



هم کلاسی
Hamkelasi.ir



بارم	سئوالات	ردیف
	قلمرو زبانی: (۷ نمره)	
	الف- واژگان ۵/۱ نمره	
	با توجه به اشعار و عبارات، معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.	
۰/۲۵	۱- زین <u>نمط</u> آن مست شده از غرور.	
۰/۲۵	۲- <u>تمایزی</u> بین خدا و خوشبختی قائل مشو.	
۰/۲۵	۳- ای که <u>ردای</u> حسین را بردوش و خورشید کربلا را در بر داری.	
۰/۲۵	۴- <u>خورجینکی</u> بود که کتاب در آن می نهادم.	
۰/۲۵	۵- <u>خدنگی</u> گران بر دل دشمن اند.	
۰/۲۵	۶- از گرما چون تنوری <u>تافته</u> بود.	
	ب- املا ۱/۵ نمره	
	۷- در میان عبارت زیر غلط های املائی را بیابید و اصلاح کنید. (۴ مورد)	
۱	الف- زلیخا در عشق و درد او بی قرار بود واندوه و شادی در این غصه بسیار بود و خبر دهنده از او ملک جبار بود. ب- شرم داشتم و رفتن مناسب ندیدم. رقعہ ای نوشتم و عذری خاستم و گفتم (بعد از آن به خدمت رسم). ج- از خوان تو بسی خوردم و از قریب نوازی تو بسی آسودم. از من چنان که باید سپاسگذاری بر نمی آید، مگر آن که خدا حق تو را ادا کند.	
	۸- از میان واژه های املائی غلط ها را پیدا و شکل درست آن ها را بنویسید.	
۰/۵	نفخ سور- خواروبار و بنشن - فراغ و جدایی - ملتفت شدن	
	پ- دستور زبان ۴ نمره	
	۹- نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.	
۱	الف- <u>چشمه ی کوچک</u> چو به انجا رسید/ وان همه <u>هنگامه ی دریا</u> بدید. ب- هرگز هیچ <u>زیبایی لطیفی</u> را در این جهان ندیده ام که <u>بی درنگ</u> نخواسته باشم.	
	۱۰- با توجه به مصراع (ای بی نشان محض نشان از که جویمت؟) به سوالات پاسخ دهید.	
۰/۵	الف- به جابجایی ضمیر پیوسته در این مصراع چه می گویند؟ ب- نقش دستوری ضمیر پیوسته (ت) در این مصراع چیست؟	
	۱۱- ساختمان واژگان زیر را مشخص کنید. (ساده - وندی - مرکب - وندی مرکب)	
۱	الف- دانش پژوه = جنگ جو = کاروان = کارآفرین =	

۱۲- در جمله ی (ای شیخ ، آنچه وعده کرده ای ، بگو) منادا و نشانه ی ندا را مشخص کنید.

۱۳- گاهی در برخی واژگان ، مصوت (ا) به مصوت (ی) تبدیل می شود که آن را
می گویند. یک مثال بزنید .

۱۴- از میان موارد زیر یک ترکیب وصفی جدا کنید؛ سپس هسته ی آن را مشخص نمایید.
سرور آزادگان - ماهی دریا- برترین حماسه- در امید- کیف قهوه ای

الف- ترکیب وصفی = هسته =

قلمرو ادبی (۵نمره)

۱۵- (مانده های زمینی) اثر کیست ؟

۱۶- تشبیه را در سروده ی زیر بیابید ؛ مشبه و مشبه به را مشخص کنید.
الف- در چراغ دو چشم اوزد تیغ نامدش کشتن چراغ، دریغ

۱۷- در مصرع (گل صبر می پرورد دامن من) فعل و برنهاد مقدم شده است تا شیوایی و رسایی کلام بیشتر شود، به این گونه بیان ، می گویند.

۱۸- در بیت زیر واژه های جناس را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید.
الف- گلاب است گویی به جویش روان همی شاد گردد به بویش روان

۱۹- در مصرع زیر یک استعاره بیابید و بنویسید استعاره از چیست ؟
الف- (زین کاروانسرا بسی کاروان گذشت)

۲۰- عبارت مشخص شده در بیت زیر چه آرایه ای دارد؟
ابرو بادومه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری

۲۱- با توجه به بیت سروده ی (شعر سپید من روسپاه ماند / که در فضای تو به بی وزنی افتاد) قسمت های مشخص شده ، به ترتیب بردارنده ی آرایه های و هستند.

۲۲- شعر حفظی (۲نمره)
الف- از این مرز فرخنده ی مردخیز
ج- دلبران و مردان ایران زمین
د- خروشان و جوشان به کردار موج
کز آن خیره شد دیده ی روزگار

قلمرو فکری (۸نمره)

۲۳- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

الف- در بن این پرده ی نیلوفری / کیست کند با چومنی همسری

۵/۰ ب- به زبان ، دیگر مگو و به دل ، دیگر مدار ، تاگندم نمای جو فروش نباشی.

۵/۰ ج- گفتم زمهر ورزان رسم وفا بیاموز / گفتا زخوب رویان این کار کمتر آید.

۵/۰ د- جز از جام توحید ، هرگز نوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من

۵/۰ ه - وسعت تورا چگونه در سخن تنگ مایه ، بگنجانم .

۵/۰ و- تو را جنوب نامیدم ، ای همچون سبزه برآمده از دفتر روزگاران ، بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست .

۵/۰ ز- به گرز گران دست برد اشکیوس زمین آهنین شد سپهر آبنوس

۵/۰ ح - نباشی بس ایمن به بازوی خویش / خورد گاو نادان زپهلوی خویش

۵/۰ ۲۴- در سروده ی (ای سرور باران ها و فصل ها ، تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد)
الف- یک تشبیه بیاید ؟
ب- باران و فصل نماد چیست ؟

۷۵/۰ ۲۵- بیت زیر بر چه مفهومی دلالت دارد؟
هر دو نی خوردند از یک آبخور ای یکی خالی و آن پر از شکر

۵/۰ ۲۶- در بیت (آمد آورد پیش خیر فراز/گفت گوهر به گوهر آمد باز) مقصود از گوهر اول و دوم چیست ؟

۵/۰ ۲۷- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.
(برتیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد
آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد).

۵/۰ الف- اسباب مقاومت انسان در برابر ظلم چیست ؟
ب- شاعر مرگ را شبیه چه می داند؟

۲۸- با توجه به ابیات زیر ، به سوالات پاسخ دهید.

که اسب اندر آمد زبالا به روی
که بنشین به پیش گرانمایه جفت
زمانی برآ سایی از کارزار)

(یکی تیر زد بر بر اسب او
بخندید ورستم به آواز و گفت
سزد گر بداری سرش در کنار
الف- مفهوم بیت آخر چیست ؟
ب- در بیت دوم یک جناس بیابید ؟
ج- منظور از گرانمایه جفت چیست ؟
چ- کدام بیت لحن طنز آمیز دارد؟

۲۹- عبارت (بپیچید از او روی) کنایه از چیست ؟

۰/۵

۰/۲۵

۰/۲۵

۰/۲۵

۰/۵

موفق باشید





بارم	سئوالات	ردیف
	<p style="text-align: center;">قلمرو زبانی: (۷نمره)</p> <p>با توجه به اشعار و عبارات، معنای واژگان مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱- روش - نوع ۲- فرق گذاشتن - جداکردن ۳- جامه ای که روی جامه های دیگر پوشند ، بالاپوش ۴- خورجین کوچک - جامه دان ۵- چوبی سخت و محکم که از آن تیر ونیزه می سازند. ۶- گداخته - برافروخته</p> <hr/> <p>۷- در میان عبارت زیر غلط های املائی را بیابید و اصلاح کنید. (۴مورد)</p> <p>الف- قصه ب- خواستم ج- غریب نوازی - سپاسگزاری</p> <hr/> <p>۸- نفع صور- فراق و جدایی</p> <hr/> <p>۹- الف- نهاد- مفعول ب- مفعول- قید</p> <hr/> <p>۱۰- الف- پرش ضمیر ب- مضاف الیه</p> <hr/> <p>۱۱- وندی مرکب مرکب وندی مرکب</p> <hr/> <p>۱۲- شیخ= منادا ای = نشانه ی ندا</p> <hr/> <p>۱۳- ممال رکاب = رکیب مزاح = مزیح یاهر مثال درست دیگر</p> <hr/> <p>۱۴- الف- کیف قهوه ای - برترین حماسه هسته = کیف- حماسه</p> <hr/> <p>۱۵- آندره ژید</p> <hr/> <p>۱۶- الف- چشم = مشبه چراغ = مشبه به</p> <hr/> <p>۱۷- مفعول / شیوه ی بلاغی</p> <hr/> <p>۱۸- الف- روان و روان - جناس تام</p>	۱

۱۹- الف- کاروانسرا = استعره از دنیا کاروان = استعاره از حکومت

۲۰- مراعات نظیر

۲۱- کنایه - ایهام

۲۲- شعر حفظی (۲نمره)

الف-کنام پلنگان دشمن ستیز

ب-دگر ره ، چنان شد هنر آشکار

ج- هژیران جنگ آور روز کین

د- فراز آمدند از کران فوج فوج.

قلمرو فکری (۸نمره)

۲۳- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

الف-آیا در زیر این آسمان آبی رنگ کسی هست که بتواند بامن برابری کند.

ب- ظاهر و باطن یکی باشد تا انسانی ریاکار و درو نباشی .

ج- گفتم از عاشقان رسم وفا داری را بیاموز گفتا از زیبا رویان وفاداری کمتر دیده می شود.

د- تنها به یگانگی خدا معتقدم حتی اگر به این خاطر ظالمانه مرا بکشی.

ه - عظمت و بزرگی تو را چگونه در سخنی محدود بیان کنم.

و- تو را جنوب نامیدم چون مانند سبزه ای در این روزگار سر برآورده ای . بگذار به نشانه ی تقدیر و تشکر بوسه زخم بر

سلاحی که در دست داری.

ز- اشکبوس گرز سنگینش را برداشت ، زمین مانند آهن سفت شد و آسمان تیره و تار شد.

ح -توازین زوربازوی خود زیاد در امان نیستی همان گونه که گاو نادان از پرواری خود که به ظاهر خوب است ضربه می خورد.

۲۴- الف- تو (سرزمین) مشبه - عطر (مشبه به)

ب- باران (نماد طراوت و تازگی) - فصل (نماد تغییر و دگرگونی)

۲۵- شباهت های ظاهری پدیده ها دلیل بر یکسان بودن آنها نیست.

۲۶- گوهر اول دولعل - گوهر دوم خیر

۲۷- الف- اسباب صبر و مقاومت ب- آب

۲۸- الف- آسودگی از جنگ و کارزار ب- گفت و جفت ج- اسب ج- دوم

۲۹- کنایه از روی برگرداندن - گریختن