

نام مبحث : نمونه سوالات علوم و فنون ادبی یازدهم انسانی نوبت دوم

نام مدرسه : پیام غدیر



ساعت شروع امتحان : ۱۰ صبح
تعداد برگ سؤال : ۳ صفحه

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴

دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر

پایانی دوم ۹۷-۹۶

۹۷/۳/۷

تاریخ امتحان :

نام درس : علوم و فنون ۲

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه

ام و نام خانوادگی :

کلاس : یازدهم

ام دبیر : آقای حسن زاده

شته تحصیلی : علوم انسانی

نمارة :

بارم	یف
۰/۵	۱ جا‌های خالی را با کلمه های مناسب کامل کنید . الف) فخرالدین عراقی در هر فصل از مثنوی به یکی از مباحث عرفانی پرداخته همچنین در خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است .
۰/۲۵	۲ سرودن غزل های خیال انگیز و به کاربردن مضمون های بدیع و گاه دور از ذهن از ویژگی های شعر است .
۱	۳ هریک از توضیحات ستون <u>الف</u> را به گزینه مربوط به آن در ستون <u>ب</u> وصل کنید . الف ۱ - بسیاری از تک بیت های غزل او ضرب المثل شده اند. ۲ - دقت ، ظرافت و دقت معانی از ویژگی های شعراوست . ۳ - در سرودن شعر مذهبی معروف است . ۴ - سبک شعرش حد وسط سبک عراقی و هندی است ب ۱ بابا فغان شیرازی ۲ وحشی بافقی ۳ محتشم کاشانی ۴ صائب تبریزی
۰/۵	۴ چه عواملی موجب شد شاعران ایرانی در قرن های دهم و یازدهم به دربارهای هند روی آورند ؟ (دو مورد)
۱	۵ چهار ویژگی قلمرو زبانی نثر سبک هندی را بنویسید. 
۰/۲۵	۶ شعر هندی شعری معنی گراست . الف) درست ب) غلط
۰/۲۵	۷ در قرن هفتم کدام اثر نخستین و مهم ترین آثار در علم عروض و قافیه است ؟
۰/۲۵	۸ در شعر کدام شاعر قرن هشتم قناعت پیشگی و بی اعتباری دنیا مورد تأکید قرار می گیرد ؟
۱	۹ در بیت زیر چند تشبیه به کار رفته است ؟ نوع آن ها را بنویسید. دل‌م که چون سر زلف تو می رود بر باد به دام عشق در افتاد هرچه باد آباد

ردیف	بارم	
۱۰	۰/۵	تفاوت معنایی و کاربرد واژه « خون » را در دو بیت زیر تحلیل کنید . الف) قصد جانم کرد یار دلنواز ریخت خونم بی گناه آن سرو ناز ب) من چه دانستم که اویم دشمن است در پی قصد من و خون من است
۱۱	۱/۵	در بیت زیر آرایه های ادبی استعاره و کنایه بررسی کنید . (دو مورد کنایه و یک مورد استعاره) دست هجر تو دهانم را دوخت تا نگویم که مکن پرده دری
۱۲	۰/۵	در بیت زیر چند استعاره وجود دارد ؟ کدام پایه های تشبیه در آن ها دیده می شود ؟ ملکا ، مها ، نگارا ، صنما ، بتا ، بهارا متحیرم ندانم که تو خود چه نام داری
۱۳	۰/۵	اضافه های استعاری را در بیت زیر بیابید . (۲ مورد) کی ام ؟ شکوفه اشکی که در هوای تو هر شب ز چشم ناله شکفتم به روی شکوه دویدم
۱۴	۰/۵	نام وزن واژه خوشه های هجایی زیر را بنویسید . الف) (الف) — — — — — (ب) — — — — — U — — — — — U — — — — —
۱۵	۰/۵	برای هریک از خوشه های هجایی زیر مثال بیاورید . الف) — — — — — ب) — — — — —
۱۶	۲	بیت های زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید . وزن واژه آن ها را بنویسید و سپس با ذکر دلیل بنویسید که گزینه ها همسان دولختی (دوری) است ؟ الف) چه رها کنی به شوخی سر زلف دلربا را که از او به هم بر آوردی همه وقت خلق ما را ب) تو می روی و جانم خواهد شدن از هجرت ای درد نظامی را درمان که خواهی شد ؟
۱۷	۲	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید وزن واژه و خوشه های هجایی آن را در خانه ها جای دهید . در حقیقت یاریکدل کیمیاست چون صدف کمیاب و چون ذره پر بهاست
		پایه های آوایی وزن واژه خوشه های هجایی

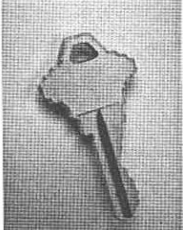
ردیف	بارم																
۱۸	۰/۵	متن زیر را بخوانید و به موارد خواسته شده پاسخ دهید . مجموعه ای می بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد . « نجم الدین رازی » (الف) یک ویژگی فکری آن را بنویسید . (ب) دو ویژگی ادبی آن را بیابید و بنویسید.															
	۱																
	۰/۵	(ج) نویسنده متعلق به چه قرنی است ؟															
۱۹	۳	با توجه به شعر زیر جدول را کامل کنید . از شبیخون خمار صبحدم آسوده ایم مستی دنباله دار چشم خوبانیم ما رقه از ما می ستاند ناقه مسکین نفس از هواداران آن زلف پریشانیم ما حلقه چشم غزالان حلقه زنجیر ماست دائم از راه نظر در بند و زندانیم ما گر چراغ بزم عالم نیست صائب کلک ما چون زبخت تیره دائم در شبستانیم ما <table border="1"> <thead> <tr> <th>ویژگی زبانی</th> <th>ویژگی فکری</th> <th>ویژگی ادبی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱-</td> <td>۱-</td> <td>۱-</td> </tr> <tr> <td>۲-</td> <td>۲-</td> <td>۲-</td> </tr> </tbody> </table>	ویژگی زبانی	ویژگی فکری	ویژگی ادبی	۱-	۱-	۱-	۲-	۲-	۲-						
ویژگی زبانی	ویژگی فکری	ویژگی ادبی															
۱-	۱-	۱-															
۲-	۲-	۲-															
۲۰	۱	با دلیل بنویسید که کدام گزینه استعاره مکنیه از نوع تشخیص است ؟ (الف) بشکن دل بی نوای ما را ای عشق این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است (ب) ای آبشار نوحه گر از بهر چیستی ؟ چین بر چین فکنده در انده کیستی ؟															
۲۱	۰/۵	جدول زیر را کامل کنید . <table border="1"> <thead> <tr> <th>کتاب</th> <th>موضوع</th> <th>نوع نثر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هفت اقلیم</td> <td>.....</td> <td>ساده</td> </tr> <tr> <td>امین احمد رازی</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>جیب السیر</td> <td>تاریخ عمومی</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>ازخواندمیر</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	کتاب	موضوع	نوع نثر	هفت اقلیم		ساده	امین احمد رازی			جیب السیر	تاریخ عمومی		ازخواندمیر		
کتاب	موضوع	نوع نثر															
هفت اقلیم		ساده															
امین احمد رازی																	
جیب السیر	تاریخ عمومی																
ازخواندمیر																	
		پیروز باشید															

نام مبحث : نمونه سوالات علوم و فنون ادبی یازدهم انسانی نوبت دوم

نام مدرسه : پیام غدیر

همکلاسی

Hamkelasi.ir



مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۴
دبیرستان غیر دولتی پسرانه پیام غدیر
پایانی دوم ۹۶-۹۷

پاسخ نامه درس : علوم و فنون ۲



نام دبیر : آقای حسن زار
تاریخ امتحان : ۹۷/۳/۲۱
رشته تحصیلی : انسانی

ساعت شروع امتحان : ۱۰ صبح



۱- الف : عشاق نامه ۲۵ - لغات ۲۵

۲- بیدل دهلوی ۲۵ - ۳- اسباب تبخیر کا ۲۵ - ۴- بابا فقا و شیرازی ۲۵

۳- معجم کاشانی ۲۵ - ۵- وحشی بافقی ۲۵

۶- ۱- کم توجیهی و بی صوری شاهان صفوی ۲۵ - ۲- شعر نواری و ادب گرای سلطان حسن

۵- ۱- درامیضی نظم و شعر ۲۵ - ۲- کا، پرده و جبه و فقی ۲۵ - ۳- آبرودک، کلا - طرانی ۲۵

۷- ۱- قرآنی لغات ترکی و معنی ۲۵ - ۲- لغت معنی با ۱، مطابقت معنی و صرفی - نقد از

کرمین، کلا، برد افعال، پادشاهان معنی و صرف

۸- الف : در ۲۵ - ۷- المیزان فی معانی اشعار العجم ۲۵ - ۸- مابین ۲۵

۹- دو نوع ۲۵ - در صرع اول تنبیه گسترده ۲۵ - در صرع دوم فشرده ترکیبی

۱۰- قول در تثنیه این در صفای دیده (حقیقی) مابین سرخ است ۲۵

در تثنیه ب جان ز کشتن ۲۵

۱۱- دست مبر - استعاره ۲۵ - دهان روشن - کنایه ۲۵ - پرده دریگری - کنایه ۲۵

۱۲- چشم ناله ۲۵ - روی شکوه ۲۵

۱۳- الف : فاعل آن ۲۵ - ب : مفعول ۲۵

۱۴- الف : انشای خواهر ۲۵ - (باعتبار رنگ) - ب : صحنه ۲۵ - (باعتبار روش)



	تھی روئی جی ہاں	نہا ہد شہ	ڈکڑ جرت	
ورن	مفعول	مفاعیلین	مفعول	(۱)

۱۴- عایه های آرائین	در چقی قوت	یا یک دل	کی می یاست
وزن و اوزن	چون قش و فکرم	یا بی چو در	پرب هاست
فراخداش	فراخداش	فراخداش	فراخداش
فرشده های مجانی	— — —	— — —	— — —



۵- با امانت (تبرئه فئره) ۴۵ - سعت ۶۱ (افاضه استغری) ۵۴/۶

۱- قرآن مجید

14- زبانی : ۱- ورود (۱۰٪) و تعابیری مانند مثل شیخرا (۲۰٪) - ۱۰٪ های قاسمی

۲. سراسر از روش های عمرانی است ۶۵

و شایسته‌ی مکتبی است: ۱- شایسته‌ی مکتبی است و معنی از این است: پیشتر ترنگه‌ها و ۲۵

۲۔ مفہولہ یہی ہے کہ اُسے قید ملے ۱۵ (مریخ، سیخ، درست، شہ)

۱۵ - عیاز ۱۵ (واجب الی ۱۵ دم - فیس ۱۵۰۰)

نام مبحث : نمونه سوالات علوم و فنون ادبی یازدهم انسانی نوبت دوم

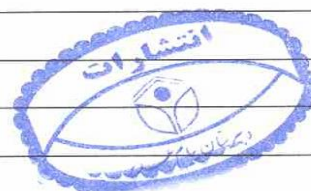
نام مدرسه : پیام غدیر

همکلاسی

Hamkelasi.ir



۱۴ - ب ۲۵ - برای اندک حرف ندا (ای) برای غیر است یعنی
۲ - شمار به کار رفته و ۲ - شمار را مانند انسان مورد خطاب قرار داده است ۱۷۵
۲۰ - ۱ - زندگی نامه ۲۵ - ۲ - پستان




۱۴۰۲/۲/۲۵