



هم کلاسی  
[Hamkelasi.ir](http://Hamkelasi.ir)

|                     |   |                                      |
|---------------------|---|--------------------------------------|
| تاریخ : ۱۲ / ۳ / ۹۸ | بسمه تعالیٰ<br>سازمان آموزش و پرورش استان خوزستان<br>اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ اهواز<br>امتحان نوبت دوم درس نگارش و انشاء فارسی | نام :<br>نام خانوادگی :<br>نام پدر : |
|---------------------|---|--------------------------------------|

| مقیاس | سوالات  |       |             |      |       |       |       |       |       |  |
|-------|---|-------|-------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| خ     | <p>۱) کدامیک از ترکیب‌های زیر اسم و صفت است؟</p> <p>(د) صدای خوزستان <input type="checkbox"/> (ج) سخن نفر <input type="checkbox"/> (ب) سرعت عمل <input type="checkbox"/><br/>         (الف) میدان شهر <input type="checkbox"/></p> <p>۲) کدامیک همگی هم خانواده‌اند؟</p> <p>(الف) شاهد - شهید - مشهود <input type="checkbox"/><br/>         (ج) علیم - عالم - عمل <input type="checkbox"/></p> <p>۳) کدام گزینه نوع جمله‌ی زیر را به درستی مشخص نموده است؟</p> <p>«آدمی باید که بسیار نگوید و دیگری به سخن خود قطع نکند» کدام عمل فاضل تر؟</p> <p>(ب) خبری - خبری - پرسشی <input type="checkbox"/><br/>         (د) امری - امری - پرسشی <input type="checkbox"/><br/>         (الف) عاطفی - خبری - پرسشی <input type="checkbox"/><br/>         (ج) خبری - خبری - پرسشی <input type="checkbox"/></p> <p>۴) عبارت «زیر پایم علف سبز شد» کنایه از چیست؟</p> <p>(الف) خسته شدن <input type="checkbox"/> (ب) به سختی راه رفتن <input type="checkbox"/> (ج) خیلی منتظر ماندن <input type="checkbox"/> (د) فرا رسیدن فصل بهار <input type="checkbox"/></p> <p>۵) از کدامیک از ضرب المثل‌های زیر مفهوم «قدرت بیشتر، مسئولیت بیشتر» را می‌فهمیم؟</p> <p>(ب) با دوستان بساز بر دشمنان بتاز <input type="checkbox"/><br/>         (د) کم و گزیده گوی چون دُر <input type="checkbox"/><br/>         (الف) خفته، خفته را کی کند بیدار <input type="checkbox"/><br/>         (ج) هر که بامش بیش برفش بیشتر <input type="checkbox"/></p> |       |             |      |       |       |       |       |       |  |
| خ     | <p>۶) با توجه به بیت جدول را کامل کنید.</p> <p>در مرحمت تو غوطه ور روز و شبم «</p> <p>ای نام تو روییده به گلدان لبم</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>منادا</th> <th>ترکیب اضافی</th> <th>تضاد</th> <th>تشییه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>  | منادا | ترکیب اضافی | تضاد | تشییه | ..... | ..... | ..... | ..... |  |
| منادا | ترکیب اضافی   | تضاد  | تشییه       |      |       |       |       |       |       |  |
| ..... | .....   | ..... | .....       |      |       |       |       |       |       |  |
| خ     | <p>۷) هریک از بیت‌های زیر چه مفهومی را در بر دارد. مقابله هریک بنویسید.</p> <p>همان نیز با مرد ناپاک رای .....<br/>         مکن دوستی با دروغ آزمای .....<br/>         الف ) ای شکم خیره به نانی بساز .....<br/>         ب ) ای شکم خیره به نانی بساز .....<br/>         ج ) گل یکی دو پیراهن بیشتر ز غنچه پاره کرده است.</p>   |       |             |      |       |       |       |       |       |  |
| خ     |   |       |             |      |       |       |       |       |       |  |

|                        |  |                   |                          |          |                          |          |                          |       |                          |                |                          |      |                          |                        |                          |              |                          |
|------------------------|--|-------------------|--------------------------|----------|--------------------------|----------|--------------------------|-------|--------------------------|----------------|--------------------------|------|--------------------------|------------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| خ<br>خ<br>ق<br>ن       | <p>۸) در جاهای خالی یکی از علائم نگارشی (؟ ! . ؟ ) را بگذارید.</p> <p>..... افلاطون گفت ..... از این بدتر چیست که جاهلی تو را بستاید .....</p> <p>..... ای حکیم ..... از من چه رنج آمد تو را که چنین تنگدل گشتی .....</p>  |                   |                          |          |                          |          |                          |       |                          |                |                          |      |                          |                        |                          |              |                          |
| خ<br>خ<br>ق<br>ن ت     | <p>۹) با توجه به شعر «میوه هنر» عبارات مربوط به هم را به یکدیگر متصل کنید.</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>تضاد - شخصیت بخشی</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>شبه جمله</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>مه - دگر</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>قافیه</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>سپیدار - ادباء</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>مخفف</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>ای میوه فروش هنر - آوخ</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>آرایه‌ی ادبی</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> | تضاد - شخصیت بخشی | <input type="checkbox"/> | شبه جمله | <input type="checkbox"/> | مه - دگر | <input type="checkbox"/> | قافیه | <input type="checkbox"/> | سپیدار - ادباء | <input type="checkbox"/> | مخفف | <input type="checkbox"/> | ای میوه فروش هنر - آوخ | <input type="checkbox"/> | آرایه‌ی ادبی | <input type="checkbox"/> |
| تضاد - شخصیت بخشی      | <input type="checkbox"/>   | شبه جمله          | <input type="checkbox"/> |          |                          |          |                          |       |                          |                |                          |      |                          |                        |                          |              |                          |
| مه - دگر               | <input type="checkbox"/>   | قافیه             | <input type="checkbox"/> |          |                          |          |                          |       |                          |                |                          |      |                          |                        |                          |              |                          |
| سپیدار - ادباء         | <input type="checkbox"/>   | مخفف              | <input type="checkbox"/> |          |                          |          |                          |       |                          |                |                          |      |                          |                        |                          |              |                          |
| ای میوه فروش هنر - آوخ | <input type="checkbox"/>   | آرایه‌ی ادبی      | <input type="checkbox"/> |          |                          |          |                          |       |                          |                |                          |      |                          |                        |                          |              |                          |
| خ<br>خ<br>ق<br>ن ت     | <p>۱۰) با استفاده از کلمات داده شده متن کوتاهی درباره‌ی علم و عمل بنویسید.</p> <p>علم و دانش - زحمت - دانشمند - نادان - سعی و تلاش</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  |                   |                          |          |                          |          |                          |       |                          |                |                          |      |                          |                        |                          |              |                          |
| خ<br>خ<br>ق<br>ن ت     | <p>۱۱) بیت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید.</p> <p>برگ درختان سبز در نظر هوشیار</p> <p>هر ورقش دفتری است معرفت کردگار</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  |                   |                          |          |                          |          |                          |       |                          |                |                          |      |                          |                        |                          |              |                          |
| خ<br>خ<br>ق<br>ن ت     | <p>۱۲) هفت خان رسم را به طور خلاصه بنویسید.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  |                   |                          |          |                          |          |                          |       |                          |                |                          |      |                          |                        |                          |              |                          |

|               |   |                           |
|---------------|---|---------------------------|
| نام:          | بسمه تعالی                              | تاریخ : ۱۲ / ۳ / ۹۸       |
| نام خانوادگی: | سازمان آموزش و پرورش استان خوزستان      | زمان : ۷۵ دقیقه           |
| نام پدر:      | اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ اهواز       | پایه تحصیلی : ششم ابتدایی |
|               | امتحان نوبت دوم درس نگارش و انشاء فارسی | شروع امتحان : ۹ صبح       |

۱۳) در باره دو موضوعات داده شده با رعایت نکات دستوری و استفاده از علائم نگارشی مناسب انشایی بنویسید .

۱- به عنوان یک فرد ایرانی احساس خود را درباره‌ی میهن خود ایران بنویسید .

.....

.....

.....

.....

خ خ

.....

.....

.....

.....

ق ق

۲- چگونه می توان نویسنده‌ی خوب و توانایی شد .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

« عزیزانم پیروز و سربند باشید . »