



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

پاسخ تشریحی ادبیات کنکور سراسری ۹۸ - نظام قدیم (رشته ریاضی)

دکتر وسکری - ساری

لغت

سوال ۱ ← گزینه ۴

علت نادرستی سایر گزینه ها : گزینه «۱» فایق : برگزیده، برتر / گزینه «۲» حمیت غیرت، جوانمردی، مردانگی / گزینه «۳» خبط : خطا و لغزش - اشتباه

سوال ۲ ← گزینه ۲

نادرستی دیگر شماره ها:

شماره «ب» فرض : واجب گردانیدن ، تعیین کردن / شماره «ج» ایما : اشاره کردن، اشاره، کنایه، رمز

سوال ۳ ← گزینه ۳

املا

سوال ۴ ← گزینه ۴

غلط های املایی عبارتند از : ۱- غنا ۲- برهه ۳- رذل ۴- مزبور

سوال ۵ ← گزینه ۲

ضمیمه ← ذمیمه (نکوهیده و زشت / تبع ← طبع (سرشت)

تاریخ ادبیات

سوال ۶ ← گزینه ۱

مایع ظرفشویی از جلال رفیع است و لحن این اثر طنزگونه است .

سوال ۷ ← گزینه ۲

برزیگران دشت خون : پرویز خرسند ، ادبیات پایداری / مرصاد العباد : نجم الدین رازی ، ادبیات عرفانی / کلیله و دمنه : نصرالله منشی ، تعلیمی

سوال ۸ ← گزینه ۱

علّت نادرستی سایر گزینه ها :

این آثار زندگی نامه هستند : گزینه «۲» «سیرت رسول الله زریاب خویی» و «لباب الالباب عوفی / گزینه «۳» «قصص الانبیا ابو اسحاق نیشابوری» «غزالی نامه جلال الدین همایی» «تذکره الاولیا عطار» / گزینه «۴» «پله پله تا ملاقات خدا و فرار از مدرسه زرین کوب».

آرایه های ادبی

سوال ۹ ← گزینه ۴

تشبیه : سخن گفتن توبه سخن گفتن شیرین می ماند و از او هم بهتر است .
ایهام «سخن گفتن شیرین » ۱ - سخنی که شیرین است ۲ - سخن گفتن شخصی به نام شیرین استعاره «شکر ← خنده

ایهام تناسب : شیرین در مصراع دوم ایهام تناسب دارد : ۱ - اسم شخص (معنی اصلی) ۲ - طعم

شیرین که با بیت سازگاری ندارد اما با شکر تناسب دارد / شکر هم ایهام تناسب دارد : ۱ - ماده خوراکی (اصلی) ۲ - در معنی اسم شخص و رقیب شیرین (که فقط تناسب دارد)

البته گزینه «۱» هم می تواند پاسخ درست باشد . چون «شکر» استعاره (مصرخه) دارد پس قطعاً مجاز هم صحیح است . خندیدن کنایه از «تمسخر» است و بیت به داستان خسرو و شیرین نظامی اشاره دارد با وجود کلماتی مثل «شکر و شیرین» .

سوال ۱۰ ← گزینه ۱

ایهام و حس آمیزی به کار نرفته است .

گزینه «۲» استعاره : جگر خم (چون تشخیص دارد پس استعاره هم دارد) / تناقض : از مهر خاموش دل خاموش گویا می شود . گزینه «۳» تشییه : مهر خموشی / مراعات نظیر دل و جگر . گزینه «۴» مجاز «دل» / اسلوب معادله : مصراج دوم مثال و مصدقی برای مصراج اول است .

سوال ۱۱ ← گزینه ۲

استعاره شماره «الف» دلم می خواست دارای تشخیص و بالطبع استعاره است / تشییه شماره «د» من مثل گوی .. / پارادوکس شماره «ب» ← با وجود آزادگی ، گرفتار بودن / حسن تعلیل شماره «ج» علت پریشانی زلف پریشان بودن دل است .

زبان فارسی

سوال ۱۲ ← گزینه ۳

گزینه «۱» ... و جان فدا (می کنم) / گزینه «۲» چه از این بهتر ارمغانی (داری) / گزینه «۴» نیکبخت آن کسی (است) .. بیت گزینه «۳» اشتباه تایپ شده است و می تواند سبب گمراهی دانش آموز گردد . صحیح بیت این گونه است : (گوش بر ناله مطرب کن و بلبل بگذار که نگوید سخن از سعدی شیرازی به)

سوال ۱۳ ← گزینه ۱

ساختند در بیت گزینه «۱» فقط به مفعول احتیاج داد و در سایر گزینه ها به مفعول و مسند محتاج است .

سوال ۱۴ ← گزینه ۳

راز همه (مضاف الیه) را افشا (مسند) کرد (نمود، گرداند). او را (مفعول) پرده‌دار بنگر و او را پرده نشین (مسند) ببین.

سوال ۱۵ ← گزینه ۱

در این گزینه سه اسم پشت سر هم نیامده اند تا ما مضاف الیه مضاف الیه داشته باشیم: گروه اسمی «پای یار سرکش خورشید چهره» واژه‌های «سرکش و خورشید چهره صفت مضاف الیه هستند. در گزینه‌های دیگر سه اسم پشت سر هم آمده اند: گزینه «۲» خاک پای صنوبر / گزینه «۳» عشق نرگس او / گزینه «۴» مرید جذبه منصور

سوال ۱۶ ← گزینه ۴

مشتق: گلستان / مرکب: گل اندام / مشتق مرکب: پیرانه سر

قرابت

سوال ۱۷ ← گزینه ۳

مفهوم مشترک سایر ایيات این است که «با آمدن بهار همه به جوش و خروش در می آیندو شادمانی می کنند=حیات بخشی بهار». معنی بیت گزینه «۳» این است وقتی سرو بوستانی با پای چویین می رقصد ما حتما یار سرو قامتمان را به رقص و سماع در می آوریم تا بازار سرو بوستانی را کسداد کنیم.

سوال ۱۸ ← گزینه ۲

مفهوم مشترک بیت صورت سوال و بیت گزینه «۲» در این است

که عشق عاشق پس از مرگ نیز ادامه خواهد داشت و با مرگش از بین نخواهد رفت.

سوال ۱۹ ← گزینه ۱

مفهوم مشترک ایيات شماره «الف و ب» گذر سریع عمر و زمان است. مفهوم بیت «ج» تاکید بر خوش باشی و خوش گذرانی / مفهوم بیت «د» روزگار ناپایدار و بی وفا.

سوال ۲۰ ← گزینه ۱

مفهوم عبارت صورت سوال این است که صبح پادشاه بودم و شب اسیر گشتم . یعنی قدرت های دنیاگی ناپایدارند . این مفهوم عینا در بیت گزینه « ۱ » تکرار شده است .

سوال ۲۱ ← گزینه ۳

مفهوم مشترک بیت صورت سوال و گزینه « ۳ » می تواند در این نکته باشد که گوشه گیری و سکوت سبب جلال و شکوه انسان می گردد . (گزینه « ۲ » هم بی ارتباط نیست)

سوال ۲۲ ← گزینه ۴

نبوذی که من این جام عشق و محبت را سر کشیده بودم) .

مفهوم سایر گزینه ها : گزینه « ۱ » خودستایی عاشق / گزینه « ۲ » نابودگری عشق / گزینه « ۳ » دوری از تن آسانی و مبارزه با سختی ها

سوال ۲۳ ← گزینه ۲

مفهوم مشترک صورت سوال و بیت گزینه « ۲ » در این است

که عاشق از جانفشنایی در راه عشق ترسی و هراسی ندارد .

سوال ۲۴ ← گزینه ۴

تنی اسفندیار ، قدرت جسمانی فوق العاده سهراب ، عمر هزار سال ضحاک ». در بیت گزینه « ۴ » خرق عادتی وجود ندارد . (بهتر بود گزینه « ۲ » کمی منطقی تر انتخاب می گردید)

سوال ۲۵ ← گزینه ۲

است . (ابهام در این سوال هم بسیار زیاد است و گزینه « ۱ » هم قابل توجیه است) .

با آرزوی پیروزی و موفقیت - دکتر وسکری