

امتحان پایان سال

آزمون (۳) - مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	بارم						
	قلمرو زبانی (هفت نمره)							
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.	۱/۲۵						
۲	چند <u>خلنگ</u> خشک که گویی به دست باد رانده می‌شدند، شتابان می‌گذشتند.							
۳	شر به سبب <u>خبث طینت</u> آن را نپذیرفت.							
۴	بپوشید <u>درع</u> سواران جنگ نبود اندر آن کار، جای درنگ							
۵	از نسیان و غفلت، هرگز در نیاید که در کجا و در چه زمانی زیست می‌کند.							
۶	گریزی <u>رندانه</u> زد که به سود اسب انجامید.							
۷	املاي نادرست واژگان را در نوشته‌های زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید.	۰/۵						
	«داستان‌های شاهنامه نه تنها در ایران بلکه در جهان شناخته شده هستند و طرفداران خاص خود را دارند. داستان‌هایی از رستم، هجیر، سهراب، گردآفرید و ... که در همه آن‌ها پهلوانان شکست را مایع ننگ می‌دانند و گاه ویله‌کنان و خروشان به نبرد می‌پردازند و عنان بدخواهان افسونگر را درهم می‌نوردند و در پایان هر کارزار شکرگذاری می‌کنند.»							
۸	در بین گروه کلمات زیر سه غلط املایی وجود دارد آن‌ها را بیابید و درست آن‌ها را بنویسید.	۰/۷۵						
	«زاعر نامدار - عداوت و دشمنی - جامه طزاران - بر سبیل تَلَطُّف - عربده و سفاحت - عظم و اراده - رهام و گردآفرید - توسن و سرکشی - دیواره اهرام - حسن سیرت - زمان عشرت - وقب حیوان»							
۹	در کدامیک از عبارت‌های زیر غلط املایی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. (به پاسخ کامل نمره تعلق می‌گیرد.)	۰/۲۵						
	(آ) از یال و غارب به زیر آمد؛ از پستی پشت گذشت.							
	(ب) دو انبان، یکی برای علاج سریع‌ان و دیگری برای درمان نابینایان پر کرد.							
۱۰	ترکیب‌های اضافی و وصفی را مشخص کنید و هسته هر گروه را بنویسید.	۱						
	(آ) سرور آزادگان							
	(ب) برترین حماسه							
۱۱	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده عبارت زیر را بنویسید.	۰/۵						
	پس درهای امید و روشنایی را به روی ما بگشای!							
۱۲	در عبارت زیر مسند را مشخص کنید.	۰/۲۵						
	«جمله عالم زین سبب گمراه شد.»							
۱۳	زمان فعل را در عبارت زیر بنویسید.	۰/۲۵						
	«سرورم! در زمانه سقوط و ویرانی جز تو کسی نمانده است.»							
۱۴	در جمله زیر نقش ضمیر مشخص شده را بنویسید.	۰/۲۵						
	«در تنشِ جست و یافت آن دو گهر تعبیه کرده در میان کمر»							
۱۵	روابط معنایی واژه‌های زیر را بنویسید.	۰/۵						
	(آ) تاج و تخت: (ب) زنده و مرده:							
۱۶	جدول زیر را کامل کنید.	۰/۵						
	<table border="1"> <tr> <th>واژه</th><th>هم خانواده</th><th>مترادف</th></tr> <tr> <td>تمایز</td><td></td><td></td></tr> </table>	واژه	هم خانواده	مترادف	تمایز			
واژه	هم خانواده	مترادف						
تمایز								
۱۷	متضاد واژه «غنی» را بنویسید.	۰/۲۵						
۱۸	در بین واژه‌های زیر، یک واژه «وندی، مرگب، وندی - مرگب» بیابید.	۰/۷۵						
	«برای موفقیت باید یک رهبر و پیشوای مقتدر داشت تا در مواقع مهم و ضروری بتواند افراد کاردیده را به کار گیرد و همیشه نسبت به آنها وفادار باشد تا بتواند روز به روز موفق تر شود.»							
	وندی: مرگب: وندی - مرگب:							

امتحان پایان سال

آزمون (۳) - مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	بارم
	قلمرو ادبی (پنج نمره) آ آرایه‌ها	
۱۸	در هر یک از ابیات زیر، یک آرایه غیرتکراری و برجسته‌تر را بیابید و بنویسید.	۰/۲۵
۱۹	جز الف چیزی ندارم ای کریم / جز دلی دلتنگ‌تر از چشم میم / ستاره‌ها یک یک، رنگ می‌باختند.	۰/۲۵
۲۰	ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران	۰/۲۵
۲۱	آمد آورد پیش خیر فراز / گفت گوهر به گوهر آمد باز	۰/۲۵
۲۲	شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب	۰/۲۵
۲۳	شر که آن دید دشنه بازگشاد / پیش آن خاک تشنه رفت چو باد	۰/۲۵
۲۴	در بیت زیر حس آمیزی را مشخص کنید. «لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین‌سخنی، گوش ماند»	۰/۲۵
۲۵	در بیت زیر تشبیه و استعاره را مشخص کنید. «نقش کردم رخ زیبای تو در خانه دل / خانه ویران شد و آن نقش به دیوار بماند»	۰/۵
۲۶	در کدام بیت مجاز وجود دارد؟ (آ) خواست کزان ورطه قدم درکشد / خویشان از حادثه برتر کشد (ب) بیامد که جوید ز ایران نبرد / سر هم‌نبرد اندر آرد به گرد	۰/۲۵
۲۷	جناس همسان را در بیت زیر پیدا کنید. «بزد بر بر و سینۀ اشکبوس / سپهر آن زمان دست او داد بوس»	۰/۲۵
۲۸	عبارت «سر هم‌نبرد اندر آرد به گرد» کنایه از چیست؟	۰/۲۵
	ب) حفظ شعر	
۲۹	بیت‌های زیر را کامل کنید. از این خطۀ نغز پدرام پاک	۱/۵
۳۰	هژیران جنگ‌آور روز کین	
۳۱	در بارگاه قدس که جای ملال نیست	
۳۲	بیت اول ترکیب‌بند «محتشم کاشانی» را بنویسید.	۰/۵
	قلمرو فکری (هشت نمره)	
۳۳	ابیات و عبارات زیر را به نثر امروز بنویسید. هر که در مسلخ گرمابه بود همه برخاستند.	۰/۲۵
۳۴	در باره بگشاد گردآفرید.	۰/۲۵
۳۵	کم کسی ز ابدال حق آگاه شد.	۰/۲۵
۳۶	بیوشید در سواران جنگ.	۰/۲۵
۳۷	می‌نمود آن مرغ را هر گون شگفت / تا که باشد کاندرا آید او به گفت	۰/۵
۳۸	اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.	۰/۵
۳۹	در بن این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری	۰/۵
۴۰	به آورد با او بسنده نبود / بپیچید از او روی و برگاشت زود	۰/۷۵
۴۱	تو را جنوب نامیدم / ای که ردای حسین را بر دوش / و خورشید کربلا را در برداری.	۰/۷۵

امتحان پایان سال

آزمون (۳) - مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	بارم
۴۲	در بیت زیر منظور از واژه مشخص شده چیست؟ «که با دختری او به دشت نبرد بدین سان به ابر اندر آورد گرد»	۰/۲۵
۴۳	مفهوم قسمت مشخص شده بیت زیر را بنویسید. «کشانی بدو گفت با تو سلیح نینم همی جز فسوس و مزیح»	۰/۲۵
۴۴	در بیت زیر مقصود شاعر از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ «ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد»	۰/۵
۴۵	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید. «حسرت نبرم به خواب آن مرداب دریایم و نیست باکم از طوفان آ) مفهوم کلی بیت دوم چیست؟ ب) منظور از «مرداب» را بنویسید.	۱
۴۶	مفهوم مثل زیر چیست؟ «از کوزه همان برون تراود که در اوست.»	۰/۲۵
۴۷	در کدام یک از بیت‌های زیر به مفهوم «برتری خدمت به خدا» اشاره شده است؟ آ) خدمت حق کن به هر مقام که باشی خدمت مخلوق افتخار ندارد ب) تا توانی دلی به دست آور دل شکستن هنر نمی‌باشد	۰/۲۵
۴۸	کدام یک از موارد زیر با آیه «و لا تحسین الذین قتلوا فی سبیل اللّٰه امواتا بل احیاء عند ربهم یرزقون» مفهوم یکسانی دارند؟ آ) تا زبر خاکی ای درخت تنومند مگسل از این آب و خاک ریشه پیوند ب) من ایرانی‌ام آرمانم شهادت تجلی هستی است جان‌کندن من	۰/۲۵
۴۹	در کدام بیت «طلب عنایت و بخشش» وجود ندارد؟ آ) گفتم زمان عشرت، دیدی که چون سرآمد گفتا خموش حافظ، کاین غصه هم سرآید ب) گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید گفتم که ماه من شو گفتا اگر برآید	۰/۲۵
۵۰	آندره ژید در عبارت زیر بر چه مفهومی تکیه می‌کند؟ «نیکوترین اندرز من این است: تا آن‌جا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن.»	۰/۵
۵۱	مفهوم کنایی مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «بزد بر بر و سینۀ اشکبوس سپهر آن زمان دست او داد بوس»	۰/۵
	جمع نمره	۲۰

امتحان پایان سال

آزمون (۳) - مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	پاسخ نامه	بارم						
۱	خلنگ: علف جارو، نام گیاهی است.	۰/۲۵						
۲	خبث طینت: بدجنسی، بد ذاتی	۰/۲۵						
۳	درع: زره، جامه جنگی که از حلقه‌های آهنی سازند.	۰/۲۵						
۴	نسیان: فراموشی	۰/۲۵						
۵	رندانه: زیرکانه	۰/۲۵						
۶	مایع ← مایه / شکرگذاری ← شکرگزاری	۰/۵						
۷	زاعر نامدار ← زائر نامدار / عربده و سفاحت ← عربده و سفاهت / عظم و اراده ← عزم و اراده	۰/۷۵						
۸	«ب»: سرعیان ← صرعیان	۰/۲۵						
۹	آ) سرور آزادگان: ترکیب اضافی / هسته: سرور ب) برترین حماسه: ترکیب وصفی / هسته: حماسه	۱						
۱۰	درها: مفعول، ما: مضاف‌الیه	۰/۵						
۱۱	گمراه: مسند	۰/۲۵						
۱۲	نمانده است: ماضی نقلی	۰/۲۵						
۱۳	تنش: تن او: مضاف‌الیه	۰/۲۵						
۱۴	آ) تاج و تخت: تناسب ب) زنده و مرده: تضاد	۰/۵						
۱۵	<table border="1"> <tr> <td>واژه</td><td>هم خانواده</td><td>مترادف</td></tr> <tr> <td>تمایز</td><td>متمایز</td><td>جدا کردن</td></tr> </table>	واژه	هم خانواده	مترادف	تمایز	متمایز	جدا کردن	۰/۵
واژه	هم خانواده	مترادف						
تمایز	متمایز	جدا کردن						
۱۶	فقیر	۰/۲۵						
۱۷	وندی: موفقیت، آنها، موفق‌تر / مرگب: رهبر، وفادار / وندی - مرگب: کار دیده (ذکر یک مورد برای هر کدام کافی است).	۰/۷۵						
۱۸	استعاره (چشم میم)	۰/۲۵						
۱۹	کنایه: رنگ باختن	۰/۲۵						
۲۰	تشبیه: دفتر روزگاران (روزگار مانند دفتر) / چون سبزه (یک مورد کافی است).	۰/۲۵						
۲۱	جناس همسان: (گوهر: لعل / گوهر: استعاره از خیر)	۰/۲۵						
۲۲	اغراق	۰/۲۵						
۲۳	جناس ناهمسان: دشنه و تشنه	۰/۲۵						
۲۴	شیرین سخنی: حس آمیزی	۰/۲۵						
۲۵	تشبیه: خانه دل (دل مانند خانه) / خانه (در مصراع دوم) = استعاره از دل	۰/۵						
۲۶	بیت «ب»: ایران = میا از = سپاه ایران	۰/۲۵						
۲۷	جناس همسان (تام): بر اول (حرف اضافه)، بر دوم (سینه)	۰/۲۵						
۲۸	«سر هم نبرد اندر آرد به گرد» = کنایه از شکست دادن و کشتن	۰/۲۵						
۲۹	از این خطه نغز پدرام پاک و زین خاک جان پرور تابناک	۰/۵						
۳۰	دلیران و مردان ایران زمین هژیران جنگ‌آور روز کین	۰/۵						
۳۱	در بارگاه قدس که جای ملال نیست سرهای قدسیان همه بر زانوی غم است	۰/۵						
۳۲	باز این چه شورش است که در خلق عالم است؟ باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است؟!	۰/۵						

امتحان پایان سال

آزمون (۳) - مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	پاسخ نامه	بارم
۳۳	همه کسانی که در رختکن حمام بودند، برخاستند.	۰/۲۵
۳۴	گردآفرید در قلعه را باز کرد.	۰/۲۵
۳۵	کمتر کسی از ویژگی‌های مردان کامل، آگاه و باخبر شد. (کمتر کسی مردان حق و اولیاءالله را شناخت)	۰/۲۵
۳۶	لباس ویژه سواران جنگجو را پوشید.	۰/۲۵
۳۷	برای آن پرنده (طوطی) کارها و اداهای شگفت‌انگیز انجام می‌داد، به این امید که آن پرنده به سخن در بیاید. (سخن بگوید)	۰/۵
۳۸	اما در کشیدن طرح اولیه اسب مشکل داشت.	۰/۵
۳۹	در زیر این آسمان آبی کسی نمی‌تواند با من برابری کند.	۰/۵
۴۰	[گردآفرید] در جنگاوری نمی‌توانست با سهراب برابری کند [به همین علت] به سرعت برگشت و از او روی برگرداند. (فرار کرد).	۰/۷۵
۴۱	[ای جنوب لبنان]، نام تو را جنوب گذاشتم / ای سرزمینی که راه امام حسین (ع) را ادامه می‌دهی / عشق امام حسین (ع) را که خورشید کربلا است در آغوش داری.	۰/۷۵
۴۲	دختری: گردآفرید	۰/۲۵
۴۳	فسوس و مزیح: مسخره کردن و شوخی کردن	۰/۲۵
۴۴	رمه: مردم / چوپان گرگ‌طبع: حاکم ستمگر	۰/۵
۴۵	آ) مفهوم کلی بیت دوم: ستایش آگاهی و پویایی و خطرپذیری، دوری از غفلت ب) مرداب: جامعه غفلت زده	۱
۴۶	انعکاس درون در ظاهر (آشکار شدن ذات هر چیز در ظاهرش)	۰/۲۵
۴۷	بیت «آ»	۰/۲۵
۴۸	بیت «ب»	۰/۲۵
۴۹	بیت «آ» (مفهوم بیت «آ»: ناپایداری خوشی و ناخوشی / دعوت به سکوت و تحمل)	۰/۲۵
۵۰	خدمت کردن به مردم	۰/۵
۵۱	تقدیر و تشکر	۰/۵
	جمع نمره	۲۰