ۵/																					
	زیبایی شناسی: (ابر کرم ، باران محبت - تشبیه فشرده) (کرد ، کرد - جناس تام) (سَجَل ، دل - جناس) تلمیح به آیه خمرت طینه آدم بیدی اربعین صباحا (گل ، خاک - تکرار) (باران ، ابر ، بارید // خاک ، گل - مراعات نظیر) ۵/																					
	قانع دوست																					