



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

نام و نام خانوادگی: نام دبیر: نصرتی دبیرستان: شهید مختارپور پایه و رشته: یازدهم انسانی امتحان: جامعه شناسی ۲	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی معاونت آموزش و پرورش شهرستان خوی دی ماه سال تحصیلی ۹۶ سال اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال	تاریخ امتحان: ۹۶ / ۱۰ / ۶ ساعت شروع: ۱۱ صبح مدت امتحان: ۷۰ دقیقه تعداد سوال: ۲۶ تعداد صفحات: ۲ صفحه
۰,۵ ۱ ۱	۱ - وقتی فردی اندیشه ی خود را به صورت نوشتاری در می آورد در واقع به محدوده وارد می شود. ۲ - منظور از جهان تکوینی چیست؟ ۳ - از منظر قرآن چه زمانی جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی انسان ها می گشاید و در چه صورتی آن ها را پنهان می کند؟	درس اول
۰,۵ ۱ ۱	۴ - فرهنگی که کانون قدرت و ثروت را مورد توجه قرار می دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه آن به خدمت می گیرد، فرهنگ نامیده می شود. ۵ - از نظر فارابی مدینه فاسقه چه نوع جامعه ای است؟ ۶ - پاسخ صحیح را از بین گزینه های زیر مشخص کنید . (مسئولیت - حریت و آزادی - معنویت - عدالت و قسط) الف) فرهنگ جهانی باید بتواند به پرسش های بنیادین درباره مرگ و زندگی انسان ها پاسخ دهد ب) ارزشی است که مانع پایداری شدن حقوق انسان ها و دو قطبی شدن جهان می شود..... ج) یک فرهنگ را در برابر فرهنگ های رقیب مقاوم می سازد و زمینه ی گسترش فرهنگ را فراهم می کنند د) در کنار ارزش هایی نظیر حقیقت، معنویت و عدالت، معنای راستین خود را پیدا می کند.....	درس دوم
۰,۵ ۰,۵ ۱,۵	۷ - امپریالیسم سیاسی از طریق شکل می گیرد. الف) اشغال نظامی ب) ایجاد دست نشاندگی ج) سلطه اقتصادی د) هیچ کدام ۸ - کودتای آمریکایی انگلیسی که به قصد ضربه زدن به انقلاب اسلامی ایران طراحی شده بود نمونه شکست خورده کودتاهاى استعمار نو می باشد. ۹ - استعمار یعنی چه ؟ از چه قرن آغاز و به اوج رسید ؟ و توسط چه کسانی شروع شد ؟	درس سوم
۰,۵ ۱ ۱	۱۰ - عصر نبوی از زمان رحلت رسول اکرم (ص) آغاز شد. ص غ ۱۱ - از دیدگاه اسلام، مسئولیت انسان در این جهان چیست؟ ۱۲ - استبداد قومی و ایلی چگونه به صورت استبداد استعماری در آمد؟	درس چهار

۰,۵	۱۳- مهمترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب چیست؟ (الف) سکولار (ب) روشنگری (ج) اومانیسم (د) همه موارد	درس پنج
۰,۵	۱۴- وجه مشترک همه روشنگری های خاص، کنار گذاشتن و در شناخت حقیقت است.	
۰,۵	۱۵- سکولاریسم را تعریف کنید.	
۱	۱۶- هنر قرون وسطی و هنر مدرن را با هم مقایسه کنید.	
۱	۱۷- تاریخ فرهنگ غرب به چهار دوره تقسیم می شود، آنها را بنویسید.	درس هش
۰,۷۵	۱۸- رنسانس یعنی چه ؟ چرا به این نام نامگذاری شده است.	
۰,۷۵	۱۹- یک مورد از پیامدهای تحریف مسیحیت در قرون وسطی را بنویسید.	
۰,۵	۲۰- شبکه روابط پایداری که در یک دوره تاریخی بین جوامع شکل می گیرد است.	درس هفت
۰,۵	۲۱- شعارهای انسانی و سیاسی فراماسونرها چه بود ؟	
۰,۷۵	۲۲- نشر و گسترش اسلام متکی بر چه چیزی بود؟	
۰,۷۵	۲۳- چین که بزرگترین کشور شرق آسیا در قرن ۱۹ بود، چگونه به صورت کشوری ضعیف درآمد؟	
۰,۵	۲۴- تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمار زده چه پیامدهایی دارد؟	درس هشت
۱	۲۵- دولت - ملت را تعریف کنید.	
۱	۲۶- غرب به چه منظور به تربیت نخبگان کشورهای غیر غربی می پردازد؟	
۲۰	موفق باشید	جمع

تاریخ امتحان: ۹۶ / ۱۰ / ۶ ساعت شروع: ۱۱ صبح مدت امتحان: ۷۰ دقیقه تعداد سوال: ۲۶ تعداد صفحات: ۲ صفحه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی معاونت آموزش و پرورش شهرستان خوی دی ماه سال تحصیلی ۹۶ سال اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال	نام و نام خانوادگی: نام دبیر: دبیرستان: شهید مختاریپور پایه و رشته: یازدهم انسانی ریز بارم: جامعه شناسی ۲
۰,۵ ۱ ۱	۱ - اجتماعی و فرهنگی ۲ - در مقابل جهان انسانی قرار دارد . پیش از انسان و مستقل از خواست و اراده انسان وجود دارد ۳ - هر گاه انسان، اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگی توحیدی برخوردار باشد جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی انسان ها می گشاید و هر گاه افراد و فرهنگ جامعه، هویتی مشرکانه داشته باشند ظرفیت های الهی و آسمانی از انسانها دریغ می شود.	درس اول
۰,۵ ۱ ۱	۴ - سرمایه داری ۵ - فارابی جامعه ای را که عقاید و ارزش های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد، مدینه فاسقه می نامد. ۶ - الف) معنویت ب) عدالت و قسط ج) مسئولیت د) حریت و آزادی	درس دوم
۰,۵ ۰,۵ ۱,۵	۷ - الف) اشغال نظامی ۸ - نوژه ۹ - استعمار بر اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت دارد که از قرن ۱۵ به بعد توسط اروپائیان آغاز شد و در قرن ۱۹ به اوج خود رسید	درس سوم
۰,۵ ۱ ۱	۱۰ - غ ۱۱ - انسان موجودی مختار، مسئول، متعهد، دارای فطرتی الهی و خلیفه خداوند در زمین است ۱۲ - قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیشتر ریشه در مناسبات قومی و قبیله ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت های غربی ، با قدرت استعمارگران پیوند خورد	درس چهار
۰,۵ ۰,۵ ۰,۵ ۱	۱۳ - ج) اومانیزم ۱۴ - وحی و شهود ۱۵ - سکولاریسم به معنای رویکرد دنیوی و صرفا این جهانی به هستی است	درس پنج

	۱۶- هنر قرون وسطی، بر بعد معنوی و آسمانی انسان تاکید می ورزید و نقاشان، چهره اسوه های انسانی را در هاله ای از قداست ترسیم می کردند اما در هنر مدرن، بر بعد جسمانی و زیبایی های بدنی تمرکز دارد	
۱ ۰,۷۵ ۰,۷۵	۱۷- یونان و روم باستان - قرون وسطی - رنسانس - غرب جدید ۱۸- رنسانس به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است . دلیل نامگذاری به رنسانس این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت ۱۹- در سطح اندیشه و نظر : مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند در سطح زندگی و عمل : مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به سوی نوعی دنیا گرایی گام برداشتند. کلیسا در این مقطع، عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می کرد	درس هش
۰,۵ ۰,۵ ۰,۷۵ ۰,۷۵	۲۰- جامعه جهانی ۲۱- شعارهای آنها علاوه بر مخالفت با نظام اشرافی، هویتی ضد دینی داشت ۲۲- نشر و گسترش اسلام نیز متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود بلکه مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود ۲۳- از طریق تهدید نظامی - نفوذ گروه های مبلغ مسیحی - روابط اقتصادی	درس هفت
۰,۵ ۱ ۱	۲۴- قدرت چانه زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می گیرد و موجب وابستگی اقتصادی آنها به کشورهای استعمارگر می شود ۲۵- دولت ملتها حاکمیت های سیاسی - اقتصادی نوینی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند. آنها بر خلاف حاکمیت های پیشین، هویت دینی و معنوی نداشتند و صورتی کاملاً سکولار داشتند . هویت آنها اغلب هویتی ناسیونالیستی و قوم گرایانه است ۲۶- بخاطر تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی انجام می شود	درس هشت
۲۰	موفق باشید جمع	