

نام استاد: آقای شایانفر

مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

تاریخ امتحان: ۹۵/۰۳/

نام دبیر: آقای شایانفر

نمره: .....

امضاء دبیر:

به نام دانای توانا  
اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ مشهد

امتحانات نوبت دوم



موسسه آموزشی تریست علامه طباطبائی  
دبیرستان پسرانه علامه طباطبائی  
سال تحصیلی ۱۴۰۰

نام و نام خانوادگی: .....

با سخن

شماره صندلی: ادبیات فارسی

پایه-قطعه: هشتم - متوسطه ۱

شماره کلاس: ۸۰۳-۸۰۲-۸۰۱

تعداد صفحه: ۳

الف) مترادف واژگان مشخص شده را زیر آن بنویسید.

۱- بصر منتهای جمالش نیافت.

۲- در کارهای خود مسرور باشد.

۳- زبان عامل انسجام یک ملت است.

۳- در غزا بر پهلوانی دست یافت.

ب) اشعار و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید. ۷ نمره

انتظار را که یا سخن مرسوٰ ۷ را  
به مورچه و کوچکی جثه آن بنگر.

صطا بق صفا همی که از این رشته هاینو سند.

۱/۵ ۲- میهن ما خاستگاه بخردان است.

تما سقویل ۲۱

۱/۵ ۳- با چشم ادب نگر پدر را

حد من نیست ثناست گفتن.

۱/۵ ۴- امیر کبیر منشأ خدمات فراوانی شد.

توطئه انگلیس شکست خورد.

۱/۵ ۵- ایران سرافراز هرگز رنگ نباخت.

در راه طاری به وی باز خورد.

۱/۵ ۶- از تلف کردن وقت، جز حسرت و ندامت ثمری نخواهیم برد.

خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه.

۱/۵ ۷- او خدو انداخت بر روی علی \*\*\*\* افتخار هر نبی و هر ولی

وطن من، ای پوپک مودب!

۱/۵ ۸- ای رویین تن متواضع! // تو را دوست می دارم.

ای رویین تن متواضع!

۱/۵ ۹- ای پوپک مودب!

ای رویین تن متواضع!

۱/۵ ۱۰- ای رویین تن متواضع!

ای رویین تن متواضع!

۱/۵ ۱۱- ای رویین تن متواضع!

ای رویین تن متواضع!

۱/۵ ۱۲- ای رویین تن متواضع!

ای رویین تن متواضع!

۱/۵ ۱۳- ای رویین تن متواضع!

ای رویین تن متواضع!

نام استاد: آقای شایانفر

پ	درگ مطلب: ۴ نمره	
۱	پرستار امرش همه چیز و کس بنی آدم و مرغ و مور و مگس	/۵
۲	در این بیت منظور از پرستار امرش <u>کسانی که محتسب غریب‌ان (او) خدا</u> هستند در مصوع دوم بنی آدم به چه چیزی اشاره دارد؟ <u>بُشَرٌ (انسان)</u>	/۵
۳	گذشته رفته و آینده نیامده؛ بنا بر این شما جز حال چیزی ندارید.	/۵
۴	شکسپیر برای انسان چه زمانی را ارزشمند می‌داند؟ <u>دُوْرِ زمَانِ زندگی</u> می‌کنیم. (حال) دلیل خود را بنویسید. <u>نیزِ زمَانِ لذتِ سُنَّت را از دُم وَ آکِنَدِ هم نزدِ داده است.</u>	/۵
۵	کلید شناخت هر ملتی، ادبیات آن ملت است. <u>لُزِرِ رویِ کَفَرِ امْبَيِ آکِفِ درِورِه</u>	/۵
۶	گفت من تیغ از پی حق می‌زنم <u>جَبَقْ وَبَرَدْ بِهِ خَاطِرِ خَدا</u>	/۵
۷	آن که حب وطن نداشت به دل <u>مرده زان خوب تر به باور من</u>	/۵
۸	منظور از حب وطن چیست؟ <u>صَمْحَونِ بِرَسَّان</u> - (صَمْحَونِ درِسَّان)	/۵
ت	در مصوع دوم شاعر چه عقیده ای را بیان می‌کند؟ <u>کسی کس صَمْحَونِ بِرَسَّان نبایسَد</u> . بود <u>بِنْبَر</u> (او فرزقی نم کند (وجودش بی ارزش نیست)) خود ارزیابی ۳ نمره	/۵
۱	به نظر شما چگونه می‌توان از فرهنگ و ادب فارسی پاسداری کرد؟ <u>بِالْأَزْسَرِ سُرْفَدِ امْبَيِ بِهِ كَفَرِ امْبَيِ</u>	/۵
۲	چرا زندگی به یک سفر تشییه شده است؟ <u>فَرِيرَا لِإِنْسَانِ كَدِيرِ لَيْنِ جَلَوْ وَانْزِنِسَتِنَدِ</u>	/۵
۳	با توجه به شعر درس «آزادگی» چگونه می‌توان به عزت و آزادگی رسید؟ <u>بِعَزَّتِ نفسِ وَصَلَّى بِهِ خود بُورَن</u>	/۵

نام استاد: آقای شایانفر

۱۵	در این مصرع «شیر حقم، نیستم شیر هوا»	۴
	<i>منظور از شیر هوا چیست؟</i>	
۱۵	در درس پرندۀ آزادی منظور از «کودکان سنگ» چیست؟	۵
	<i>کودکان سنگ</i>	
۱۵	شکسپیر می گوید: «روزگار دریابی است که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می رود.»	۶
	<i>چرا شکسپیر روزگار را به دریا تشییه کرده است؟</i>	
	<i>ذیر بسیار وسیع و مسترد و مرتب آنها است.</i>	
	دانش های زبانی و ادبی ۳ نمره	ث
۱۵	کدام اثر سعدی در هشت باب به نظم و نثر آفریده شده است؟	۱
	<i>داستان</i>	
۱۵	نام پدید آورندگان این آثار را بنویسید. اسرار التوحید: <i>محمد بن منور</i> هفت اورنگ: <i>جامی</i>	۲
	<i>محمد بن منور</i>	
۱۵	نام دیگر نغمۀ حروف را بنویسید.	۳
	<i>واح آبری</i>	
۱	در این اشعار: تو آن درخت گردوی کهنسالی // و بیش از آنکه من خوف تبر را نگرانم // تو ایستاده ای	۴
	<i>دو صفت پیدا کنید و نوع آن را مشخص نمایید.</i>	
	<i>آن درخت // کهنسال صفت پیشین</i>	
۱۵	وقتی در بارۀ مطلبی به طور غیر مستقیم صحبت کنیم و در بارۀ امری پوشیده سخن بگوییم، از	۵
	<i>لذایبر</i> بجهه می گیریم.	
۱	حافظ شعر	ج
	<i>می باش به سهر خود سحر خیز وز خواب سحر گهان بوهیز</i>	