



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

آزمون هماهنگ آمادگی امتحان نهایی پایه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸ نوبت: عصر	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان معاونت آموزش متوسطه اداره تکنولوژی و گروه‌های آموزشی متوسطه		پایه دوازدهم متوسطه نظری
	تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۲/۴		دیرستان:
	رشته: کلیه رشته‌ها		امتحان درس: فارسی ۳
	مدت زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	نام دبیر:	نام و نام خانوادگی:

ردیف	سؤالات	بارم
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	<p>معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>الف) تخم خرمايي به تربيتش نخل باسق گشته.</p> <p>ب) چه استبعادی دارد که عمری و روزی، از سفر ماه هم بنویسیم.</p> <p>پ) از شامته‌ی قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست.</p> <p>ت) گله‌ی جار به بیانوی ناو هینانوه، له سهر کانی و نه‌ستیره که ده‌چوموه ژوانی.</p>	۱
۰/۲۵	<p>توضیح کدام گزینه مربوط به واژه روبروی آن نیست؟</p> <p>الف) چیزی را به فال نیک گرفتن: شکوم</p> <p>ب) ظاهر شخص به‌ویژه دست و صورت: تک و پوز</p> <p>ج) ظرفی به شکل خم و کوچک‌تر از آن: خمره</p> <p>د) محبوس، گیر کرده، درمانده: قه‌تیس</p>	۲
۰/۲۵	<p>با توجه به عبارت داده شده، واژه مناسب را علامت بزنید. «محوطه‌ای سقف‌دار در داخل خانه‌ها که در ورودی ساختمان به آن باز می‌شود و از آنجا به اتاق‌های دیگر می‌روند». الف) سرسرا ب) ایوان</p>	۳
۰/۷۵	<p>در عبارت‌های زیر، غلط‌های املایی را بیابید و اصلاح کنید. (مد، تشدید، پیوسته یا جدانویسی هدف سؤال نیست).</p> <p>الف) جزیره‌های کوچک و بزرگ، مثل وسله‌های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده‌است و در نگرستنش آدمی گمان می‌کند به غایت‌القصوای مقصود خود رسیده‌است.</p> <p>ب) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانه‌گی عشق بر عقل‌ها افزون آید. هر که عاشق نیست خودبین و پرکین باشد.</p> <p>پ) همه می‌دانیم که «دولت مستاجل» بود. چه خوش گفته‌اند که امپراطوری‌های بزرگ هم از سوء هاضمه می‌میرند.</p>	۴
۰/۷۵	<p>با توجه به متن، واژه درست را از نظر املا از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب - منصوب) که: ما عرفناک حق معرفتک.</p> <p>ب) چاه (غدر - قدر) ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی دردان</p> <p>پ) در این اثنا صدای زنگ تلفن از (امارت - عمارت) بلند شد.</p>	۵
۰/۲۵	<p>در کدام گزینه «وابسته وابسته»، از نوع «مضاف الیه مضاف الیه» وجود ندارد؟</p> <p>الف) باید که نشان در میخانه بررسی</p> <p>ب) اسرار دل سوخته پیدا نتوان کرد</p> <p>ج) پیش تو حدیث شب یلدا نتوان کرد.</p> <p>د) بی می، طلب آب رخ از ما نتوان کرد</p>	۶
۰/۵	<p>در عبارت «آن هر یوه خوب و پاک آیین، روایت کرد / خوان هشتم را...»، یک وابسته پیشین و هسته صفت شمارشی را مشخص کنید.</p>	۷
۰/۷۵	<p>در عبارت زیر، نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) وزیر، ملک را پرسید: «هیچ توان دانستن که فریدون که گنج نداشت، چگونه مملکت بر او مقرر شد؟»</p>	۸

آزمون هماهنگ آمادگی امتحان نهایی پایه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸ نوبت: عصر	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان معاونت آموزش متوسطه اداره تکنولوژی و گروه‌های آموزشی متوسطه		پایه دوازدهم متوسطه نظری
	دیرستان:		امتحان درس: فارسی ۳
	رشته: کلیه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۲/۴
	نام و نام خانوادگی:	نام دبیر:	مدت زمان آزمون: ۷۵ دقیقه

۰/۷۵	<p>با توجه به گروه‌های اسمی زیر، جدول داده شده را کامل کنید. (توجه: یک گروه اسمی اضافی است).</p> <table border="1"> <tr> <td>میمز</td> <td></td> </tr> <tr> <td>قید صفت</td> <td></td> </tr> <tr> <td>مضاف الیه مضاف الیه</td> <td></td> </tr> </table>	میمز		قید صفت		مضاف الیه مضاف الیه		<p>۹</p> <p>الف) سیل بسیار مهیب ب) صد فرسخ راه ج) گوشه‌های لب پیرمرد د) خانواده بزرگ وی</p>
میمز								
قید صفت								
مضاف الیه مضاف الیه								
۰/۲۵	<p>ساختار جمله «اتاقم در وسط شهر بود» از الگوی «نهاد + مسند + فعل اسنادی» پیروی می‌کند. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p>	۱۰						
۰/۵	<p>در عبارت «پشم گوسفندان را گل و گیاه رنگین کرده است و بوی شیدر دوچین هوا را عطر آگین ساخته‌است»، انواع «واو» را مشخص کنید.</p>	۱۱						
۰/۲۵	<p>با توجه به عبارت زیر، زمان فعل جمله دوم در کدام گزینه آمده‌است؟ «باری به مجلس او در، کتاب شاهنامه همی خواندند در زوال مملکت ضحاک و عهد فریدون؛ وزیر، ملک را پرسید: هیچ توان دانستن که فریدون که گنج و ملک و حشم نداشت، چگونه بر او مملکت مقرر شد؟» الف) ماضی مستمر ب) ماضی استمراری ج) ماضی نقلی د) ماضی ساده</p>	۱۲						
۰/۵	<p>ثم دیره چند رسته‌یه؟ رسته‌کان دیاری بکنن. «بیستومه ده‌لین: ترمه‌کهایان به جل و به‌رگی خونناویه‌ده ناشت؛ ده‌لین خات پیروز گوتویه‌تی: یاساولی رۆحی ناؤی».</p>	۱۳						
۰/۲۵	<p>در کدام یک از عبارت‌های داده شده، پیوند همپایه‌ساز آمده‌است؟ الف) به اصرار یکی از ادیبان کلمه «استاد» را اختیار کردم؛ اما خوش ندارم زیاد استعمال کنم. ب) هر چند مهمان‌ها دودل مانده بودند؛ خواهی، نخواهی حرف‌های مصطفی را تصدیق کردند.</p>	۱۴						
ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)								
۰/۵	<p>با توجه به بیت «یکی تازی‌ای برنشسته سیاه / همی خاک نعلش برآمد به ماه» به سؤالات پاسخ دهید. الف) کدام واژه آرایه «مجاز» دارد؟ ب) «خاک نعلش برآمد به ماه» کنایه از چیست؟</p>	۱۵						
۰/۲۵	<p>عطار در بیت «چون نگه کردند آن سی مرغ زود / بی شک این سی مرغ آن سیمرغ بود» از کدام آرایه بارز ادبی بهره برده‌است؟</p>	۱۶						
۰/۵	<p>آرایه ایهام را در مصراع «خیس خون داغ سهراب و سیاوش هاست» توضیح دهید.</p>	۱۷						
۰/۵	<p>ابیات ستون «الف» را به آرایه ادبی مرتبط در ستون «ب» وصل کنید. (توجه: در ستون «ب» یک مورد اضافی است).</p> <table border="1"> <tr> <td>«الف»</td> <td>«ب»</td> </tr> <tr> <td> ۱) محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست ۲) تا چشم بشر نیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل‌بند </td> <td> جناس همسان اسلوب معادله حسن تعلیل </td> </tr> </table>	«الف»	«ب»	۱) محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست ۲) تا چشم بشر نیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل‌بند	جناس همسان اسلوب معادله حسن تعلیل	۱۸		
«الف»	«ب»							
۱) محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست ۲) تا چشم بشر نیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل‌بند	جناس همسان اسلوب معادله حسن تعلیل							
۰/۵	<p>له نیو ثم دیره دا «شویه‌تیراو» و «پین شویه‌تیراو» دیاری بکنن. «خات پیروز وه ک ناسک سووکه‌له و وه ک کهو خه‌رامان بوو»</p>	۱۹						

آزمون هماهنگ آمادگی امتحان نهایی پایه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸ نوبت: عصر	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان معاونت آموزش متوسطه اداره تکنولوژی و گروه‌های آموزشی متوسطه		پایه دوازدهم متوسطه نظری
	تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۲/۴		دبیرستان:
	رشته: کلیه رشته‌ها		امتحان درس: فارسی ۳
	مدت زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	نام دبیر:	نام و نام خانوادگی:

۰/۵	۲۰ صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) نوع اضافه در ترکیب «جراغ علم» تشبیهی است. ب) نوع اضافه در ترکیب «بازوان اندیشه» استعاری است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست
۰/۲۵	۲۱ در بیت «نهادند بر دشت هیزم دو کوه / جهانی نظاره شده هم گروه»، آرایه اغراق را بیابید.
۲	۲۲ الف) با توجه به شعر زیر، بیت بعد از آن را بنویسید. (هر مصراع ۰/۵ نمره) «از پای تا سرت همه نور خدا شود در راه ذوالجلال چو بی پا و ســـــر شوی ب) با توجه به شعر زیر، بیت قبل از آن را بنویسید. (هر مصراع ۰/۵ نمره) تو بودم کـــــردی از نابودی و با مهر پروردی فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن!

پ) قلمرو فکری (۸ نمره)

۰/۲۵	۲۳ در عبارت: «یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود»، منظور از «صاحب‌دلان» چه کسانی است؟
۰/۲۵	۲۴ با توجه به ابیات زیر، به سؤالات داده شده پاسخ دهید. «تا چشم بشر نیندست روی با شیر سپهر بسته پیمان بنواخت ز خشم بر فلک مشت ای مادر سرسپید بشنو بنهفته به ابر چهر دل‌بند با اختر سعد کرده پیوند آن مشیت تویی تو ای دماوند این پند سیاه بخت فرزند»
۰/۲۵	الف) شاعر در کدام ابیات به بلندی و ارتفاع کوه دماوند اشاره کرده است؟
۰/۲۵	ب) شاعر با چه تعبیری از «خورشید» و «سیاره مشتری» یاد کرده است؟
۰/۲۵	پ) منظور شاعر از «سیاه بخت فرزند» کیست؟
۰/۵	۲۵ ویژگی مشترک «طاووس» و «باز شکاری» در دو عبارت زیر چیست؟ الف) «باز شکاری گفت: چه جای آن است که من دست شاهان بگذارم و در بیابان‌های بی‌آب و علف در جست‌وجوی سیمرخ سرگردان شوم؟» ب) «طاووس گفت: من مرغی بهشتی ام و آرزویی بیش ندارم و آن این است که بدان گلشن بازگردم. مرا از این سفر معذور دارید».
۰/۲۵	۲۶ شاعر در همه ابیات به جز بیت به بی‌عدالتی و وضع نابسامان دستگاه حکومت اشاره کرده است. الف) گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم ب) گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان میروی ج) گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه؟ د) گفت: می‌باید تو را تا خانه قاضی برم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟ گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست گفت: در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست

آزمون هماهنگ آمادگی امتحان نهایی پایه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸ نوبت: عصر	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان معاونت آموزش متوسطه اداره تکنولوژی و گروه‌های آموزشی متوسطه		پایه دوازدهم متوسطه نظری
	رشته: کلیه رشته‌ها		دیرستان:
	تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۲/۴		امتحان درس: فارسی ۳
	مدت زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	نام دبیر:	نام و نام خانوادگی:

۰/۵	۲۷	علی شریعتی در «کویر» می‌نویسد: «آن جاده روشن و خیال‌انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می‌پیوندد، شاهراه علی...»، منظور او از «جاده روشن» چیست و چه نام دیگری را در همین درس برای آن آورده‌است؟						
۰/۲۵	۲۸	عطار در میان هفت وادی عشق، کدام وادی را وادی «بی نیازی از مخلوق» می‌داند؟						
۰/۵	۲۹	مفهوم کلی هر بیت را در جدول مقابل آن بنویسید.						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>مفهوم کلی</th> <th>بیت مورد نظر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>آتش عشق است کاندلر نی فتاد جوشش عشق است کاندلر می فتاد</td> </tr> <tr> <td></td> <td>وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است</td> </tr> </tbody> </table>	مفهوم کلی	بیت مورد نظر		آتش عشق است کاندلر نی فتاد جوشش عشق است کاندلر می فتاد		وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است
مفهوم کلی	بیت مورد نظر							
	آتش عشق است کاندلر نی فتاد جوشش عشق است کاندلر می فتاد							
	وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است							
۰/۵	۳۰	در درس «خوان هشتم» مقصود نقال از «قصه درد» چیست؟						
۰/۵	۳۱	با توجه به متن درس «کباب غاز»، مثل متناسب با این سروده سعدی را بنویسید و مقصود اصلی آن را بیان کنید. «گلّه ما را گلّه از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می‌کند»						
۰/۵	۳۲	معنی اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید. الف) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم ب) این مدعیان در طلبش بی خبران‌اند پ) هر کسی از ظن خود شد یار من ت) چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگویی ث) آسمان جل و بی دست و پا و بدقواره ج) که باوکی هلهو مرد، سهرپوشی رهشم له سهر کرد. دهی گل له سهرم دایکهنی. چ) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند.						
ت) سوالات معادل درس آزاد (۲ نمره) ویژه دانش آموزانی که زبان مادری آن‌ها کردی نیست.								
۰/۲۵	۳۳	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) با صدایی مرتعش، لحنی رجز مانند و دردآلود / خواند ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد						
۰/۵	۳۴	در بند زیر، ترکیب‌های «اضافی و وصفی» را مشخص کنید. (ذکر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی کافی است). «داشتم می‌گفتم آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد / و چه سرمایی، چه سرمایی!» ترکیب وصفی: () ترکیب اضافی: ()						
۰/۵	۳۵	در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» یک کنایه را مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید.						
۰/۲۵	۳۶	بیت «بعد از این وادی توحید آیدت / منزل تفرید و تجرید آیدت» را به نثر روان بنویسید.						

بهار عمرتان خزانی مباد!

راهنمای تصحیح سؤالات آزمون هماهنگ آمادگی امتحان نهایی پایه ۱۲ ۱۳۹۸/۲/۲ نوبت: عصر	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان معاونت آموزش متوسطه اداره تکنولوژی و گروه‌های آموزشی متوسطه	پایه دوازدهم متوسطه نظری
		نام درس: فارسی ۳

ردیف	سؤالات	بارم
۱	الف) بلند ص. ۱۲ (ب) دور دانستن، بعید شمردن (یک مورد کافی است) ص. ۶۱ (پ) حس بویایی ص. ۸۹ (ت) قرارگاه، وعده گاه ص. ۱۸ وانهی نازاد	۱
۲	الف) ص. ۱۳۲ (ب) ص. ۱۳۳ (ج) ص. ۱۳۶ (د) وانهی نازاد ص. ۲۰	۰/۲۵
۳	الف) ص. ۱۳۷	۰/۲۵
۴	الف) وصله ص. ۶۱ (ب) دیوانگی ص. ۵۳ (پ) مستعجل ص. ۶۲	۰/۲۵
۵	الف) منسوب ص. ۱۳ (ب) غدر ص. ۱۱۲ (پ) عمارت ص. ۱۳۷	۰/۲۵
۶	گزینۀ «ب» ص. ۶۶	۰/۲۵
۷	آن ۲۵/۲۵. خوان ۲۵/۱۱۵ ص.	۰/۵
۸	وزیر: نهاد ملک: متمم مملکت: نهاد ص. ۱۰۸	۰/۲۵
۹	ممیز: ب قید صفت: الف مضاف الیه مضاف الیه: ج صص. ۶۶ و ۷۴	۰/۲۵
۱۰	نادرست ص. ۵۴	۰/۲۵
۱۱	اولی: عطف دومی: حرف ربط ص. ۸۶	۰/۵
۱۲	د ص. ۹۴	۰/۲۵
۱۳	شش رسته - بیست و نهم دهلین: تهرمه که بیان به جل و بهرگی خویناویه وه ناشت؛ دهلین خات پیروز گوتوویه تی: یاساولی روجی ناؤی ص. ۱۵ وانهی نازاد	۰/۵
۱۴	گزینۀ «الف» ص. ۱۴۱	۰/۲۵
۱۵	الف) ماه (ب) اوج سرعت ص. ۱۰۳	۰/۵
۱۶	جناس همسان ص. ۱۲۵	۰/۲۵
۱۷	داغ: ۱. گرم ۲. سوگ و عزا ص. ۱۱۰	۰/۵
۱۸	۱) اسلوب معادله ص. ۴۷ (۲) حسن تعلیل ص. ۳۴	۰/۵
۱۹	خات پیروز - ناسک / کهو ص. ۱۵ وانهی نازاد	۰/۵

راهنمای تصحیح سؤالات آزمون هماهنگ آمادگی امتحان نهایی پایه ۱۲ ۱۳۹۸/۲/۲ نوبت: عصر	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان معاونت آموزش متوسطه اداره تکنولوژی و گروه‌های آموزشی متوسطه	پایه دوازدهم متوسطه نظری نام درس: فارسی ۳

۰/۵	درست - درست	۲۰
۰/۲۵	هیزم به اندازه دو کوه یا تمام مردمان جهان می‌نگریستند (یک مورد کافی است) ص. ۱۰۱	۲۱
۲	الف) وجه خدا اگر شودت منظر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ص. ۲۳ ب) تنیده یاد تو در تار و پودم میهن ای میهن! / بود لبریز از عشقت وجودم میهن ای میهن! ص. ۱۱۷	۲۲
۰/۲۵	عارفان ص. ۱۴	۲۳
۰/۷۵	الف) بیت ۱ و ۲ و ۳ ب) شیر سپهر / اختر سعد پ) خود شاعر یا ملک الشعرا بهار ص. ۳۴	۲۴
۰/۵	عذر آوردن و بهانه گرفتن (یا هر مفهوم مشابه) ص. ۱۲۱	۲۵
۰/۲۵	گزینۀ ۳ ص. ۱۹	۲۶
۰/۵	کهنکشان - راه مگه ص. ۷۳	۲۷
۰/۲۵	استغنا ص. ۱۲۳	۲۸
۰/۵	تأثیرگذاری می در تمام عناصر خلقت (یا هر مفهومی مرتبط) ص. ۴۷ - وصال معشوق نیازمند فراموشی خود است. ص. ۱۲۷	۲۹
۰/۵	شعری که به جای لفظ پردازی به بیان درد جامعه پردازد. ص. ۱۱۰	۳۰
۰/۵	از ماست که بر ماست - انسان‌ها خود در به وجود آوردن مشکلات مقصّرند. ص. ۱۴۱	۳۱
۴	نظر همکاران گرامی صائب است. الف) من همانند رود امیدوار، بی تاب و بی قرار هستم ۲۵. من به سوی دریا می روم که جای آرامش ماست. ۲۵. ب) طوری مجلس را گرم کرده بود که - در سرگرم کردن دیگران - بی رقیب بود. پ) کسانی که ادعای عاشقی با حق را آشکارا اعلام می کنند، بی بهره ترینند؛ چون هر که به وصال رسید بی نام و نشان شد. ت) هر کس که با من همراه شد از روی احساس و گمان شخصی خود بود و به باطن و درون من پی نبرد. ث) اگر می خواهی حقیقت ماجرای سیاوش و سودابه را پیدا کنی، باید آن‌ها را آزمایش کنی. ج) (مصطفی) فقیر و بی چیز و بی استعداد بود ۲۵؛ ظاهرش هم زشت بود. ۲۵. چ) وهختینک باوکی هه‌لو مرد، له‌چک و رووسه‌ری ره‌شم له سهر کرد (عازیه‌ت بار بووم)؛ تا مردنیش ته‌م ره‌شه له سهرمه. ح) کسی واقعاً به عرصه عشق قدم نهاده است که خود و تعلقات مربوط به خود را در راه عشق از دست دهد.	۳۲
۰/۲۵	الف) شعری که در میدان جنگ برای مفاخره خوانند ب) بیگانگان	۳۳
۰/۵	ترکیب وصفی: آن شب / چه سرمایی ترکیب اضافی: سرمای دی (هر کدام یک مورد کافی است). هر مورد ۰/۲۵	۳۴
۰/۵	فقد نامش از قلم ۰/۲۵: فراموش شدن ۰/۲۵	۳۵
۰/۷۵	بعد از این مرحله، سرزمین یکی شدن با معشوق پیش روی تو آشکار می‌شود.	۳۶
نظر دبیران گرامی صائب است.		