



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

ردیف	بارم	
۱	۱	در عبارات زیر، موارد صحیح و غلط را مشخص نمایید. الف) اگر جوامع به حق ایمان نیاورند و براساس آن عمل نکنند، حق به فرهنگ آرمانی و واقعی آن‌ها راه پیدا نخواهد کرد. ب) ویژگی‌های انتسابی، ویژگی‌هایی هستند که ما در شکل‌گیری آن‌ها نقش داریم.
۲	۲	در جاهای خالی، عبارات مناسب بنویسید. الف) پیامدهای ارادی کنش انسان، به اراده یا بستگی دارد. ب) منظور از آگاهی مشترک مردم یک جامعه‌است که از راه از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود.
۳	۲	به سوالات چهار گزینه‌ای زیر پاسخ دهید. الف) کدام گزینه، به ترتیب، بیانگر (پیامدهای کنش انسانی / ویژگی‌های کنش) است؟ ☐ (۱) ارادی بودن و آگاهانه بودن / ارادی و غیر ارادی ☐ (۲) ارادی و غیر ارادی / ارادی و غیر ارادی و معنادار بودن ☐ (۳) ارادی و غیر ارادی / ارادی و آگاهانه بودن ☐ (۴) قطعی و احتمالی / معنادار بودن و ارادی بودن ب) ملاک‌های تشخیص عقاید و ارزش‌های حق از باطل در جهان اجتماعی کدامند؟ ☐ (۱) فطرت و علم ☐ (۲) علم و دانش ☐ (۳) فطرت و عقل ☐ (۴) عقل و وحی ج) هویت، دو بخش و دارد. هویت هر فرد، درون جامعه و بر اساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد. ☐ (۱) اجتماعی - اخلاقی - نفسانی - اجتماعی ☐ (۲) فردی - جسمانی - روانی - فرهنگی ☐ (۳) فردی - جسمانی - نفسانی - فرهنگی ☐ (۴) فردی - جسمانی - نفسانی - اجتماعی د) کدام گزینه در ارتباط با تصویر مقابل صحیح‌تر است؟ ☐ (۱) خرده فرهنگ ☐ (۲) فرهنگ عمومی ☐ (۳) ضد فرهنگ ☐ (۴) فرهنگ قومی 
۴	۰/۵	به سوالات زیر، پاسخ کوتاه بدهید. الف) به بخشی از فرهنگ که مردم یک جامعه، رعایت آن را لازم می‌دانند اما در عمل ممکن است آن را نادیده بگیرند، چه می‌گویند؟ ب) دو نمونه از مصادق فرهنگ را نام ببرید. ج) ویژگی‌های جنسیت و ایرانی بودن، هر یک به کدام بعد هویت فرد مربوط می‌شود؟ (جسمانی / نفسانی / اجتماعی)
۵	۱	نوع کنش (فردی / اجتماعی) را در مثال‌های زیر، مشخص کنید. الف) حل کردن جدول: ب) پیامک دادن به یک دوست:

ردیف	بارم													
۶	۱	تعاریف زیر به کدام یک از مفاهیم مربوط می شود؟ الف) خردترین پدیده اجتماعی که سایر پدیده های اجتماعی آثار و پیامدهای آن می باشند (.....) ب) آن بخش از فرهنگ که مردم به آن عمل می کنند (.....)												
۷	۱/۵	موارد زیر، بر تعامل کدام ابعاد هویتی اشاره دارد؟ الف) تخریب محیط زیست بر اثر کنش های برخی انسان ها: ب) یک انسان با تقوا، جهانی را تغییر می دهد:												
۸	۲	در ارتباط با انواع پدیده ها، موارد مرتبط را با زدن علامت مشخص کنید. <table border="1"> <thead> <tr> <th>معیار</th><th>برج میلاد</th><th>قله دماوند</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) نقش انسان ها در پیدایش آن</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>ب) معنادار بودن</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>ج) محسوس بودن</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	معیار	برج میلاد	قله دماوند	الف) نقش انسان ها در پیدایش آن			ب) معنادار بودن			ج) محسوس بودن		
معیار	برج میلاد	قله دماوند												
الف) نقش انسان ها در پیدایش آن														
ب) معنادار بودن														
ج) محسوس بودن														
۹	۱/۵	تفاوت کنش و کنش اجتماعی را بنویسید.												
۱۰	۱/۵	مفهوم «ضد فرهنگ» به چه معنا است؟ یک مثال بنویسید.												
۱۱	۲	از ویژگی های کنش انسانی، موارد زیر را تعریف کنید. الف) هدف دار بودن: ب) آگاهانه بودن:												
۱۲	۲	مفاهیم زیر را با یکدیگر مقایسه کنید. فرهنگ حق / فرهنگ باطل:												
		موفق باشید .												

مدیریت آموزش و پرورش منطقه / ناحیه ۱۴
دبیرستان دوره دوم متوسطه پیام غدیر
امتحان نوبت اول درس **علوم اجتماعی**
پایه دوازدهم

کلید سؤالات

ردیف	شرح سؤالات
۱	الف) درست (ب) نادرست
۲	الف) خود کنشگر- دیگر کنشگران ج) فرهنگ- آموزش (تربیت)
۳	الف) گزینه ۳ (ب) گزینه ۱ ج) گزینه ۴ (د) گزینه ۱
۴	الف) فرهنگ آرمانی ب) نوع پوشش افراد جامعه، آداب و رسوم ج) جنسیت: «جسمانی» و ایزانی بودن: «اجتماعی»
۵	الف) فردی (ب) اجتماعی
۶	الف) کنش اجتماعی (ب) فرهنگ واقعی
۷	الف) بعد اجتماعی بر بعد طبیعی (ب) بعد نفسانی بر بعد اجتماعی
۸	برج میلاد: نقش انسان‌ها در پیدایش آن- معنادار بودن- محسوس بودن قله دماوند: محسوس بودن
۹	به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش گفته می‌شود و کنش اجتماعی، نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود.
۱۰	در مواردی ممکن است عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و مهارت‌های پذیرفته‌شده در یک خرده‌فرهنگ مخالف با فرهنگ عمومی باشد. در این صورت این خرده‌فرهنگ، ضدفرهنگ نامیده می‌شود. مثال: قاچاقچیان
۱۱	الف) فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود، اگرچه ممکن است همیشه به آن هدف نرسد. ب) کنش وابسته به آگاهی آدمی است و بدون آگاهی، کنش انجام نمی‌شود.
۱۲	بخش‌هایی از فرهنگ که از نظر علمی صحیح و مطابق فطرت انسان باشد، فرهنگ حق است. بخش‌هایی که از نظر علمی قابل دفاع نباشد و براساس خرافات شکل گرفته باشد، فرهنگ باطل است.

