



هم کلاسی  
[Hamkelasi.ir](http://Hamkelasi.ir)

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۲۵	اداره ی کل آموزش و پرورش استان اردبیل	 نام و نام خانوادگی: کلاس: شماره داوطلب:
آزمون درس: فارسی (۱) پایه دهم		مدیریت آموزش و پرورش پارس آباد	
تعداد سوال: ۳۷	تعداد صفحه: ۳	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	
رشته: علوم انسانی- تجربی	ساعت امتحان: ۸/۳۰	دبیرستان نمونه دولتی بنت الهدی	
دوره ی دوم متوسطه			<input type="text"/>

الف ( قلمرو و زبانی (۲نمره )

معنی واژه های مشخص شده را در عبارات زیر بنویسید. ( ۵/انمره)

۱	در بُن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری	۲۵/.
۲	بدان کوش که به هر مُحالی، از حال و نهاد خویش بنگردی.	۲۵/.
۳	صبا بر آن سر زلف آر دل مرا بینی ز روی لطف بگوش که جا ننگه دارد	۲۵/.
۴	وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد	۲۵/.
۵	الف - دست معلم از وَقَب حیوان روان شد. ب- در حَضِیضِ هم می توان عزیز بود / از گودال پیرس	۵/.

املائی واژه (۵/انمره)

۶	« غلط های املائی » ترکیبات داده شده را تصحیح کنید. بهایم در بیشه- طالع مسعود خویشتن - لئیمی و پستی و فرومایه گی - تومئینه و آرامش -	۵/.
۷	باتوجه به معنی، املائی درست واژه ها را، از داخل پارانتر، انتخاب کنید. الف- ( امارت، عمارت): آبادانی ب- (فُرقت، فُرغت): جدایی و دوری	۵/.
۸	در اشعار زیر چند غلط املائی وجود دارد؟ (ذکر دو مورد کافی است). « آه، ای مرگ تو معیار! / مرگت چنان زندگی را به سُخره گرفت / و آن را بی غدر کرد که مردنی چنان غبطه بزرگ زنده گانی شد.»	۵/.

دستور (۴نمره)

۹	انواع کاربرد « و » را ( از نظر حرف عطف یا حرف ربط بودن) در بیت زیر مشخص کنید. (ذکر دو مورد کافی است) تا مه و مهر فلک والی روزند و شبند تا شب و روز جهان اصل ظلام است و ضیاست	۵/.								
۱۰	در کدام بیت « جهش ضمیر » به چشم می خورد؟ الف- همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم <input type="checkbox"/> ب- نسیم زلف تو چون بگذرد به تربت حافظ ز خاک کالبدش صد هزار لاله بر آید <input type="checkbox"/>	۵/.								
۱۱	کدام قسمت جمله در ابیات زیر حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید. الف- یکی را که سعی قدم پیش تر به در گاه حق منزلت بیش تر ب- درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند / و آب را / که مهر مادر توست.	۵/.								
۱۲	معنای افعال مشخص شده در ابیات زیر را بنویسید. الف- بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد ب- منزل حافظ کنون بارگه پادشاست دل بردلدار رفت، جان برجانانه شد	۵/.								
۱۳	با توجه به جمله زیر نقش ضمیر پیوسته «ش» را در ابیات زیر مشخص نمایید. «ضمیر پیوسته غالباً در متن ادبی، در جایگاه و نقشِ <u>مفعول</u> ، <u>متمم</u> ، <u>مضاف الیه</u> قرار می گیرد.» الف - گفتم بینمش مگر درد اشتیاق ساکن شود بدیدم مشتاق تر شدم ب- صبا بر آن سر زلف آر دل مرا بینی ز روی لطف بگوش که جا ننگه دارد	۵/.								
۱۴	خانه های خالی جدول زیر را کامل کنید. (با حفظ شخص = دوم شخص مفرد)	۲۵/.								
	<table border="1"> <tr> <td>فعل</td> <td>امر</td> <td>ساخت منفی</td> <td>مضارع اخباری</td> </tr> <tr> <td>داستی می نوشتی</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	فعل	امر	ساخت منفی	مضارع اخباری	داستی می نوشتی				
فعل	امر	ساخت منفی	مضارع اخباری							
داستی می نوشتی										

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۲۵	اداره ی کل آموزش و پرورش استان اردبیل	 نام و نام خانوادگی: کلاس: شماره داوطلب:
آزمون درس: فارسی (۱) پایه دهم		مدیریت آموزش و پرورش پارس آباد	
تعداد سوال: ۳۷	تعداد صفحه: ۳	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	
رشته: علوم انسانی - تجربی	ساعت امتحان: ۸/۳۰	دبیرستان نمونه دولتی بنت الهدی	
		دوره ی دوم متوسطه	<input type="text"/>

۱۵	در شعر زیر گروه اسمی مناسب با (اسم + وابسته + وابسته) یا (هسته + مضاف الیه + مضاف الیه) را مشخص کنید. وصداقت / شیرین ترین لبخند / بر لبان اراده تو ست / و چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد.	۰.۷۵
----	---	------

ج - قلمرو ادبی (۵ نمره)

آرایه های ادبی (۳ نمره)

۱۶	در بیت زیر، «کنایه» را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. «بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد»	۰.۲۵
۱۷	بیت زیر را از نظر آرایه ادبی «مجاز» بررسی کنید. پشت دیوار آنچه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار، گوش	۰.۲۵
۱۸	آرایه ادبی «ایهام» چیست؟ با ذکر مثال تعریف کنید.	۰.۵
۱۹	«شعر سپید» چه نوع شعری است؟	۰.۵
۰.۵	از «آرایه های ادبی» موجود در بیت زیر، فقط دومی را بنویسید. شکر بر خویشتن خندد گر آن ماه به شکر خنده بکشاید دهان را	
۲۱	هر یک از شعرهای ستون «الف» به کدام مورد در ستون «ب» مربوط می شود.	۱
	الف	ب
	۱- ترش بنشین و تیزی کن که ما را تلخ نمایند / چه می گویی چنین شیرین که شوری در من افکندی	ایهام
	۲- خورشید را زمشک زره پوش کرده اند و آن که بهانه زلف و بناگوش کرده اند	حسن تعلیل
	۳- مرغ شب خوان که دم از پرده عشاق زند گو نوا از من شب خیز بیاموز امشب	حسن آمیزی
	۴- سرخی چشم کبوتر هیچ می دانی ز چیست؟ نامه ام می برد و بر دردِ دلِ خون می گریست	استعاره مصرحه

حفظ شعر (۲ نمره)

۲۲	الف - ..... ب - تا خار غم عشقت آویخته در دامن	۱
۲۳	بیت سوم شعر «همای رحمت» اشاره به بخشندگی و کرم امام علی (ع) دارد آن بیت را از حفظ بنویسید.	۱

ج - قلمرو فکری (۸ نمره)

درک مطلب (۴ نمره)

۲۴	« مفهوم کلی » گزینه های زیر چیست؟ الف - گفتیم این شرط آدمیت نیست ب - جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن و راه ها از ظلم و خوف پاک کن، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.	۱
۲۵	در بیت زیر، مقصود شاعر از «رمه» و «گرگی شبان» چیست؟ ای تو رمه سپرده به چوپانِ گرگِ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد	۱

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۲۵	اداره ی کل آموزش و پرورش استان اردبیل	 نام و نام خانوادگی: کلاس: شماره داوطلب:
آزمون درس: فارسی (۱) پایه دهم		مدیریت آموزش و پرورش پارس آباد	
تعداد سوال: ۳۷	تعداد صفحه: ۳	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	
رشته: علوم انسانی - تجربی	ساعت امتحان: ۸/۳۰	دبیرستان نمونه دولتی بنت الهدی	
			دوره ی دوم متوسطه

۰.۵	۲۶	بیت داده شد، با کدام یک از ابیات زیر، ارتباط مفهومی دارد؟ «تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش» الف- هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد      خداهش در همه حال از بلا ننگه دارد <input type="checkbox"/> ب- حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست      که آشنا سخن آشنا ننگه دارد <input type="checkbox"/>
۰.۵	۲۷	کدام بیت با مفهوم «گندم نمای جو فروش مباش» ارتباط معنایی و قرابت مفهومی ندارد؟ الف- رو رو جانا همی غلط پنداری      گندم نتوان درود چون جو کاری <input type="radio"/> ب- همه گندم نمای جو دارند      همه گل صورت اند و پُر خارند <input type="radio"/>
۰.۵	۲۸	بیت کدام گزینه با عبارت «در بدایت، بند و چاه بُود، و در نهایت، تخت و گاه بُود» تقابل (= تضاد) معنایی دارد؟ الف- هر آن کس کو به عالم شهسوار است      به آخر زیر مرکب استوار است <input type="checkbox"/> ب- چاه کند و به گنج راه نیافت      یوسف خویش را به چاه نیافت <input type="checkbox"/>
۰.۵	۲۹	پس از رسیدن به دریا، چه تغییری در نگرش و نحوه تفکر «چشمه» ایجاد شد؟

معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)

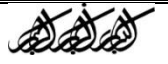
۰.۵	۳۰	معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت.
۰.۵	۳۱	در چنان بیغوله ای آشنایی با نیما غنیمتی بود.
۰.۵	۳۲	تدبیر برادران [یوسف] بر خلاف تقدیر رحمان آمد
۰.۵	۳۳	تا باشد که ما را دمکی زیادت تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم.

معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)

۰.۵	۳۴	شفق، آینه دارِ نجابت.
۰.۵	۳۵	دادِ عادلان به جهان در، بقا نکرد
۰.۵	۳۶	چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت      ز دست بنده چه خیزد خدا ننگه دارد
۰.۵	۳۷	راست به مانند یکی زلزله      داده تنش بر تن ساحل، یله

نمره به عدد	نمره به حروف	نام و امضای مصحح

موفق باشید. ولیزاده



بارم و راهنمای تصحیح فارسی ۱  
دهم تجربی در نوبت اول دی ماه ۹۷

اداره ی کل آموزش و پرورش استان اردبیل  
مدیریت آموزش و پرورش پارس آباد  
کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه  
**دبیرستان نمونه دولتی بنت الهدی**  
دوره ی دوم متوسطه

تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۲۵

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

آزمون درس: فارسی (۱) پایه دهم

تعداد سوال: ۳۷

تعداد صفحه: ۳

رشته: علوم انسانی - تجربی

ساعت امتحان: ۸/۳۰

الف ( قلمرو و زبانی (۲نمره) )

معنی واژه های مشخص شده را در عبارات زیر بنویسید. ( ۵/نمره)

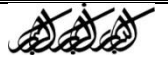
۱	پرده نیلوفری = آسمان لاجوردی	۲۵/.
۲	مُحالی = بی اصل، ناممکن، اندیشه باطل ذکر یک مورد (۲۵/.)	۲۵/.
۳	صبا = بادی که از طرف شمال شرقی وزد؛ باد بهاری	۲۵/.
۴	دولت آشیان = آشیانه ی خوشبختی - دارایی، زمان فرمانروایی	۲۵/.
۵	الف - وَقَب = هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم ب - حَضِیض = جای پست در زمین یا پایین کوه، فرود	۵/.

املاي واژه (۵/نمره)

۶	« غلط های املايي » ترکیبات داده شده را تصحیح کنید. لثیمی و پستی و فرومایه گی = فرومایگی تومئینه = طمأنینه	۵/.
۷	باتوجه به معنی، املاي درست واژه ها را، از داخل پارانتر، انتخاب کنید. الف - (عمارت): آبادانی ب - (فرقت): جدایی و دوری	۵/.
۸	در اشعار زیر چند غلط املايي وجود دارد؟ (دومورد کافی است.) ۳ تا صُخره = سخره بی غدر = بی قدر زنده گانی = زندگانی	۵/.

دستور (۴نمره)

۹	انواع کاربرد «و» را ( از نظر حرف عطف یا حرف ربط بودن) در بیت زیر مشخص کنید. (ذکر دو مورد کافی است) تا مه و مهر فلک والی روزند و شبند تا شب و روز جهان اصل ظلام است و ضیاست اولی = عطف دومی = ربط سومی = عطف چهارمی = ربط	۵/.								
۱۰	در کدام بیت « جهش ضمیر » به چشم می خورد؟ الف - همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم = همت را بدرقه راهم	۵/.								
۱۱	کدام قسمت جمله در ابیات زیر حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید. الف - یکی را که سعی قدم پیش تو (است یا باشد) به در گاه حق منزلت بیش تو (است یا باشد) حذف معنوی ب - درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند / و آب را دوست می دارم / که مهر مادر توست. حذف لفظی	۵/.								
۱۲	معنای افعال مشخص شده در ابیات زیر را بنویسید. الف - بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت (خاموش کرد) هم بر چراغدان شما نیز بگذرد ب - منزل حافظ کنون بارگه پادشاست دل بردلدار رفت، جان برجانانه شد (رفت، مُرد، روانه شد)	۵/.								
۱۳	با توجه به جمله زیر نقش ضمیر پیوسته «ش» را در ابیات زیر مشخص نمایید. « ضمیر پیوسته غالباً در متن ادبی، در جایگاه و نقش مفعول، متمم، مضاف الیه قرار می گیرد.» الف - گفتم بینمش = مفعول مگرم درد اشتیاق ساکن شود بدیدم مشتاق تر شدم ب - صبا بر آن سر زلف آر دل مرا بینی ز روی لطف بگویش = متمم که جا نگه دارد	۵/.								
۱۴	خانه های خالی جدول زیر را کامل کنید.	۲۵/.								
	<table border="1"> <tr> <td>فعل</td> <td>امر</td> <td>ساخت منفی</td> <td>مضارع اخباری</td> </tr> <tr> <td>داشتی می نوشتی</td> <td>بنویس</td> <td>نمی نوشتی</td> <td>می نویسی</td> </tr> </table>	فعل	امر	ساخت منفی	مضارع اخباری	داشتی می نوشتی	بنویس	نمی نوشتی	می نویسی	
فعل	امر	ساخت منفی	مضارع اخباری							
داشتی می نوشتی	بنویس	نمی نوشتی	می نویسی							



بارم و راهنمای تصحیح فارسی ۱  
دهم تجربی در نوبت اول دی ماه ۹۷

اداره ی کل آموزش و پرورش استان اردبیل  
مدیریت آموزش و پرورش پارس آباد  
کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه  
دبیرستان نمونه دولتی بنب الهدی  
دوره ی دوم متوسطه

تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۲۵  
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه  
آزمون درس: فارسی (۱) پایه دهم  
تعداد سوال: ۲۷  
تعداد صفحه: ۳  
رشته: علوم انسانی - تجربی  
ساعت امتحان: ۸/۳۰

۱۵	در شعر زیر گروه اسمی مناسب با (اسم + وابسته + وابسته) یا (هسته + مضاف الیه + مضاف الیه) را مشخص کنید. وصداقت / شیرین ترین لبخند / بر لبان اراده تو ست / و چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد.
----	---

چ - قلمرو ادبی (۵ نمره)

آرایه های ادبی (۳ نمره)

۱۶	در بیت زیر، کنایه را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. سپر کنیم = مقاومت کنیم تا سختی کمان = بی رحمی و زور مندی										
۱۷	بیت زیر را از نظر آرایه ادبی «مجاز» بررسی کنید. پشت دیوار آنچه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار، گوش = گوش مجاز از انسان										
۱۸	هر گاه، در عبارت یا بیتی، یک کلمه ای به چند معنا به کار رود، آرایه «ایهام» پدید می آید. گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد بو: ۱-امید ۲-عطر و رایحه										
۱۹	«شعر سپید» چه نوع شعری است؟ شعر سپید، گونه ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه هادر آن مشخص نیست.										
۲۰	از «آرایه های ادبی» موجود در بیت زیر، فقط دومی را بنویسید. شکر بر خویشتن خندد گر آن ماه شکر خنده: تشخیص ماه: استعاره از معشوق / شکر خنده: تشبیه، حس آمیزی / واج آرایی: ش / ادهان گشودن: کنایه										
۲۱	هر یک از شعرهای ستون «الف» به کدام مورد در ستون «ب» مربوط می شود.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ترش بنشین و تیزی کن که مارا تلخ نمایند</td> <td>ایهام</td> </tr> <tr> <td>خورشید را زمشک زره پوش کرده اند</td> <td>حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td>مرغ شب خوان که دم از پرده عشاق زند</td> <td>حس آمیزی</td> </tr> <tr> <td>سرخ چشم کبوتر هیچ می دانی ز چیست؟</td> <td>استعاره مصرحه</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	ترش بنشین و تیزی کن که مارا تلخ نمایند	ایهام	خورشید را زمشک زره پوش کرده اند	حسن تعلیل	مرغ شب خوان که دم از پرده عشاق زند	حس آمیزی	سرخ چشم کبوتر هیچ می دانی ز چیست؟	استعاره مصرحه
الف	ب										
ترش بنشین و تیزی کن که مارا تلخ نمایند	ایهام										
خورشید را زمشک زره پوش کرده اند	حسن تعلیل										
مرغ شب خوان که دم از پرده عشاق زند	حس آمیزی										
سرخ چشم کبوتر هیچ می دانی ز چیست؟	استعاره مصرحه										

حفظ شعر (۲ نمره)

۲۲	الف - همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی ب - تا خار غم عشقت آویخته در دامن به پیام آشنایی بنوازد آشنا را کوته نظری باشد رفتن به گلستان ها
۲۳	کدام بیت شعر «همای رحمت» اشاره به بخشندگی و کرم امام علی (ع) دارد؟ آن بیت را از حفظ بنویسید. برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

چ - قلمرو فکری (۸ نمره)

درک مطلب (۴ نمره)

۲۴	مفهوم کلی گزینه های زیر چیست؟ الف - گفتم این شرط آدمیت نیست مرغ تسبیح گوی و من خاموش = توصیه به عبادت به خدا ب - جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن و راه ها از ظلم و خوف پاک کن، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گنج. = توصیه به برقرای عدالت در جامعه
۲۵	در بیت زیر، مقصود شاعر از «رَمه» و «گرگی شبان» چیست؟ رَمه: مردم غافل گرگی شبان: درندگی و ستمگری حاکمان و " رفتار ظالمانه "





**بارم و راهنمای تصحیح فارسی ۱**  
**دهم تجربی در نوبت اول دی ماه ۹۷**

اداره ی کل آموزش و پرورش استان اردبیل  
مدیریت آموزش و پرورش پارس آباد  
کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه  
**دبیرستان نمونه دولتی بنت الهدی**  
دوره ی دوم متوسطه

تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۲۵

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

آزمون درس: **فارسی (۱) پایه دهم**

تعداد سوال: ۳۷

تعداد صفحه: ۳

رشته: **علوم انسانی - تجربی**

ساعت امتحان: ۸/۳۰

۲۶	بیت داده شد، با کدام یک از ابیات زیر، ارتباط مفهومی دارد؟ «نا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشوي گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش» ب- حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد	۰.۵
۲۷	کدام بیت با مفهوم « گندم نمای جو فروش مباش » ارتباط معنایی و قرابت مفهومی ندارد؟ الف- رور و جانا همی غلط پنداری گندم نتوان درود چون جو کاری	۰.۵
۲۸	بیت کدام گزینه با عبارت « در بدایت ، بند و چاه بُود ، و در نهایت، تخت و گاه بُود » تقابل (= تضاد) معنایی دارد؟ الف- هر آن کس کو به عالم شهسوار است به آخر زیر مرکب استوار است	۰.۵
۲۹	پس از رسیدن به دریا، چه تغییری در نگرش و نحوه تفکر « چشمه » ایجاد شد؟ تصمیم گرفت خودش از آن جای خطرناک کنار بکشد و از آسیب دریا در امان ماند اما چنان شگفت و زده خاموش در جای خودش ساکت ماند که همه ی شیرین سخنی خود از یاد برد و خاموش شد. با دیدن شکوهمندی دریا کوچکی خودش را دریافت و سکوت اختیار کرد.	۰.۵

معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)

۳۰	معلم دور نبود ، صورتک به رو نداشت. معلم بسیار صمیمی بود و اهل دروغ و ریاکاری و ظاهر سازی نبود	۰.۵
۳۱	در چنان بیغوله ای آشنایی با نیما غنیمتی بود. در چنان جای دور افتاده ای یا ویرانه ای آشنایی با نیما فرصت خوبی بود	۰.۵
۳۲	تدبیر برادران [یوسف] بر خلاف تقدیر رحمان آمد چاره اندیشی برادران یوسف ، برخلاف تقدیر خداوند بود.	۰.۵
۳۳	تا باشد که ما را دمکی زیادت تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم. به امید این که به ما اجازه دهد تا زمان بیشتری در حمام بمانیم تا چرک و آلودگی را از بدنمان پاک کنیم .	۰.۵

معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)

۳۴	شفق ، آینه دار نجابتت. = سرخی آفتاب نشان دهنده ی نجابت و بزرگواری توست	۰.۵
۳۵	داد عادلان به جهان در ، بقا نکرد = عدل و انصاف انسان های عادل در جهان باقی نمی ماند	۰.۵
۳۶	چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد وقتی به زلف یار گفتم که مقام و منزلت دل مرا نگه دار، چه پاسخی داد؟ گفت: از دست من کاری ساخته نیست؟ خدا باید نگه دارد.	۰.۵
۳۷	راست به مانند یکی زلزله داده تنش بر تن ساحل ، یله درست مانند زلزله ای بود که تنش بر را تن ساحل تکیه داده بود.	۰.۵



موفق باشید. ولیزاده