



نام نام خانوادگی محل امضاء



دفترچه شماره ۱

عصر جمعه ۹۲/۴/۷



جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فنّاوری سازمان سنجش آموزش کشور اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود. امام خمینی (ره)

آزمسون سسراسسری ورودی دانشسگاههای کشسور ـ سسال ۱۳۹۲

آزمـون عمـومــی گــروه آزمــایشــی زبــــان

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحاني	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
١	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	١	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	78	۵٠	۲۰ دقیقه
٣	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	٧۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	٧۶	1	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز میباشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار میشود.

	زبان و ادبیات فارسی	511A	صفحه '
	در کدام گزینه، معنی بعضی واژگان، <u>نادرست</u> ا		
	۱) (عامل: والی) (کت: پهلو) (مخذول: خوار) (ص	شدّت) (افگار: اندیشه)	
	۲) (ابدال: نیکمردان) (تنبّه: هوشیاری) (حرب:	(خفایا: نهانها) (مینا: اَبگینه)	
	٣) (مكيدت: خدعه) (ملتزم: همراه) (مناعت: بلن	ی) (رمانتیک: افسانهای) (ستوه: ملو	(_
	۴) (ملهَم: الهام يافته) (ماشى: رونده) (مفتول: ى	َلطیفه: نکتهی باریک) (متفّرعات: وار	ستهها)
-	معنے مقابل چند واژه نادرست است؟ (ه	ال: گِــل خــشک) (ســطوت: غلبــه) (چنبــر: گرفتــاری) (حلیــه: لبــاس ابریــشمـ
	(مضيف: مهماني) (غازه: سرخ فام) (خليده: فر) (تاک: انگور) (اعور: یک چشم)	
	۱) سه ۲) چهار	۳) پنج	۴) شش
_	در همهی گزینهها به جز گزینهی معن	<i>ه</i> ی واژهها درست است.	
	۱) (پای مردی: شفاعت) (بیگاه: دیر) (زغن: موه) (آژنگ: خشم و قهر)	
	۲) (حضیض: نشیب) (شمار گرفتن: حساب پس) (فرّه: خرّه) (رجم: سنگزدن)	
	۳) (نزهتگه: تفرّجگاه) (اورند: اورنگ) (بهل: رها	هل صورت: متشرّعان)	
	۴) (اجابت: برآوردن) (آب: رونق و آبرو) (پسافاً	س افت) (حدّ: مجازات شرعي)	
-	در عبارت «پادشاه زادهای را که علامات اقبال	رات دولت در افعال وی واضح است	و در عمارت دستی چون ابرنیسان مبــارک دارد
	کاردانِ وافر حزم، کامل خرد و صایب رای باشد	قدر دانند و شکر آن به سزاتر بگذار	ند.» چند <u>غلط</u> املایی هست؟
	۱) یک ۲) دو	۳) سه	۴) چهار
-	در متن «ای محمد، مرا که خدایم و معبود به س	و عزیز بیهمتایم، در عالم غیب در	هر کنجی صدهزار گنج حکمت اسـت. آن را ک
	خواهیم از اهل عصر برگزینیم و سینهی او را ه	خزینهی غیب و حکمت گردانیم، انو	ار ب شوار بر وی نثار کنیم و اطابق بر عدد بر و
		. ,	ار بی سسار بر وی عدار علیم و تعایت بی عدد بر و
	ایثار کنیم و آن گه تقوی و حُدی را شعار او کن		
_	ایثار کنیم و آن گه تقوی و حُدی را شعار او کن	مرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳) سه	و پردازیم.» چند <u>غلط</u> املایی یافت میشود؟ ۴) چهار
-	ایثار کنیم و آن گه تقوی و خُدی را شعار او کنر ۱) یک	سرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به	و پردازیم.» چند <u>غلط</u> املایی یافت میشود؟ ۴) چهار
_	ایثار کنیم و آن گه تقوی و خُدی را شعار او کنه () یک مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و	مرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به عفت کشور، شورآباد	و پردازیم.» چند <u>غلط</u> املایی یافت میشود؟ ۴) چهار
-	ایثار کنیم و آن گه تقوی و حُدی را شعار او کن ۱) یک مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و ۱) در بهشت شدّاد، سروته یک کرباس، دیدار ص	مرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به عفت کشور، شورآباد الحسان، المآثر و الآثار	و پردازیم.» چند <u>غلط</u> املایی یافت میشود؟ ۴) چهار
-	ایثار کنیم و آن گه تقوی و خُدی را شعار او کن ۱) یک مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و ۱) درِ بهشت شدّاد، سروته یک کرباس، دیدار ص ۲) آزادی و تربیت، سو و شون، صفیر سیمرغ،	مرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به عفت کشور، شورآباد الحسان، المآثر و الآثار رات الحسان	و پردازیم.» چند <u>غلط</u> املایی یافت میشود؟ ۴) چهار
-	ایثار کنیم و آن گه تقوی و خُدی را شعار او کن ۱) یک مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و ۱) در بهشت شداد، سروته یک کرباس، دیدار ص ۲) آزادی و تربیت، سو و شون، صفیر سیمرغ، - ۳) سو و شون، سالاریها، شورآباد، صفیر سیمر	مرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به عفت کشور، شورآباد الحسان، المآثر و الآثار رات الحسان	و پردازیم.» چند <u>غلط</u> املایی یافت میشود؟ ۴) چهار
	ایثار کنیم و آن گه تقوی و خُدی را شعار او کند ۱) یک مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و ۱) درِ بهشت شدّاد، سروته یک کرباس، دیدار ص ۲) آزادی و تربیت، سو و شون، صفیر سیمرغ، - ۳) سو و شون، سالاریها، شورآباد، صفیر سیمر ۴) هفت کشور، راه آب نامه، سروته یک کرباس	مرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به عفت کشور، شورآباد الحسان، المآثر و الآثار رات الحسان	ُو پردازیم.» چند <u>غلط</u> املایی یافت میشود؟ ۴) چهار نرتیب خالق آثار نیز میباشند.
	ایثار کنیم و آن گه تقوی و حُدی را شعار او کن ۱) یک مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و ۱) درِ بهشت شدّاد، سروته یک کرباس، دیدار ص ۲) آزادی و تربیت، سو و شون، صفیر سیمرغ، - ۳) سو و شون، سالاریها، شورآباد، صفیر سیمرغ، - ۴) هفت کشور، راه آب نامه، سروته یک کرباس کدام کتابها، همگی از آثار چارلز دیکنز است	سرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳ سه سه سه سه ۳ سه ۳ ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به سه سه کشور، شور آباد الحسان، المآثر و الآثار رات الحسان المآثر و الآثار ساماً ثر و الآثار کا، المآثر و الآثار ۲ ساغم	ُو پردازیم.» چند <u>غلط</u> املایی یافت میشود؟ ۴) چهار نرتیب خالق آثار نیز میباشند.
	ایثار کنیم و آن گه تقوی و خُدی را شعار او کن ۱) یک مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و ۱) در بهشت شداد، سروته یک کرباس، دیدار ص ۲) آزادی و تربیت، سو و شون، صفیر سیمرغ، - ۳) سو و شون، سالاریها، شورآباد، صفیر سیمرغ، - ۴) هفت کشور، راه آب نامه، سروته یک کرباس کدام کتابها، همگی از آثار چارلز دیکنز است ۱) دیوید کاپرفیلد، بوتهزار، آرزوهای بزرگ	مرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳ سه ۳) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به فقت کشور، شورآباد الحسان، المآثر و الآثار برات الحسان با، المآثر و الآثار ۲) آرزوهای بزرگ، شلغم و شهر ۴) دیوید کاپرفیلد، آرزوه	و پردازیم.» چند غلط املایی یافت می شود؟ ۴) چهار در تیب خالق آثار نیز می باشند. میوهی بهشته، بوتهزار
_	ایثار کنیم و آن گه تقوی و حُدی را شعار او کند () یک ۲ دو مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و () در بهشت شدّاد، سروته یک کرباس، دیدار ه () آزادی و تربیت، سو و شون، صفیر سیمرغ، ۳) سو و شون، صفیر سیمرغ، ۴) هفت کشور، راه آب نامه، سروته یک کرباس کدام کتابها، همگی از آثار چارلز دیکنز است () دیوید کاپرفیلد، بوتهزار، آرزوهای بزرگ	مرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳ سه ۳) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به فقت کشور، شورآباد الحسان، المآثر و الآثار برات الحسان با، المآثر و الآثار ۲) آرزوهای بزرگ، شلغم و شهر ۴) دیوید کاپرفیلد، آرزوه	و پردازیم.» چند <u>غلط</u> املایی یافت می شود؟ ۴) چهار نرتیب خالق آثار نیز می باشند. میوهی بهشته، بوتهزار ی بزرگ، داستان دو شهر
_	ایثار کنیم و آن گه تقوی و حُدی را شعار او کند () یک () دو مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و () در بهشت شدّاد، سروته یک کرباس، دیدار م (زادی و تربیت، سو و شون، صفیر سیمرغ، ۲) آزادی و شون، سالاریها، شورآباد، صفیر سیمرغ، ۴) هفت کشور، راه آب نامه، سروته یک کرباس کدام کتابها، همگی از آثار چارلز دیکنز است () دیوید کاپرفیلد، بوتهزار، آرزوهای بزرگ () آرزوهای بزرگ (کدام دو کتاب، از نظر نثر و شیوهی نویسندگی	مرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳ سه ۳) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به عفت کشور، شورآباد الحسان، المآثر و الآثار برات الحسان با، المآثر و الآثار ۲) آرزوهای بزرگ، شلغم بو شهر ۴) دیوید کاپرفیلد، آرزوه	و پردازیم.» چند غلط املایی یافت می شود؟ ۴) چهار ترتیب خالق آثار نیز می باشند. میوه ی بهشته، بوته زار ی بزرگ، داستان دو شهر
_	ایثار کنیم و آن گه تقوی و حُدی را شعار او کند () یک مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و () در بهشت شدّاد، سروته یک کرباس، دیدار می آزادی و تربیت، سو و شون، صفیر سیمرغ، آزادی و شون، سالاریها، شورآباد، صفیر سیمرغ، ۴) هفت کشور، راه آب نامه، سروته یک کرباس کدام کتابها، همگی از آثار چارلز دیکنز است () دیوید کاپرفیلد، بوتهزار، آرزوهای بزرگ آرزوهای بزرگ کدام دو کتاب، از نظر نثر و شیوهی نویسندگی کدام دو کتاب، از نظر نثر و شیوهی نویسندگی () کلیله و دمنه، قابوسنامه	سرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳ سه ۳) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به عفت کشور، شورآباد الحسان، المآثر و الآثار برات الحسان با، المآثر و الآثار و شهر ۴) دیوید کاپرفیلد، آرزوه ها، در یک رده قرار می گیرند؟ ما حقل سرخ، جامع التمث ۴) چهار مقاله ی عروضی،	و پردازیم.» چند غلط املایی یافت می شود؟ ۴) چهار ترتیب خالق آثار نیز می باشند. میوه ی بهشته، بوته زار ی بزرگ، داستان دو شهر
-	ایثار کنیم و آن گه تقوی و حُدی را شعار او کند () یک ۲ و مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و () درِ بهشت شدّاد، سروته یک کرباس، دیدار ص (زادی و تربیت، سو و شون، صفیر سیمرغ، ۳) سو و شون، سالاریها، شورآباد، صفیر سیمر ۴) هفت کشور، راه آب نامه، سروته یک کرباس کدام کتابها، همگی از آثار چارلز دیکنز است () دیوید کاپرفیلد، بوتهزار، آرزوهای بزرگ ۳) آرزوهای بزرگ، شادکامان درهی قرهسو، داس کدام دو کتاب، از نظر نثر و شیوهی نویسندگی کدام دو کتاب، از نظر نثر و شیوهی نویسندگی () کلیله و دمنه، قابوسنامه ۳) گلستان سعدی، مقامات حمیدی	سرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳ سه ۳) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به عفت کشور، شورآباد الحسان، المآثر و الآثار برات الحسان با، المآثر و الآثار و شهر ۴) دیوید کاپرفیلد، آرزوه ها، در یک رده قرار می گیرند؟ ما حقل سرخ، جامع التمث ۴) چهار مقاله ی عروضی،	و پردازیم.» چند غلط املایی یافت می شود؟ ۴) چهار ترتیب خالق آثار نیز می باشند. میوهی بهشته، بوته زار ی بزرگ، داستان دو شهر یل تاریخ بیهقی
-	ایثار کنیم و آن گه تقوی و حُدی را شعار او کند () یک ۲ و مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و () درِ بهشت شدّاد، سروته یک کرباس، دیدار م () آزادی و تربیت، سو و شون، صفیر سیمرغ، ۲ و شون، سالاریها، شورآباد، صفیر سیمر ۴ هفت کشور، راه آب نامه، سروته یک کرباس کدام کتابها، همگی از آثار چارلز دیکنز است کدام کتابها، همگی از آثار چارلز دیکنز است () دیوید کاپرفیلد، بوتهزار، آرزوهای بزرگ کدام دو کتاب، از نظر نثر و شیوهی نویسندگی کدام دو کتاب، از نظر نثر و شیوهی نویسندگی () کلیله و دمنه، قابوس نامه () کلیله و دمنه، قابوس نامه در کدام بیت همهی آرایههای «استعاره، مجاز، در کدام بیت همهی آرایههای «استعاره، مجاز،	سرای قناعت از برای برائت شجاعت ۳) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به عفت کشور، شورآباد الحسان، المآثر و الآثار برات الحسان ا، المآثر و الآثار و شهر ۴) دیوید کاپرفیلد، آرزوه ها، در یک رده قرار می گیرند؟ ۲) عقل سرخ، جامع التمث و تشخیص» وجود دارد؟	و پردازیم.» چند غلط املایی یافت می شود؟ ۴) چهار ترتیب خالق آثار نیز می باشند. میوه ی بهشته، بوته زار ی بزرگ، داستان دو شهر یل تاریخ بیهقی
-	ایثار کنیم و آن گه تقوی و حُدی را شعار او کن ۱) یک مؤلفان آثار: آتش خاموش، چشمهایش، تلخ و ۱) در بهشت شدّاد، سروته یک کرباس، دیدار ص ۲) آزادی و تربیت، سو و شون، صفیر سیمرغ، آ ۳) سو و شون، سالاریها، شورآباد، صفیر سیمرغ، گا ۴) هفت کشور، راه آب نامه، سروته یک کرباس کدام کتابها، همگی از آثار چارلز دیکنز است ۱) دیوید کاپرفیلد، بوتهزار، آرزوهای بزرگ ۳) آرزوهای بزرگ، شادکامان درهی قرهسو، داس کدام دو کتاب، از نظر نثر و شیوهی نویسندگی ۱) کلیله و دمنه، قابوسنامه در کدام بیت همهی آرایههای «استعاره، مجاز، ۱) در کام صدف تالخ کند آب گهر را	سرای قناعت از برای برائت شجاعت (۳ سه) سه ن، آواها و ایماها، منتظم ناصری، به عفت کشور، شورآباد الحسان، المآثر و الآثار برات الحسان المآثر و الآثار المآثر و الآثار و شهر ۴) دیوید کاپرفیلد، آرزوه ای در یک رده قرار می گیرند؟ ۲) عقل سرخ، جامع التمث و تشخیص» وجود دارد؟ حرفی که از آن لعل شکر بار بر	و پردازیم.» چند غلط املایی یافت می شود؟ ۴) چهار ترتیب خالق آثار نیز می باشند. میوهی بهشته، بوته زار ی بزرگ، داستان دو شهر یل تاریخ بیهقی ید

مفهوم بیت: «می بهشت ننوشم ز جام ساقی رضوان مرا به باده چه حاجت که مست بوی تو باشم» با کدام بیت تناسب دارد؟

ای بی خبران بهشت با دوست نکوست

زاهد ز وصل دوست به باغ جنان خوش است

که به هشتم در رضوان شدنیم نگذارند

نــهال قــد تــو تا یا فــشرده در دل ما

۲) پنج

۱) مردم گویند بهشت خواهی یا دوست

۲) طفلان به جوی شیر زشکّر کنند صلح

٣) عيسى ام منظر من بام چهارم فلک است

۴) ز سرو گلشن فردوس راست می گذریم

مهرهی موم است کــوه بیستون فرهاد را

۱- بیت: «از خلاف آمدِ عادت بطلب کام که من کسب جمعیّت از آن زلف پریشان کردم» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟
 ۱) از خرابی میشود دل صاحب گنج هنـــر
 ۲) فلک را مترســـان بـــه آه دروغـــین
 ۳) فلک را مترســان بـــه آه دروغـــین
 ۳) میکــند پـــامال، تن آخر دل آسوده را

۱۰ مفهوم بیت: «دود اگر بالا نشیند کسر شأن شعله نیست جای چشم ابرو نگیرد گرچه او بالاتر است» با کدام بیت تناسب دارد؟

۴) خار و سمن هـر دو بـه نسبت گياست ايـن خـسک ديـده و آن تـوتياست

-۲۰ مفهوم متن «همیشه صداهایی در طبیعت و رازهایی در آسمان هست که همه کس نه تواند آن را بخواند و نه توانـد آن را بـشنود. بـرای شنیدنش گوش و دلی میخواهد که مانند همهی گوشها و دلها نباشد؛ گوش شنوا، قلبی پاکیزه و روانی روشن میخواهد.» با کدام بیـت تناسب دارد؟

۱) حکایت شب هجران فرو گذاشته به به شکر آن که برافکند پرده روز وصال
 ۲) تویی آن گوهر پاکیزه که در عالم قدس
 ۳) چو مُحرم شدی از خود ایمن مباش
 ۴) مدّعی خواست که آید به تاماشا گه راز

۲- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد؟
 ۱) وقت است که برپرم چـون بال و پرم آمد

۲) شه مات کیجا گردد آن کاو رخ شه بیند
 کی تلخ شود آن کیاو دریای عسل دارد
 ۳) آن کس که تو را دارد از عیش چه کم دارد

۴) از مرگ چرا ترسم کاو آب حیات آمد وز طعنه چرا ترسم چون او سپرم آمد

۲۲- مفهوم رباعی «جامی است که عقل آفرین میزندش صد بوسه ز مهر برجبین میزندش این کوزه گر دهر چنین میزندش» این کوزه گر دهر چنین جام لطیف میسازد و باز بر زمین میزندش» با همهی بخشهای منظومهی «شکسییر» به استثنای تناسب دارد.

۱) ولادت که روزگاری از گوهر نور بود به سوی بلوغ میخزد.

۲) آری زمان فرّه جوانی را می پژمرد و گوهرهای نادر طبیعت را در کام می کشد.

۳) دقیقهها به یک دیگر جای میسیارند و در کشاکشی پیایی از هم پیشی میجویند.

۴) آنگاه که تاج بر سرش نهادند، خسوفهای کژخیم شکوهش را به ستیز برمیخیزند.

-۲۳ مفهوم همهی ابیات به جز بیت یکسان است.

۴) عاشقان را شکوهای از سختی ایّام نیست

۱) ساقیا جام میم ده که نگارنده ی غیب نیست معلوم که در پرده ی اسرار چه کرد
 ۲) زین دایره ی مینا خونین جگرم، می ده تا حل کنم این میشکل در ساغر مینایی
 ۳) آن که پر نقش زد این دایسره ی مینایی
 ۴) سخن از مطرب و می گو و راز دهر کم تر جو که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را

زبان و ادبیات فارسی 511A صفحه ۵

۲- مفهوم کلی کدام دو بیت، با همدیگر متفاوت است؟

۱) گر مرید راه عشقی فکر بدنامیی مسکن
گر چه بدنامی است نزد عاقلان
کا دلی که عاشق و صابر بود مگر سنگ است
صبر است مرا چارهی هجران تر و لیکن
کا مکن ملامت خواجو به عشقبازی و مستی
شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل

**) تنم بپوسد و خاکم به باد ریزه شود
من از حکایت عشق تو بس کنم هیهات

شیخ صنعان خرقه رهن خانهی خمار داشت می خسواهی خمار داشت می خواهیم نیگ و نام را زعشق تا به صبوری هزار فرسنگ است چون صبر توان کرد که مقدور نمانده است که بیرکناری و دانم که حال غرقه ندانی کیجا دانند حال ما، سبکباران ساحلها هنوز مهر تو باشد در استخوان ای دوست مگر اجل که بیندد زبان گفتارم

۲۵- بیت: «حسنت به ازل نظر چو در کارم کرد

۱) کمال حسن تدبیرش چنان آراست عالم را
 ۲) لـطف نهان به جلوه آر تا برود دلم ز کار
 ۳) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت
 ۴) تا رقـم حـسن تـو زد آسـمان

بنمود جمال و عاشق زارم کرد» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

که تا دور ابد باقی بر او حسن و ثنا آمد حسن چو جلوه می کند عشق زیاد می شود که یک دم از تو نظر برنمی توان انداخت نامزد عشق تسو آمد جسهان

زبان عربی

■ عين الأصح و الأدق في الأجوبة للترجمة أو التعريب أو المفهوم (٢٦ - ٣٣)

- ٢٦ « علينا أن نحترم كلّ من يؤدّى لنا خدمة حتّى يستمرّ هذا العمل الحسن عند النّاس!»:

۱) باید همهٔ خدمتگزاران که خدمتی انجام میدهند مورد احترام ما واقع شوند تا بین مردم این اعمال خوب رایج شود!

۲) برماست که هر کس را که برای ما خدمتی انجام می دهد احترام کنیم تا این عمل نیک نزد مردم استمرار یابد!

٣) احترام گذاشتن به هرکسی که خدمتی را به ما ارائه میدهد واجب است تا این عمل نیک نزد مردم ادامه یابد!

٤) همهٔ كساني را كه براي ما خدمتي انجام مي دهند، بايد احترام بگذاريم تا نيك ترين عمل نزد مردم رايج شود!

٧٧- « الكتاب هو الذي يقدر أن يكون صديقك المخلص و ينجيك من الضّلال و يرشدك إلى سبيل الرشاد!»:

۱) کتاب است که می تواند دوست مخلص تو باشد و تو را از گمراهی نجات دهد و به راه هدایت ارشاد کند!

۲) این کتاب است که می تواند همان دوست خوب تو باشد که از گمراهی رهائیت بخشد و به هدایت کشاند!

۳) کتاب همان کسی است که برای تو دوستی خوب و نجاتبخش است و تو را به راه درست هدایت میکند!

٤) این کتاب است که می تواند دوستی خالص برایت باشد و تو را از گمراهی نجات بخشد و به راه هدایت افکند!

زبان عربی 511A صفحه ۶

٢٨ « كنت أعرف منطقة مخضرة و غنية بالجمال في أقصى نقطة الشمال الشرقي من مدينتنا أقضي فيها بعض الأيام مع الأسرة!»:

- ۱) نقطهای سبز و زیبا در دورترین مکان شمال شرقی شهر می شناختم که سرشار از زیبایی بود و با خانواده چند روزتمام آنجا بودم!
- ۲) جای زیبا و سبز و با طراوتی را بلد بودم که در شمال شرقی شهرمان قرار داشت و یک روز تمام را با خانواده درآنجا سپری کردم!
- ۳) منطقهای سرسبز و سرشار از زیبایی در دورترین نقطهٔ شمال شرقی شهرمان میشناختم که بعضی روزها را با خانواده در آنجا می گذراندم!
- ک) منطقهٔ سرسبز و غنی و پر از زیبایی وجود داشت که در نقطهای دور دست از شمال شرقی شهرمان بود و چند روز
 را با خانوادهٔ خود در آن گذراندم!

٢٩ « إنّه معط كريم يعطى إعطاءً كاملاً حتّى من لا يناديه و لا يسأله شيئاً!»:

- ۱) او بزرگوار بخشنده ایست که به آنها که نمیخوانندش و درخواستی هم از او نمیکنند کامل بخشش میکند!
- ۲) او بخشندهٔ کریمی است که حتی به کسی که او را نمیخواند و چیزی از وی نمیخواهد هم بطور کامل میبخشد!
- ۳) او بخشندهایست که بـزرگوارانه و کامل میبخشد حتّی به آنکه او را نمیخواند و یا چیزی از او درخواست نمیکند!
- ٤) او بخشنده و کريم است حتّی نسبت به آنان که نه صدايش می کنند و نه چیزی از او می خواهند هم بخششی کامل دارد!

٣٠ عين الخطأ:

- ١) من يستطيع من بيننا أن يفهم النصوص الأدبيّة!: چه كسى از بين ما مى تواند متون ادبى را بفهمد!
- ٢) كان رأيه صواباً و الآخرون يستدلّون برأيه!: نظرش درست بود و ديگران به نظر او استدلال مي كردند!
- ٣) يشتري النَّاس أشياء أكثر ممَّا هم بحاجة إليه!: مردم بيشتر كالاها را بخاطر نيازشان خريداري ميكنندا
- ٤) عزمت على أن أساعده لأنّي لا أشاهد تقدّمًا في عمله!: تصميم گرفتم به او كمك كنم زيرا در كارش پيشرفتى نمىبينم!

٣١ - عين غير المناسب في المفهوم:

- ١) من قصد الخير كمن فعله: اعلم أنّما الأعمال بالنيّات!
- ٢) أعظم العبادة أجراً أخفاها: بشاشة الوجه خير من سخاء الكفّ!
- ٣) قد ينفع الشيء تحسبه شرًّا: عسى أن تكرهوا شيئاً و هو خير لكم!
- ٤) الأهداف السامية تنادي النفوس الساعية: بقدر الكدّ تكتسب المعالى!

۳۲ « سكوت خجالتى ترين حرف در دنياى پر از سروصدا است!». عين الصحيح:

- 1) أخجل من الكلام هو السّكوت في الدنيا المملوءة بالضّوضاء!
- ٢) هناك سكوت أخجل من الكلام في العالم المملوء بالضّوضاء!
 - ٣) الصّمت في الدنيا و هي مملوءة بالضّجيج أخجل الكلام!
 - ٤) إنّ الصمّت أخجل كلام في الدنيا المملوءة بالضّجيج!

۳۳- « دو دوست من سه کتاب برای مدّت چهار روز از کتابخانهٔ عمومی به امانت گرفتند!»:

- ١) استعارت اثنتان من صديقاتي الكتاب الثالث لزمن أربعة أيّام من المكتبة العامّة!
 - ٢) الصديقان الإثنان استعار ثلاثة كتاب من المكتبة العامّة في الأيام الرابعة!
 - ٣) استعارت زميلتاى الاثنتان ثلاثة كتب من المكتبة العامّة لمدة أربعة أيّام!
 - ٤) صديقاى الاثنان استعارا ثلاث كتب في أربعة أيّام من المكتبة العامّة!

■ اقرأ النّص التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النّص:

يشهد العالم مع مرور كلّ دقيقة اختراعاً جديداً ما كنّا نتصوره أبداً! لم يكن أحد منّا يظن آن جهاز الكامبيوتر سيتحول من وسيلة لجمع المعلومات إلى آلة تشعر بالعواطف!

فنحن حين غضبنا أو شعرنا بالقلق و الاضطراب، هذا الجهاز يقدر أن ينشر لنا ما نحبّه لإزالة غضبنا أو قلقنا و ينصحنا أيضاً باتّخاذ المواقف الملائمة!

و من المحاسن الأخرى لهذا الجهاز أنّ له إمكانيّات نستطيع أن نستفيد منها في بعض المجالات خاصّة في مجال التعليم؛ فعلى سبيل المثال المعلّم يدرّس عن طريق هذا الجهاز، و التّلاميذ في بيوتهم يتابعونه و يتلقّون الواجبات، و المعلّم يقدر أن يُشرف على كيفيّة عملهم!

٣٤ عين الصحيح:

- ١) لا يقدر الكامبيوتر أن يقوم بمهمّة التعليم!
- ٢) كان الكامبيوتر في البداية وسيلة لجمع المعلومات!
- ٣) لا إمكانيّة لاستجابة الكامبيوتر بأحاسيس مستخدميه!
- ٤) حين اختراع الكامبيوتر كان النّاس يعلمون أنّه سيصبح كصديق لهم!

عين المناسب للفراغ: ربّما في المستقبل نشاهد

- ١) أنّ المدرسة يتغيّر شكلها و تعريفها!
- ٢) أنّ المدارس تتعطَّل و الكامبيوتر يأتي بدلها!
- ٣) الكامبيوترات تدرِّس بدل المعلُّم، فلا نحتاج إليه!
- ٤) تغييراً في منزلة المعلم و التلميذ، فنرى تبديلاً في مكانتهما!

٣٦ عيّن <u>الخطأ</u>:

- ١) من المحتمل أن يختار الإنسان فيما بعد الكامبيوتر صديقاً بدل إنسان آخر!
- ٢) تخيّلات الإنسان ربّما تتحقّق، فهذه الرؤيا يمكن أن تصبح اليوم أمراً واقعيًّا!
 - ٣) ربّما يستخدم الكامبيتر في المستقبل كقلم لا يرتكب الأخطاء الإملائية!
 - ٤) لا يقدر المعلِّم أن يشرف على عمل المستخدم عن طريق الكامبيوتر!

بان عربی 511A صفحه۸

٢) الإنسان يصبح وحيداً و يشعر بالغربة!

٤) في بعض المجالات يشعر الإنسان براحة!

الار تباطات بين النّاس تقلّ!

٣) قطار الاختراعات يتوقّف!

■ عين الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨ « لم يكن أحد منًا يظن أنّ جهاز الكامبيوتر سيتحوّل من وسيلة لجمع المعلومات....»:

١) يَكُنْ - أَحَد - يَظُنُ
 ٣) وَسيلة - لجَمَع - المَعلُومات

٣٩ «المعلّم يدرس عن طريق هذا الجهاز، و التلاميذ في بيوتهم يتابعونه!»:

١) الجِهارِ - التّلاميدِ - بُيُوتِهِمْ

٤) المُعلِّمُ - يُدرَّسُ - بيُوتِ

٣) طَرِيقِ - الجِهازِ - التَّلامِيذُ

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ – ٤٢)

٤٠ «يُتابعون»:

١) فعل مضارع - صحيح - لازم - مبني للمجهول / مع فاعله جملةٌ فعليّة و خبر و مرفوع محلاً

٢) للغائبين - معتل و أجوف - مبني للمعلوم / فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية

٣) مزيد ثلاثي من باب تفاعل - متعدِّ - معرب / فعل و فاعله ضمير الواو البارز

٤) مضارع - للغائبين - مزيد ثلاثي / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب

د. ۱۱- «پُشرف»:

۱) فعل - للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معرب / فعل منصوب بحرف «أن»

٢) مجرد ثلاثي - متعدِّ - معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي - لازم - مبني / فعل منصوب، و فاعله الضمير المستتر

٤) مضارع - صحيح - لازم - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر

٤٢- «المواقف»:

١) اسم - معرّف بأل - معرب - ممنوع من الصرف / مضاف إليه و مجرور

٢) جمع تكسير (مفرده: موقف، مذكّر) - معرب - منصرف / مضاف إليه و مجرور

٣) جمع مكسر (مفرده: وقوف) - مشتق و اسم مكان - معرّف بأل / مفعول به و منصوب

٤) مشتق و اسم مكان (مصدره: وقوف) - ممنوع من الصرف / مضاف، و المضاف إليه: «الملائمة»

■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣ عين الممنوع من الصرف:

١) وصل مسلم إلى المسجد الّذي لم يحدثه بهلول!

٢) هذا نوح و هذا يوسف و هما نبيّان من جانب الله!

٣) شمّاس شابّ دافع عن الإسلام دفاعاً رائعاً و استشهد في سبيله!

٤) لم يتكلّم المنصور بشيء بعد ما علم أنّ الله يذلّ أنوف الجبّارين!

٤٤ عين حرف الله الناصبة:

٢) إنّ المؤمنين ليعتمدوا على الله في جميع الأحوال!

1) الأُمم المسلمة لتستيقظ من نوم الغفلة!

٣) علينا أن نتناول الأطعمة المفيدة لنتمتّع بها في الحياة! ٤) لنبحث عن علل تقدّم الآخرين و نجعلها نصب أعيننا!

٤٠ «.... في الآفاق و الأنفس حتى تجارب كثيرة!». عين <u>الخطأ</u> للفراغ:

٣) سِيري / تجدي ٤) سِرن / تجدن

۱) سِیر / تجد ۲) سِیروا / تجدوا

٤٦ عين المبنى للمجهول:

٢) عليك أن تُبادري بتهذيب نفسك قبل نصيحة الآخرين!
 ٤) إنّها رسمت على الورقة ما تُحبّ من الصور الجميلة!

١) نحن لا نستسلم أمام الظّالمين و لا نُطيعهم أبداً!

٣) إنّ صوتك لا يُسمع بسبب ابتعادك الكثير عنّا!

٤٧- عيّن خبر النواسخ مفرداً:

٢) أصبح الكسلان يندم بسبب ضعفه في أعماله!

٤) كان معى أفراد كثيرون في الحفلة ليلة أمس!

١) إنّ الأخلاق الفاضلة زينة العقلاء دائماً!

٣) ليت الفرصة تُغتتم ليُستفاد منها أكثر!

٤٨ عين المفعول فيه منصوباً:

١) إِنَّ اللَّيالي و الأيَّام تمرَّ في حياة الإنسان مرَّ السحاب!

٢) شاهدنا صورة لأستاذنا الشّهيد يوم تكريم المعلّم في المراسيم!

٣) أمضيت أسبوعاً كاملاً في المناطق المختلفة من مدينة مشهد!

٤) كنت فرحة في ساعة ميلاد أخي و أقامت أمّي حفلة بهذه المناسبة!

٤٩ عين المستثنى يختلف نوعه عن الباقي:

١) لن يحصل على التّقدّم إلا من اجتهد و ابتعد عن الكسل!

٢) ليست الحياة إلا مرحلة مملوءة بالمصاعب و المشاكل!

٣) لم تكن في المجلّة إلاّ قصنة عن المروءة و الفتوّة!

٤) قال الطّبيب لي: لكلّ مرض دواء إلا الموت!

زبان عربی 511A صفحه ۱۰

عيّن المنادى ليس مضافاً:

1) يا ربِّ؛ إرحم عبدك الذَّليل الضّعيف! ٢) أُمّي الحنون؛ أنت تبذلين لنا كلّ ما في يدك!

٣) ذا الإحسان؛ تهب رحمتك الواسعة لمن تشاء! ٤) يا أمّ؛ أنت تساعدين أو لادك في اكتساب الخيرات!

فرهنگ و معارف اسلامی

۵- اگر بگوییم: «کسی می تواند، حقیقت جهان را به درستی دریابد که عقلانیّت و خردمندی در او حاکم باشد» پیام کدام آیه را ترسیم کردهایم؟

- ١) افحسبتم انّما خلقناكم عبثا و انّكم الينا لا ترجعون
- ٢) انّ في خلق السّماوات و الارض و اختلاف اللّيل و النّهار لآيات لاولى الألباب
 - ٣) خلق السماوات و الأرض بالحقّ انّ في ذلك لآيةً للمؤمنين
 - ۴) ما تَرى في خلق الرّحمان من تفاوت فارجع البصَر هل تَرى من فُطور

۵- دشمن قسم خوردهی انسان که همان شیطان است، تنها راه نفوذش بر انسان را که به گمراهی او بینجامد، اعلام میدارد.

۱) غافل کردن از خدا و یاد او (۲ کونهی دنیایی ۲ سرگرم کردن به آرزوهای سراب گونهی دنیایی

۳) وسوسه کردن و دادن وعدههای دروغین ۴) آراستگی گناه و زیبا و لذت بخش نشان دادن آن

۵۳- ثبات شخصیت انسان، دلیل ثبات بعد غیرمادی او که پیام «ثبات شخصیت این است که روح آدمی نمی پذیرد.

۱) نیست ـ تجزیه و تحلیل ۲) است ـ تجزیه و تحلیل ۳) نیست ـ تغییر و دگرگونی ۴) است ـ تغییر و دگرگونی

۵۴ در آیهی شریفهی: «الله لا اله الاّ هو لیجمعنّکم الی یوم القیامة لا ریبَ فیه و من اصدقٌ من الله حدیثاً» به ترتیب به چه نکاتی اشاره شده است؟

- ۱) توحید ذاتی و عملی ـ دور از تردید بودن حشر همگان در قیامت ـ اثبات صدق دعوت پیامبران
- ۲) توحید عملی و ذاتی ـ دور از تردید بودن حشر همگان در قیامت ـ اثبات صدق دعوت پیامبران
- ٣) توحيد عملي و ذاتي _ معاد جسماني _ بياساس بودن ترديد منكران معاد و دور از دروغ بودن وحي الهي
 - ۴) توحید ذاتی و عملی ـ حقّانیّت رستاخیز ـ خالی از تردید بودن آن به دلیل صادق القول بودن خداوند

۵۵- پيام آيهي شريفهي: «يُخرج الحيّ من الميّت و يُخرج الميّت من الحيّ و يُحييِ الارض بعد موتها و كذلك تُخرجون» پاسخي بر شبههي معاد است كه آفرينش مجدّد براي ترسيم شده است.

۱) جسمانی _ امکان _ پیوستن به روح در آخرت ۲) روحانی _ امکان _ پیوستن به روح در آخرت

۳) جسمانی _ ضرورت _ تجلّی قدرت غیر محدود خداوند ۴) روحانی _ ضرورت _ تجلّی قدرت غیر محدود خداوند

١) اول _ دوم _ و اشرقت الارض بنور ربّها _ واذا الارض مدّت و القت ما فيها و تَخَلّت

٢) دوم _ اول _ و اشرقت الارض بنور ربّها _ واذا الارض مدّت و القت ما فيها و تَخَلّت

٣) اوّل _ دوم _ و اذا الارض مدّت و القت ما فيها و تخلّت _ واشرقت الارض بنور ربّها

۴) دوم _ اوّل _ و اذا الارض مدّت و القت ما فيها و تخلّت _ واشرقت الارض بنور ربّها

۵۷- تمام دورانها و مراحل گوناگون زندگی، صحنهی خودنمایی نیاز انسان به تحقق توکّل برخداوند است که شدّت این نیاز، در دوران به ظهور میرسد که مرحلهی است و مبنای توکّل، خداوند است.

۱) نوجوانی و جوانی ـ رفتن ـ اعتماد همراه با اخلاص به ۲) پیری و کهنسالی ـ رفتن ـ اعتماد همراه با اخلاص به

۳) نوجوانی و جوانی _ ماندن _ ایمان به قدرت غیرمحدود ۴) پیری و کهنسالی _ ماندن _ ایمان به قدرت غیرمحدود

۵۸ کدام آیهی شریفه با ابیات وحشی کرمانی تناسب مفهومی دارد؟

الهی سینـــهای ده آتــش افــروز در آن سینه دلی و آن دل همه سوز

کـــرامـــت کـــن درونـــی درد پَروَرد دادی در وی، درون درد و برون درد

هرآن دل را که سوزی نیست دل نیست دل نیست دل افـسرده غیر از آب و گل نیست

١) قل ان كنتم تحبّون الله فاتّبعوني يحببكم الله و يغفرلكم ذنوبكم و الله عفور رحيم

٢) اذ قالوا لقومهم انّا برآء منكم و مما تعبدون من دون الله كفرنابكم و بدا بيننا و بينكم ...

٣) لا تجد قوماً يومنون بالله و اليوم الاخر يوادّون من حادّ الله و رسوله و لو كانوا آباءَهم ...

۴) و من النَّاس من يتخذ من دون الله انداداً يحبونهم كحبَّ الله و الَّذين امنوا اشدّ حبّاً لله

۵- با بهرهگیری از پیام کدام آیه از قرآن کریم به ترتیب «کیفیّت رعایت حجاب زنان» و «استفاده از زیور آلات برای آنان» مفهوم می گردد؟

١) ذلك أدنى أن يُعرفَن فلا يؤذين _ يُدنين عليهن من جلابيبهن ا

٢) ذلك أدنى أن يُعرفَن فلا يؤذين _ ولا يُبدين زينتهنّ الاّ ما ظهر منها

٣) وليضربن بخمرهن على جيوبهن _ يُدنين عليهن من جلابيبهن

۴) وليضربن بخمرهن على جيوبهن ـ ولايُبدين زينتهن الا ما ظهر منها

۶۰ احساسات شخصی و سلیقهای، به این دلیل پاسخگوی نیازهای برتر انسان نیست که

۱) احساسات و سلایق، متغیّر و متبدّلاند. ۲ هر نیازی راه پاسخ گویی خاص ّخود را میطلبد.

۳) آن گونه از نیازها، فراتر از احساسات و سلایقاند. ۴) نیازهای برتر، همراه با دل مشغولی و دغدغه و درد متعالیاند.

۶۱ - «فطرت مشترک انسانی و ویژگیهای فطری مشترک، ملازم با عنایت خداوند، در قرار دادن یک برنامهی کلّی برای دستیابی به هدف مشترک است» این مفهوم، از دقّت در پیام کدام آیه به دست می آید؟

١) اقيموا الدّين و لا تتفرّقوا فيه كبرعلى المشركين ما تدعوهم اليه الله يجتبى اليه من يشاء

٢) و قالوا كونوا هوداً او نصاري تهتدوا قُل بل ملَّة ابراهيم حنيفاً و ما كان من المشركين

٣) ما كان محمّد ابا احد من رجالكم و لكن رسول الله و خاتم النّبييّن و كان الله بكلّ شيء عليما

۴) انّ الدّين عندالله الأسلام و ما اختلف الذين اوتوا الكتاب الاّ من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم

9۲- با توجّه به آیات شریفهی: «اقرأ باسم ربّک الّذی خلق * خلق الانسان من علق * اقرأ و ربّک الأکرم * الّذی علّم بالقلم * علّم الانسان ما لم یعلم» کدامیک از ابعاد و ویژگیهای اعجاز محتوایی قرآن، مفهوم می گردد؟

۱) انسجام درونی قرآن، در عین نزول تدریجی آن

۲) تأثیرناپذیری قرآن از فرهنگ و عقاید دوران جاهلیّت

۳) جامعیّت و همه جانبه بودن قرآن و پاسخ گوی تمام نیازها بودن آن

۴) تازگی و شادابی دائمی و کتاب دیروز و امروز و فرداهای انسان بودن قرآن

97- به بیان حضرت امام خمینی رحمة الله علیه، وظیفهی هر مسلمان، محو آثار شرک از جامعهی مسلمانان است که عمل به این وظیفه در گرو است و پیام آیهی شریفهی حاکی از آن است.

- ١) حفظ استقلال جامعهي اسلامي در برابر كفّار _ قل اطيعوا الله و الرّسول فأن تولّوا فانّ الله لا يحبّ الكافرين
- ٢) تعليم و تبيين تعاليم وحي در هر زمان براي هر نسلي ـ قل اطيعوا الله و الرّسول فأنّ تولّوا فان الله لا يحبّ الكافرين
 - ٣) حفظ استقلال جامعهي اسلامي در برابر كفّار _ و لن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً
 - ۴) تعليم و تبيين تعاليم وحي در هر زمان براي هر نسلي ـ و لن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً

9۴- قلمرو اول رسالت یعنی دریافت و ابلاغ وحی و قلمرو دوم مرجعیت علمی و قلمرو سوم ولایت ظاهری بعد از رحلت رسول اکرم(ص) به ترتیب و و

۱) پایان میپذیرد ـ پایان میپذیرد ـ ادامه مییابد. ۲) ادامه مییابد ـ ادامه مییابد ـ پایان میپذیرد.

۳) پایان می پذیرد _ ادامه می یابد _

۶- «عصمت علمی» حضرت علی علیه السّلام از دقت در کدام سخن پیامبر صلّی الله علیه و آله و سلّم، مفهوم می گردد؟

۱) فمن اراد العلم فليأتها من بابها ٢) على مع القرآن و القرآن مع على

٣) على مع الحقّ و الحق مع على ﴿ ﴾) انا مدينة العلم و على بابها

۶۶ هرگاه سؤال شود: «چه کسانی پاداش رسالت رسول خدا صلّی الله علیه و آله را خواهند داد؟» پیام کدام آیه، پاسخی برای این سؤال است؟

١) قل لا اسألكم عليه اجراً ان هو الآ ذكرى للعالمين

- ٢) قل ما اسالكم عليه من اجر الآ من شاء ان يتَّخذ الى ربَّه سبيلاً
- ٣) قل ما سألتكم من اجر فهو لكم ان اجرى الاّ على الله و هو على كلّ شيء شهيد
- ۴) قل لا اسألكم عليه اجراً الآ المودّة في القربي و من يقترف حسنةً نزد له فيها حسناً

9۷- اگر بگوییم: «غلبهی اسلام، بر هر اندیشهای به رغم خواستهی بیبهرگان از بینش توحیدی، مطابق با سنّت الهی، خواه ناخواه محقّق میشود» پیام کدام آیه را ترسیم کردهایم؟

- ١) و من يتولَّ الله و رسولُه و الّذين آمنوا فأنَّ حزبَ الله هم الغالبون
- ٢) استعينوا بالله و اصبروا انّ الارض لله يُورثها من يشاء من عباده و العاقبة للمتّقين
- ٣) هو الّذي ارسل رسوله بالهدي و دين الحقّ ليظهره على الدّين كلّه و لو كُره المشركون
- ۴) و كذلك جعلناكم امّة وسطاً لتكونوا شُهداءَ على النّاس و يكون الرّسول عليكم شهيداً

۶۸ «گرد فقر واقعی، آنگاه بر چهرهی انسان، فرو میبارد که که پیام آیهی شریفهی» حاکی از این حقیقت است.

- ١) مرتكب گناه شود _ و الّذين كسبوا السّيئات جزاء سيّئة بمثلها و ترهقهم ذلّه
- ٢) جايگاه خود را نشناسد ـ و الّذين كسبوا السّيئات جزاء سيّئة بمثلها و ترهقهم ذلّة
- ٣) مرتكب گناه شود ـ و لا يحسبنّ الّذين كفروا انّما نملي لهم خيرٌ لأنفسهم انّما نملي لهم ليزدادوا اثماً
- ۴) جایگاه خود را نشناسد ـ و لا یحسبنّ الّذین کفروا انّما نملی لهم خیرٌ لأنفسهم انّما نملی لهم لیزدادوا اثماً

۶۹ – اگر گفته شود: «اعتقاد پیروان ادیان الهی بر آن است که: وجود خدا وابسته به چیزی نیست، بر فهم پیام کدام آیه تأکید شده است و چه مرتبهای از توحید، ترسیم شده است؟

- ١) يا ايّها النّاس انتم الفقراء الى الله و الله هو الغنيّ الحميد _ ربوبيّت
 - ٢) يا ايّها النّاس انتم الفقراء الى الله و الله هو الغنيّ الحميد ـ ذاتي
- ٣) ان يَشَأ يُذهبكم و يأت بخلق جديد و ما ذلك على الله بعزيز _ ربوبيّت
 - ۴) ان يَشَأ يُذهبكم و يأت بخلق جديد و ما ذلك على الله بعزيز _ ذاتي

- پیام تمام آیات، به جز آیهی شریفهی تُحقق توحید اجتماعی است.
 - ١) ايّاك نعبد و ايّاك نستعين اهدنا الصّراط المستقيم
 - ٢) و ما امروا الاّ ليعبدوا الهاّ واحداً لا الهَ الاّ هو سبحانَه عمّا يَشركون
 - ٣) و لقد بعثنا في كلّ امّة رسولاً ان اعبدوا الله واجتنبوا الطّاغوت
 - ۴) و من يُسلم وجَهه الى الله و هو محسن فقد استمسك بالعُروة الوثقى
- ۷- برخورداری از روحیّهی «حق پذیری»، اولین گام برای ورود به صحنهی آرامش بخشِ است که «تابعیّت دلیل» از نشانههای آن است و پیام آیهی شریفهی بیانگر این حقیقت می باشد.
 - ١) بندگي و اخلاص ـ لوكنّا نسمع او نعقل ما كنّا في اصحاب السّعير
 - ٢) ايمان و اعتقاد _ لوكنّا نسمع او نعقل ما كنّا في اصحاب السّعير
 - ٣) بندگي و اخلاص ـ و الّذين جاهدوا فينا لنهدينَّهم سبُلَنا و انَّ الله لمع المُحسنين
 - ۴) ايمان و اعتقاد _ و الّذين جاهدوا فينا لنهدينَّهم سبُلَنا و انَّ الله لمع المُحسنين
- ۷۲ از دقّت در پیام آیهی شریفهی: «الله الّذی سخّرَلکم البحر ِلتَجری الفُلکُ فیه بأمره و لتبتَغُوا من فَضِله و لعلّکم تَشکرون» مفهوم می گردد
 - ۱) با فهم و شناخت قانونمندیهای حاکم بر دریا، میتوان دریا را به تسخیر خود در آورد.
 - ۲) دریا به ارادهی حتمی خداوند، رام و مسخّر انسان است و این یک قضای غیرقابل تغییر است.
 - ۳) آفرینش همهی موجودات و از جمله دریاها، برای استفادهی انسان و بهرهوری او است.
 - ۴) استفاده از هر نعمتی، به ویژه ذخایر موجود در دریاها، شکر و سپاس خداوند را به دنبال دارد.
- ۷۳− اگر گفته شود: «دَعای ایمان، ورود به امتحانات خاصّ را به همراه دارد» راه فهم پیام کدام آیه، بر فکر و اندیشهی انسان، گشوده شده است؟
 - ١) قد خلت من قبلكم سنن فسيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة المكذّبين
 - ٢) و لو أنَّ اهل القُرى آمنوا و اتَّقوا لفتحنا عليهم بركات من السَّماء و الارض
 - ٣) كلّاً نَمُدّ هُولاء و هؤلاء من عطاء ربّک و ما كان عطاء ربّک محظوراً
 -) احسب النّاس أن يُتركوا ان يقولوا آمنًا و هم لايفُتنون
- ۷۴- هرگاه گفته شود: «مردم در جامعهی اسلامی، به حقیقت معاد، ایمان دارند و اعمال و رفتار خود را در دنیا، برای رسیدن به سعادت اخروی تنظیم میکنند، به پیام کدام آیه توجّه شده است؟
 - ١) قل هي للّذين أمنوا في الحياة الدّنيا خالصةً يوم القيامة كذلك نفصّل الآياتِ لقومٍ يعلمون
 - ٢) من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً فلهم اجرهم عند ربّهم و لا خوفٌ عليهم و لا هم يحَزنون
 - ٣) ام نجعل الَّذين آمنوا و عملوا الصالحات كالمفسدين في الأرض ام نجعل المتَّقين كالفُجّار
 - ۴) الله لا اله الاّ هو ليجمعنّكم الى يوم القيامة لا ريبَ فيه و من اَصدق من الله حديثاً
 - ۷۵- اگر سؤال شود «نیک فرجامی در برخورداری از چه اوصافی است؟» پیام کدام آیه پاسخ این سؤال است؟
 - ١) و من يتولَّ الله و رسوله و الّذين آمنوا فأنَّ حزب الله هم الغالبون
 - ٢) و كذلك جعلناكم امّةً وسطاً لتكونوا شهداء على الناس و يكون الرّسول عليكم شهيداً
 - ٣) و قال موسى لقومه استعينوا بالله و اصبروا انّ الارض لله يورثها من يشاء من عباده
 - ۴) ام نجعل الَّذين آمنوا و عملوا الصّالحات كالمفسدين في الارض ام نجعل المتقين كالفجار

511A صفحه۱۴ زبان انگلیسی

Part A: Vocabulary and Grammar

<u>Directions</u>: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76-	The fire finally under control, but only after extensive damage				
	1) got / had been caus	ed	2) had gotten / was ca	nused	
	1) got / had been caused 3) got / has been caused				
77-			e she takes a week's hol	iday.	
	1) looking for	2) looking after	3) taking after	4) taking care	
78-	The director of the			e material that was so	
	out–of date.	-			
	1) to avoid wasting / 1	reading	2) to avoid to waste /	to read	
	3) avoid to waste / rea		4) avoiding wasting /	reading	
79 -	A: "My friend failed	the test yesterday."		_	
	B: "It's nothing unu	sual. He m	ore.''		
	1) must study	2) should study	3) must have studied	4) should have studied	
80-	Exercise and weigh	t can hel	p lower your blood pi	ressure and help you feel more	
	energetic.				
	1) pace	2) task	3) loss	4) choice	
81-	After graduating fro	om university, John a	and I became best frien	nds, and he me deeply	
	with his behaviour.				
	1) involved	2) advised	3) influenced	4) improved	
82-	The pilot of the airpl	lane had to make a/aı	n landing beca	ause of the very bad weather.	
	1) mystery	2) emergency	3) strategy	4) density	
83-	Something is really v	worrying me, but I ca	n't exactly w	hat it is.	
	1) locate		3) define	4) handle	
84-	Each school's centra	l should be	e to teach reading, writi	ing, and arithmetic.	
	1) mission				
85-	I think the plane is -	in a few mi	nutes.	· •	
	1) turning on	2) making up		4) taking off	
86-			er to see them in their n	atural areas.	
	1) relaxed	2) surrounding	3) contrasting	4) individual	
87-	I find his habit of	opening windows al	all the time really most annoying, when the		
	temperature is minu				
	1) exactly	2) perfectly	3) constantly	4) particularly	
				<u> </u>	
Ī	Part B: Cloze Test				
	Part B: Cloze Test				

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

To be in employment means to have a job, to have work. The type of work, the hours and (88) -----, vary across the world from country to country, from organization to organization, from business to business. Full employment is an economic (89) ----- meaning all the (90) ----- workforce of a country is occupied in work. This is nowadays (91) ----- as an impossible position to reach for various reasons. Being employed usually means working for an employer, for a period of 8 hours per day, Monday to Friday, but this can vary (92) ----- from job to job, country to country.

صفحه ۱۵	511A	زبان انگلیسی
10 4000	511/1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

88-	1) opinions	2) politics	3) projections	4) conditions
89-	1) term	2) detail	3) degree	4) average
90-	1) flexible	2) available	3) reasonable	4) responsible
91-	1) directed	2) remembered	3) regarded	4) measured
92-	1) greatly	2) briefly	3) certainly	4) suddenly

Part C: Reading Comprehension

<u>Directions</u>: In this part of the test, you will read two passages. Each passages is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

Human beings used speech as a means of communication long before writing was invented. Writing represents, or symbolizes, "the sounds we make when we speak. Written language is usually more formal than speech. In a typical conversation, a speaker will stop and start, leave a sentence unfinished, and say "er" or "um" when thinking what to say next. Written language, by contrast, is much more tidy and organized. If you were to write down exactly what people were saying in a casual conversation, you would end up with a very rough and untidy piece of writing. Also, in a conversation, speakers often predict what someone is about to say next, and interrupt, or talk, briefly, at the same time as another person.

When you speak, you can add colour to what you say in a number of ways. You can make your voice louder so that it will carry and have real effect; you can stress certain important words or phrases so that your listeners pay special attention to them; you can alter your tone, making your voice rise and fall as you speak; you can alter the pace at which you speak, speeding up or slowing down to make your speech more interesting. Experienced public speakers become expert at using these techniques. In everyday speech using these techniques naturally makes for lively and interesting conversation.

93- According to the passage, writing is a representation of -----

- 1) an unfinished sentence that we say
- 2) what someone is trying to say more forcefully
- 3) what we can say after thinking
- 4) the sounds we produce when we speak

94- We can understand from the passage that human being used oral language ------

- 1) to convey meaning
- 2) to add color to his voice
- 3) in typical conversations long before writing
- 4) as an untidy language before writing was invented

95- According to paragraph 2, an expert is a person who -----

- 1) can make his voice louder
- 2) is efficient at doing something
- 3) can pay special attention to words and stress
- 4) makes his voice rise and fall as he speaks

96- The writer believes if we use speaking techniques in our every day speech, ------

- 1) we can make up for the weaknesses of speaking
- 2) we will have a more interesting conversation
- 3) we can change the speed at which we interest people in the topic
- 4) we can make our listener more lively and interesting

PASSAGE 2:

If a person uses two languages in everyday life, he or she is said to be bilingual. Only a few people whom we would call bilingual can speak, read, or write both languages equally well. We call those who can do this "balanced bilinguals". But most bilinguals have a preferred language, which they use most of the time, and then a second language, the level and use of which will vary considerably from one person to another. Children raised bilingually from a very early age are most likely to have an equal command of both.

There are bilingual communities in many parts of the world. Members of these communities use two (or more) languages as a matter of course. South Africa, Belgium, Wales, Ireland, and Canada are some examples of countries where such communities exist. (This does not mean that everyone living in these countries is bilingual.) Bilingualism also occurs in other areas of the world where immigrant groups have settled but have remained not fully absorbed into the society around them. They keep up many of their own customs and continue to speak their own language at home. The following examples are taken from a long list: Chinese and Italians in Australia; Turkish migrant workers in Germany; Asians in Great Britain; and Spanish speakers in the United States. In many cases, the bilinguals are not themselves immigrants, but people whose parents, or even grandparents, moved to the country in question and have continued to speak to their children in their own mother tongue.

97- According to the passage, a balanced bilingual is a person who ------

- 1) can use two languages in everyday life
- 2) has an equal command of two languages at the same time
- 3) can use a second language in a context where another language is spoken
- 4) has been raised bilingually and can read and write only his own language in two countries

98- According to the reading, children who were bilingual from a very early age ------

- 1) are more likely to be dominant in one language
- 2) have an equal command of both cultures
- 3) can write both languages equally correct
- 4) most probably know both languages equally

99- Which statement about the passage is NOT true?

- 1) South Africa, Belgium and Canada are some examples of bilingual countries.
- 2) Members of bilingual communities use two languages as a matter of course.
- 3) There are bilingual communities all over the world.
- 4) Not everyone living in bilingual countries is bilingual.

100- Migrants speak their native language in order to ------

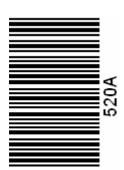
- 1) preserve their customs
- 2) help their children do better at school
- 3) communicate more easily with their children
- 4) be absorbed in a foreign country more easily







نام خانوادگی محل امضاء



دفترچه شماره ۲

عصر جمعه ۹۲/۴/۷ جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فنّاوری سازمان سنجش آموزش کشور اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود. امام خمینی (ره)

آزمـون سـراسـري ورودي دانشـگاههاي كشـور ـ سـال ١٣٩٢

آزمـون اختصاصی گـروه آزمـایشـی زبــان

شماره داوطلبي:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

مدت پاسخگویی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی	ردیف
۱۰۵ دقیقه	17.	1-1	٧٠	زبان انگلیسی اختصاصی	١

حق چاپ و تکثیر سؤالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز میباشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار میشود.

Part A: Grammar

<u>Directions</u>: Questions 101-110 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

101-	I knew there wouldn'	t be a test, so I	. I watched TV instead	l .
	1) needn't to study		2) needn't have studied4) didn't need to have s	1
	3) didn't need to study			
102-		nd bought basi	n for our dining table.	•
	1) an antique silver sug	gar	2) a silver antique suga	ar
	3) a sugar silver antiqu	ıe	2) a silver antique suga4) an antique sugar silv	ver
103-		is office. Maybe you ca	nn catch him if you hu	rry to the parking lot.
		2) is leaving		4) will be leaving
104-	Little how m	uch she would miss he	r native country.	
	1) she realized	2) did she realize	3) she did realize	4) she had realized
105-	He's trying to finish t	he work soon. He expe	ects most of it b	efore the weekend.
		2) finish	3) to be finished	4) be finished
106-	Toronto is the city			
	1) where my sister mov	ved to	2) my sister moved the4) my sister moved to	ere
	3) which my sister mo	ved	4) my sister moved to	
107-		ed long way from		
	1) so	2) too	3) very	,
108-		intries and really enj	oyed meeting the loca	al people, were very
	friendly.			
		2) most of whom		
109-		agreement immediatel		
		2) in case		4) meanwhile
110-		ne wedding, but I had t		
	1) were	2) could be	3) would have been	4) had been

Part B: Vocabulary

<u>Directions</u>: Questions 111-125 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

111-	I went to the exam s	session full of	, but it was more di	fficult than I had imagined.
	1) confidence	2) posture	3) mystery	4) patience
112-	It rained all day in l	London, but here w	e had only a(n)	- shower.
	1) transient	2) specific	3) enduring	4) shallow
113-	Only congress can -	the presider	nt to declare war.	
			3) enhance	4) authorize
114-	It was very difficult	for Dan to hide his	when he was	rejected by the law school.
	1) disappointment	2) pretension	3) inaction	4) boredom
115-	Mary ought to type	her reports because	e her handwriting is -	
			3) marginal	
116-				ently in a program that
	teaches the basics of	f music.	•	
	1) emerged	2) instructed	3) enrolled	4) concentrated

117-	Ali, who has come lat	te to every meeting we	have held, surprised u	s today by being
	1) punctual	2) coherent	3) proactive	4) compatible
118-	My Physician though	t I had broken my wri	st, and an X-ray later	his opinion.
	1) conformed	2) confirmed	3) resolved	4) sustained
119-	She was able to cop	pe with some of her	, but her early	y childhood was filled with
	frustration.	_	_	
	1) variables	2) deviations	3) limitations	4) diversities
120-	In Iran, school closes	for Iranian new year a	at the end of Esfand ar	nd on Farvardin 14th.
	1) enters	2) arises	3) concurs	4) resumes
121-	At Western wedding	gs, people perform soi	me that prove	their unconscious belief in
	superstitions.		_	
	1) rituals	2) components	3) conventions	4) approaches
122-	The art department is	s the outstandi	ng posters produced ir	its classes.
	1) repressing	2) appending	3) exhibiting	4) forecasting
123-		al is making the studer		
		2) literate		
124-	A common marketing	g technique is to hand	out free of n	ew products at international
	fairs.	-		-
	1) issues	2) devices	3) versions	4) samples
125-				an four books at a time.
	1) censure	2) criticize	3) prohibit	4) disclaim

Part C: Sentence Structure

<u>Directions</u>: Choose the sentence with the best order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- **126-** 1) If John had booked a table, we wouldn't be standing here in line.
 - 2) If John had booked a table, we wouldn't be standing here at a line.
 - 3) Had John booked a table, we might not have stood here in a line.
 - 4) Had John booked a table, we might not be standing here at line.
- **127-** 1) I wish you wouldn't do rude remarks at me no more.
 - 2) I wish you didn't make rude remarks about me no more.
 - 3) I wish you wouldn't make rude remarks about me anymore.
 - 4) I wish you wouldn't do any rude remarks about me anymore.
- **128-** 1) Laura wants to fly despite of feeling afraid.
 - 2) Laura wants to fly in spite of feeling afraid.
 - 3) Laura wants to fly despite being felt afraid.
 - 4) Laura wants to fly in spite having been afraid.
- **129-** 1) The staff are working on weekends in order for completing the project on time.
 - 2) The staff are working in weekends so to complete the project in time.
 - 3) The staff is working in weekends so they complete the project on time.
 - 4) The staff are working on weekends so as to complete the project in time.
- **130-** 1) I took a piece of bread from freezer because I want to defrost it.
 - 2) I took the bread out of the freezer so that it would defrost.
 - 3) I took a bread out of the freezer therefore it defrosted.
 - 4) I took the bread from freezer in order to defrost it.

Part D: Language Functions

A: Mary is going to (131) ----- to the party.

<u>Directions</u>: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

	B : (132) she	doesn't have her licens	e yet.	
131-	1) give me a ride	2) drop me off	3) do me a favor	4) give me a hand
		2) So what?		4) God only knows.
	A: I have to go to clas	ss because I have a test	, but if I could, I'd go	with you to the movies.
	B : (133) I	wish that you could co	me along.	
133-	1) No kidding		2) That's too bad	
	3) You are most welco	ome	4) Don't mention it	
	A: (134)?			
		ived my score on the te	est. Maybe I should cal	l to check on it.
		takes at least six week		
134-		2) What's that?		
				4) Don't worry so much.
	A: I can't take it any	more. The job is really	(136) me.	
	B: Hey, sounds like y	ou could use a break.		
		I'm (137) in partime you took some ti		
				off a few weeks in January
	but it just got too	busy around here.		·
		e a little rest would do		1 (130)
	A: You're right. An work.	d anyway, I can alwa	ays bring my laptop	along and (139) my
		aptop at home! You ne	ed to just (140)	for a while.
136-	1) getting to	2) counting on	3) sticking with	4) running into
	1) in the red	2) out of the blue		4) beyond my head
	1) If you ask me			4) You've got me there
	1) make up for	2) catch up on	3) put up with	4) come down with
	1) take it easy	2) go for it	3) take it for granted	4) keep an eye on it
	· •	, U	,	· 1

Part E: Cloze Test

<u>Directions</u>: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Stress is part of everyday life. We (141) ------ it in good times and bad. (142) ----- events such as serious illness, death, or wars all cause stress. (143) ------, positive changes in life can also be stressful. New relationships, new jobs, or a new baby can make someone (144) ----------- stressed out. Stress only becomes a problem when it is (145) -------, when people can't control it. (146) ---------- too much stress isn't healthy, reactions to stress can be helpful. (147) -------, in prehistoric times, stress helped people (148) --------. When our ancestors were in danger, certain changes in their bodies prepared them either to fight (149) ---------- to flee. Today, this fight or flight (150) -------- is still a part of us. We deal with stress in the 21st century (151) ------------.

Stress causes powerful hormones (152) ---------- quickly through the body. The hormones cause

Stress causes powerful hormones (152) ------ quickly through the body. The hormones cause an increase (153) ------ heart rate, blood pressure, blood sugar, and the need for oxygen. These are the changes that help people (154) ------ stressful situations successfully. However, when stress is out of control, (155) ----- immune system suffers. This is a problem for many people.

141- 1) manage	2) distinguish	3) undertake	4) experience
142- 1) Traumatic	2) Persistent	3) Ambiguous	4) Reluctant
143- 1) for instance	2) However	3) Therefore	4) On the contrary
144- 1) feel	2) feeling	3) to feel	4) that they feel
145- 1) irrelevant	2) forthcoming	3) unavoidable	4) unmanageable
146- 1) Since	2) While	3) Unless	4) Despite
147- 1) In fact	2) In case	3) Furthermore	4) As a result
148- 1) that they survive	2) to be survived	3) to survive	4) surviving
149- 1) also	2) but	3) and	4) or
150- 1) pattern	2) reaction	3) insight	4) gesture
151- 1) as did our ancestors	8	2) similar to that of o	ur ancestors
3) in a way the same a	is our ancestors	4) the same way our a	ancestors did
152- 1) move	2) moving	3) to move	4) they move
153- 1) in	2) of	3) for	4) with
154- 1) pass on	2) turn into	3) get through	4) make for
155- 1) the bodily	2) the body's	3) bodies'	4) body

Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read three passages. Each passage is followed by a number of questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Reading 1:

The oldest known person on record is a French woman, Jeanne Calment. She seemed to disprove the idea that healthy living was the key to her long life. Despite smoking for 100 years, she lived to the age of 122. She believed her long life was thanks to her diet.

The average life expectancy for all people in the world today is 63 years. This figure varies widely from country to country. Japan has the world's highest life expectancy; 85 for women and 78 for men. More than 20,000 of its population have celebrated their 100th birthday. Researchers believe part of the reason for this lies in the healthy Japanese diet and their good health care system.

People who live in developed countries generally live longer than those who live in poorer parts of the world. Factors like war, disease, quality of diet, and access to health care all affect life expectancy. When a country's health care and education improve, life expectancy goes up.

Another important factor is gender. Women, on average, live longer than men. Over 80 percent of people who live beyond the age of 100 are women. The reasons for this are not fully understood. Some scientists believe that women are born with genes that help them live longer than men. Others argue that men often lead more risky lifestyles that put them at greater chance of dying than women. They have more dangerous jobs. Also, men generally drive more, and also smoke more than women. Men are even killed more often than women.

Another area that researchers have looked at is marital status. They have not found a clear difference in life expectancy between married women and single women. However, one British study found that married men appeared to live longer, on average, than single men. This may be because married men tend to have a healthier lifestyle than single men. They eat more healthily, and, on average, take fewer risks.

156- What can be the best title for this passage?

1) A Healthy Lifestyle

- 2) The Secret to a Long Life
- 3) Average Expectation of Life
- 4) The Oldest Person in the World

157- The writer's purpose in the first paragraph is -----

- 1) to emphasize the importance of healthy living
- 2) to tell people what to do to live beyond the age of 100
- 3) to clear up a misconception
- 4) to advise the reader to eat right

158- According to the passage, all of the following affect life expectancy EXCEPT ------

1) standards of living

2) health problems

3) eating habits

4) health insurance

159- It is stated in the passage that compared to women, men -----. 1) take fewer risks

- 2) tend to live longer
- 3) have a less healthy lifestyle
- 4) are more prone to serious diseases

160- It can be understood from the passage that -----.

- 1) marriage makes a big difference to life expectancy for men
- 2) factors that affect life expectancy are environmental factors
- 3) researchers are certain what the reasons for Japan's high life expectancy are
- 4) Japan's health care system provided a model that other developed countries followed

Reading 2:

In the 1860s American business started to change. Before that time most businesses were small; they made products by hand and sold them to local customers. Beginning in the 1860s, inventors created new machines that could produce clothing, canned foods, tools, and other items quickly and cheaply. By making large quantities of items in less time, companies could spend less money on production. This made it possible to charge lower prices. In addition, a new national railroad allowed businesses to sell their products to people all across the country. The combination of fast production, low production costs, inexpensive products, and a whole nation of consumers helped small businesses grow into big businesses. This time in history was called The Age of Big Business.

Big Business continued to grow because of three things: more products, more customers, and more money. The typewriter, the light bulb, and the telephone were important inventions that became very popular products. Thanks to the 25 million immigrants that came to the United States between 1870 and 1916, there were many new customers to buy these products. Businesses made huge profits from the sales of their products to large numbers of people. They used these profits to build more factories, which in turn, produced more items to sell.

The owners of these businesses became very rich. In 1850 there were 20 millionaires in the United States; by 1900 there were more than 3,000. However, the workers who made the new products were very poor. They had little money for housing, food, clothing, and medical care. These workers usually worked at least 60 hours a week for an average pay of about 20 cents an hour. Not only were their wages low, but their workplaces were very dangerous.

In the early 1900s reformers helped workers organize labor unions to improve working conditions and wages. Reformers also asked the government to protect both workers and consumers with safety regulations. They wanted every business to guarantee the safety of its workplace and its products. The reformers were successful—by the 1960s, there were hundreds of government regulations that businesses had to follow.

161- What is the passage mainly about?

- 1) The Age of Big Business
- 3) The history of American business
- 2) The business reforms of the 1860s
- 4) The owners of big businesses in America

162- The word "this" in line 5 refers to -----

- 1) inexpensive products
- 3) large quantities of items

- 2) low production costs
- 4) an increase in production

163- Which of the following questions does the passage answer?

- 1) What led to the development of Big Business?
- 2) How many millionaires were there in the 1900s?
- 3) What was the average worker's yearly income during the Age of Big Business?
- 4) How many hours long was the average workweek before the Age of Big Business?

164- According to the passage, between 1870 and 1916 -----

- 1) the typewriter, the light bulb, and the telephone became popular
- 2) businesses attracted the most customers
- 3) factories produced the most items
- 4) immigration increased

165- According to the passage, the importance of safety -----

- 1) negatively impacted American business between 1900 and 1960
- 2) made companies think about not only profits but also people
- 3) brought workers the right to join labor unions and strike
- 4) was ignored by the U.S. government until the beginning of Big Business era

Reading 3:

Recently, psychologists at some leading universities have looked at what "luck" really means. They found there are three types of situations that people usually associate with luck. The first is circumstance, such as being born in a wealthy family or inheriting athletic genes. Obviously, this type of situation is beyond anyone's control—people can't change the circumstances of their birth. The second is random chance events, such as rolling dice, which are also beyond our control. Your chances of getting a seven when rolling two dice or of being hit by a falling meteor are based on statistics. The third type of situation includes events such as getting your dream job or meeting your ideal spouse. It is in this third area that researchers say we may be able to have more control over our luck.

A professor from England, Robert Wiseman, believes that people can influence their own luck in good or bad ways. Wiseman did a series of experiments with people who believed they were naturally lucky or unlucky. He found a clear connection between the attitude of the participants and the amount of "luck" they had. He found four important attitudes and actions of "lucky" people. First, they are open to opportunities and make the most of situations that arise. Second, they trust their intuitions and often make decisions based on them. Many meditate or do yoga to help keep in touch with their intuitive senses. Third, they think positively and expect good things to happen. Having a positive attitude means they smile and laugh more, which attracts others and may create opportunities. Fourth, lucky people tend to focus on the good in each situation, whereas negative people tend to focus on the bad side. Finally, lucky people typically don't give up easily.

Professor Wiseman also trained people to make themselves luckier. He asked them to keep a journal and write down only the good things that happened each day. After several days, people who used to feel unlucky began to see themselves as lucky, and those who originally felt lucky thought they were even luckier.

166- Why did the author write this passage?

- 1) To entertain readers
- 2) To persuade readers to try positive thinking
- 3) To advise readers how to be lucky in games of chance
- 4) To inform readers about the connection between attitude and luck
- 167- The word "them" in line 15 refers to -----.
 - 1) opportunities 2) situations 3) intuitions 4) decisions
- 168- According to the passage, Robert Wiseman -----
 - 1) claims negative people can never feel lucky
 - 2) studied the behavior of lucky and unlucky people
 - 3) found that most people are unaware of how lucky they are
 - 4) believes there is no way to change people's attitudes toward luck

169- According to the passage, all of the following are characteristics of lucky people EXCEPT that they ------

1) look on the bright side

- 2) trust their gut feelings
- 3) try not to miss opportunities
- 4) do yoga to lose their sense of reality

170- It can be understood from the passage that the writer is likely to ------.

- 1) consider himself a lucky person
- 2) believe people can create their own luck
- 3) doubt that we can have control over factors affecting our luck
- 4) believe there's always the same amount of good luck and bad luck in the world