



هم کلاسی  
[Hamkelasi.ir](http://Hamkelasi.ir)

نام و نام خانوادگی : پایه : دهم رشته تحصیلی : سوالات امتحانی درس : فارسی ۱ تاریخ امتحان : ۹۶ / ۳ / ۴	باسمہ تعالیٰ معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش چابهار دیبرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی امتحانات نوبت دوم - خرداد ۱۳۹۶ نام دبیر : عبدالحمید قدوسیان	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه ساعت شروع : ۸ صبح تعداد سؤال : ۲۸ سؤال تعداد صفحات : ۳ صفحه : ۱
--	--	---

ردیف	متن سؤالات	بارم
الف	قلمرو فکری ( ۸ نمره )  ۱ - معنی ابیات و عبارت های زیر را به نظر ساده و روان بنویسید . ( ۴ نمره ) الف ) قطره دانش که بخشیدی ز پیش متصل گردان به دریاهای خویش ب ) در بُن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری ؟ پ ) بدان کوش که به هر مُحالی از حال و نهاد خویش بنگردی . ت ) عنان را ببیچید گُرد آفرید سمند سرافراز بر دز کشید ث ) نکته گفتی با همه سوداگران ج ) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود . چ ) بر زیر ماسوا ایستاده ای ح ) تاریخ مشیت باری تعالی است . خ ) زمانه مرا پتک ترگ تو کرد ۲ - در بیت « آمد آورد پیش خیر فراز / گفت گوهر به گوهر آمد باز » مقصود از گوهر اول و دوم چیست ؟ ۳ - مفهوم عبارت « تا با خاک انس نگیری ، راهی به مراتب قرب نداری . » چیست ؟ ۴ - مفهوم نمادین به کار رفته در بیت « یکی قطره باران ز ابری چکید / خجل شد چو پهنانی دریا بدید » چه قابلی با بیت زیر دارد ؟  « اب—ر ز من حاصل سرمایه شد باغ ز من صاحب پیرایه شد » ۵ - جمله « نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو » با کدام بیت قرابت معنایی دارد ؟ الف ) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست ب ) خدمت حق کن به هر مقام که ۶ - ابیات زیر کدام زمینه های حماسه را بیان می کنند ؟ الف ) بزد ب—ر کمربند گُرد آفرید ب ) « که هم رزم جُستی ، هم افسون و رنگ ۷ - مولوی در بیت زیر آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد ؟ « چ—ون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست » ۸ - با توجه به شعر « شعر من روسیاه ماند / که در فضای تو / به بی وزنی افتاد / هر چند کلام از تو وزن می گیرد / وسعت تو را چگونه در سخن تنگ مایه گنجانم ؟ » : الف ) شاعر کدام ویژگی را به شعر خود نسبت می دهد ؟ چرا ؟ ب ) بیت « ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو / چون مرغ شب که هیچ نبیند به روشنی » با کدام قسمت شعر ارتباط معنایی دارد ؟ ۹ - مفهوم عبارت « ای کاش عظمت در نگاه تو باشد » چیست ؟	
	ادام—ة سؤالات در صفحه دو	

			<p>نام و نام خانوادگی: پایه : دهم رشته تحصیلی: سوالات امتحانی درس : فارسی ۱ تاریخ امتحان : ۹۶/۳/۴</p>
			<p>قلمرو زبانی ( ۷ نمره )</p> <p>۱۰ - معنی واژگان مشخص شده را با توجه به جمله بنویسید . ( هر مورد ۰/۲۵ )</p>
۱/۵		<p>الف) تنی لرزان و رخ <u>سندروس</u> ب) کافتاب نعمتم شد زیر میغ پ) شر به سبب خبت <u>طینت</u> آن را نپذیرفت. ت) از این خطه نفر <u>پدرام</u> پاک ث) <u>عنان</u> را گران کرد. ج) خواست کزان <u>ورطه</u> قدم در کشد.</p>	
۱/۵		<p>۱۱ - در گروه کلمات املایی زیر غلط ها را پیدا کرده و شکل صحیح آن ها را بنویسید . « تقریض و ستودن ، وقاحت و بی شرمی ، هرای شیر ، اشباء و سایه ها ، سفاحت و نادانی ، طرفه و عجیب ، جولقی ژنده پوش ، زی حیات ، راه قره قورم ، علاج صرعیان ، ناطق و حاذق ، درع جنگ ، متلاطم و آرام ، خمیر مایع آدمی ، غنای خالق ، دلّاک و قیم ، گلقله زن ، عادت مألوف »</p>	
۱		<p>۱۲ - موارد خواسته شده زیر را بنویسید . ( هر مورد ۰/۲۵ )</p> <p>الف) یک نمونه واژه ( دو تلفظی ) : ب ) رابطه معنایی ( اسب و تومن ) :</p>	
۰/۲۵		<p>ت ) جمع مکسر واژه ( جلجل ) : پ) نوع ساخت واژه ( نیلگون ) :</p>	
۰/۷۵		<p>۱۳ - واژه « سلیح » در اصل « سلاح » بوده است ؟ نام این فرآیند چیست ؟</p>	
۰/۵		<p>۱۴ - در گروه اسمی « حوزه ادبیات حماسی » هسته و نوع وابسته های پیشین و پسین را بنویسید .</p>	
۰/۵		<p>۱۵ - با توجه به مصراع « ای بی نشان محض نشان از که جویمت ؟ » به سوالات زیر پاسخ دهید ؟</p>	
۰/۵		<p>الف) به جایگایی ضمیر پیوسته در این مصراع چه می نامند ؟</p>	
۰/۵		<p>ب) نقش دستوری ضمیر پیوسته « ت » در این مصراع چیست ؟</p>	
۰/۵		<p>۱۶ - نوع حرف « و » را در دو جمله زیر مشخص کنید ؟</p>	
۰/۵		<p>الف) آدم در نقشه اش نبود و بهتر که نبود . ب) طراحی اسب و خرگوش را انجام داد .</p>	
۰/۵		<p>۱۷ - در بیت زیر کدام ویژگی سبک خراسانی دیده می شود ؟</p>	
۰/۵		<p>« به رستم بر آنگه ببارید تیر تهمتن بد و گفت بر خیره خیر «</p>	
۰/۵		<p>۱۸ - دو پسوند « وش » و « -ک » در واژه های زیر ، در چه معنایی به کار رفته اند ؟</p>	
		<p>الف) خواجه وش ب) خورجینک</p>	
		<p>قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</p>	
۰/۵		<p>۱۹ - ارکان تشبيه ( مشبه و مشبه به ) را در بیت زیر مشخص کنید .</p>	
۰/۵		<p>« چنان ننگش آمد ز کار هجیر که شد لاله رنگش به کردار قیر «</p>	
۰/۵		<p>۲۰ - با توجه به سروده « شعر سپید من رو سیاه ماند / که در فضای تو به بی وزنی افتاد » قسمت های مشخص شده ، به ترتیب در بر دارنده آرایه های ..... و ..... هستند .</p>	
ادام——— سوالات در صفحه سه			

مهر آموزشگاه	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه ساعت شروع : ۸ صبح تعداد سؤال : ۲۸ سؤال تعداد صفحات : ۳ صفحه : ۳	با اسمه تعالی معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش چابهار دیبرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی امتحانات نوبت دوم - خرداد ماه ۱۳۹۶ نام دبیر : عبدالحمید قدوسیان	نام و نام خانوادگی: پایه : دهم رشته تحصیلی: سوالات امتحانی درس : فارسی ۱ تاریخ امتحان : ۹۶/۳/۴
۰/۲۵	۲۱ - کدام گزینه در حماسه، جایگاهی ندارد؟  الف) رجز خوانی      ب) اغراق      ج) اظهار عجز و ناتوانی      د) خرق عادت		
۰/۲۵	۲۲ - مؤثرترین شیوه‌ای که مولوی در متنی معنوی از آن بهره می‌گیرد، ..... است.	الف) تمثیل      ب) طنز      ج) هجو      د) خودستایی	
۰/۲۵	۲۳ - در بیت « خرامان بشد سوی آب روان چنان چون شده باز جوید روان »، بین واژه‌های مشخص شده، جناس ..... وجود دارد.		
۰/۲۵	۲۴ - کتاب « پیوند زیتون بر شاخه ترنج » اثر کدام شاعر قرن معاصر است؟		
۰/۵	۲۵ - شاعر در شعر زیر، کلمات مشخص شده را در کدام مفاهیم نمادین به کار برده است؟  « ای سرور <u>بساران</u> ها و <u>فصل</u> ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه‌ها خانه دارد »		
۰/۲۵	۲۶ - بیت زیر یاد آور کدام ضرب المثل است؟  « گفت اگر خیر هست خیراندیش تو شری، جز شرّت نیاید پیش »		
۰/۲۵	۲۷ - در بیت زیر واژه مشخص شده، آرایه ..... « را خلق کرده است.  خانه <u>ویران</u> شد و آن نقش به دیوار بماند »		« نقش کردم رخ زیبای تو در خانه دل  ۲۸ - (حفظ شعر ۲ نمره)
۱	الف) بیت سوم شعر « بوی گل و ریحان ها » را به صورت درست و کامل بنویسید.  ..... بیت سوم : .....		
۱	ب) بیت یازدهم شعر « دلیران و مردان ایران زمین » را به صورت درست و کامل بنویسید.  ..... بیت یازدهم : .....		
۲۰	جمع نمرات	« توفیق رفیق بدرقه راهتان باد » قدوسیان - خرداد ماه ۹۶	

مهر آموزشگاه	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه ساعت شروع : ۸ صبح تعداد سؤال : ۲۸ سؤال تعداد صفحات : ۲ صفحه : ۱	باسمه تعالی معاونت اداره کل و مدیریت آموزش و پرورش چابهار دیبرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی امتحانات نوبت دوم - خرداد ماه ۱۳۹۶ نام دبیر : عبدالحمید قدوسیان	نام و نام خانوادگی: پایه : دهم رشته تحصیلی: نام درس : فارسی ۱ تاریخ امتحان : ۹۶ / ۳ / ۴
--------------	---	---	---

### پاسخ نامنامه درس ادبیات فارسی ۱

الف) قلمرو فکری (۸ نمره) :

- ۱ .....  
 ب : .....  
 پ : .....  
 ت : .....  
 ث : .....  
 ج : .....  
 چ : .....  
 ح : .....  
 خ : .....  
 ۲ .....  
 ۳ .....  
 ۴ .....  
 ۵ .....  
 ۶ .....  
 ۷ .....  
 ۸ .....  
 ۹ .....  
 ۱۰ .....  
 ۱۱ .....  
 ۱۲ .....  
 ۱۳ .....  
 ۱۴ .....  
 ۱۵ .....  
 ۱۶ .....  
 ۱۷ .....

ب) قلمرو زبانی (۷ نمره) :

- ۱۰) الف : .....  
 ب : .....  
 پ : .....  
 ت : .....  
 ۱۱) .....  
 ۱۲) الف : .....  
 ب : .....  
 پ : .....  
 ۱۳) .....  
 ۱۴) هسته : .....  
 نوع وابسته پیشین : .....  
 ۱۵) الف : .....  
 ب : .....  
 ۱۶) الف : .....  
 ب : .....  
 ۱۷) الف : .....

مهر آموزشگاه	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:
	ساعت شروع : ۸ صبح	پایه : دهم
	تعداد سؤال : ۲۸	رشته تحصیلی:
	تعداد صفحات : ۲	نام درس : فارسی ۱
	صفحه : ۲	تاریخ امتحان : ۹۶/۳/۴

### ادامه پاسخ نامه درس ادبیات فارسی ۱

۱۸) الف : ..... ۰/۲۵ ..... ب : ..... ۰/۲۵ .....

پ ) قلمرو ادبی ( ۵ نمره )

۱۹) الف : ..... ۰/۵ .....

۲۰) ..... ۰/۲۵ ..... ، ..... ۰/۲۵ ..... ( ۲۰ )

۲۱) ..... ۰/۲۵ ..... ( ۲۱ )

۲۲) ..... ۰/۲۵ ..... ( ۲۲ )

۲۳) ..... ۰/۲۵ ..... ( ۲۳ )

۲۴) ..... ۰/۲۵ ..... ( ۲۴ )

۲۵) ..... ۰/۲۵ ..... ( ۲۵ )

۲۶) ..... ۰/۲۵ ..... ( ۲۶ )

۲۷) ..... ۰/۲۵ ..... ( ۲۷ )

۲۸) حفظ شعر ( ۲ نمره )

الف ) بیت سوم : ..... ۰/۵ ..... ب ) ..... ۰/۵ .....

ب ) بیت یازدهم : ..... ۰/۵ .....

نمره به عدد : ..... نمره به حروف : ..... نام دبیر : عبدالحمید قدوسیان تاریخ و امضا :

نمره تجدید نظر به عدد : ..... به حروف : ..... نام دبیر : ..... تاریخ و امضا :