



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	نوبت امتحانی : دی ماه
نام پدر :	سازمان آموزش و پرورش فارس	پایه : دوازدهم شعبه:
شماره دانش آموزی :	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۱۹
نام درس : فارسی ۳	اداره آموزش و پرورش شیراز	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
طراح: شهین آسیانژاد	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:

ردیف	حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. (حضرت علی (ع))	بارم
------	---	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱/۵	(الف) معنی واژه (۱/۵) معانی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱- دست <u>انابت</u> به امید اجابت به درگاه جلّ و علا بردارد. ۲- <u>محتسب</u> مستی به ره دید و گریبانش گرفت. ۳- <u>بگرای</u> چو ازدهای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارغند ۴- آن گل های رنگین شعر و خیال و احساس در <u>سموم</u> سرد این عقل بی درد، پژمرد ۵- پیرمرد از داخل <u>کازیه</u> روی میز یک پاکت کهنه را برداشت. ۶- خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که <u>بیت الحزن</u> است.
۱/۵	(ب) املا (۱/۵ نمره) ۱- در گروه کلمات زیر نادرست های املائی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. (۱ نمره) بحر غرامت / مضمون مشترک / اثاث تزویر / غایت القصوی / دم سطوران / تیلسان آبی ۲- املائی درست را از داخل کمانک انتخاب نمایید. (۰/۵ نمره) (الف) واصفان حلیه ی جمالش به تحیر (منسوب - منسوب) (ب) منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب (غربت - قربت) است.
۴	(پ) دستور (۴ نمره) ۱- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره) (الف) من از آن حسن روز افزون که یوسف داشت دانستم / که <u>عشق</u> از پرده ی عصمت برون آرد <u>زلیخا</u> را (ب) با آن که جیب و جام من از <u>مال</u> و <u>می</u>، <u>تهی</u> است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ۲- در عبارت زیر (وابسته های وابسته) را مشخص نمایید و نمودار هر یک را رسم کنید. (۱ نمره) (الف) به من سفارش شد که بردن سیصد تومان پول تا تهران، همراه یک محصل، خطرناک است. ۳- در هر یک از موارد زیر، حذف به چه قرینه ای صورت گرفته است؟ نوع آن را بنویسید. (۰/۵ نمره) (الف) از همگان بی نیاز و بر همه مشفق / از همه عالم نهان و بر همه پیدا (ب) تلمیذ بی ارادت، عاشق بی زر است و رونده ی بی معرفت، مرغ بی پر

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	نوبت امتحانی : دی ماه
نام پدر :	سازمان آموزش و پرورش فارس	پایه : دوازدهم شعبه:
شماره دانش آموزی :	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۱۹
نام درس : فارسی ۳	اداره آموزش و پرورش شیراز	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
طراح: شهین آسیانژاد	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء	نمره به حروف:

ردیف	حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. (حضرت علی (ع))	بارم
	۴- در ابیات زیر جهش ضمیرها را مشخص نموده و نقش دستوری آنها را بنویسید. (۵/۰ نمره) الف) گفت آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست. ب) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دلبد ۵- بیت چند جمله است؟ (۲۵/۰) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت : ای دوست، این پیراهن است افسار نیست. ۶- نوع (را) در مصراع زیر را مشخص فرمایید. (۲۵/۰) این نصیحت ز جهان گذران، ما را بس ۷- در عبارت زیر یک ترکیب (اضافی) و یک ترکیب (وصفی) مشخص نمایید. (۵/۰ نمره) باز بار سفر را بستند و در سایه ی دلاویز چادرها و در کنار چشمه های زلال، سفره های پر سخاوت ایل را گسترده.	
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۵	۱- در بیت زیر، قسمت های مشخص شده، چه مفاهیم نمادینی هستند؟ (۵/۰ نمره) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ۲- در بیت زیر یک تشبیه بیابید (مشبه) و (مشبه به) آن را مشخص فرمایید. (۵/۰ نمره) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ۳- با توجه به بیت زیر کدام آرایه در آن وجود ندارد؟ (۲۵/۰) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان ۱- اسلوب معادله ۲- تشبیه ۳- تضاد ۴- تلمیح ۴- در بیت زیر چند آرایه (مجاز) دیده می شود؟ (۲۵/۰ نمره) ابرو باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری ۵- در عبارت زیر، کدام آرایه ی ادبی دیده می شود؟ نام آرایه و معنی قسمت مشخص شده را بنویسید. (۵/۰) یک روز، دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	نوبت امتحانی: دی ماه
نام پدر:	سازمان آموزش و پرورش فارس	پایه: دوازدهم شعبه:
شماره دانش آموزی:	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۱۹
نام درس: فارسی ۳	اداره آموزش و پرورش شیراز	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
طراح: شهین آسیانژاد	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:

بارم	حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. (حضرت علی (ع))	ردیف														
	۶-در هر یک از نمونه های گروه (الف) کدام یک از آرایه های گروه (ب) وجود دارد؟ (۱ نمره)															
	<table><tr><th>گروه (الف)</th><th>گروه (ب)</th></tr><tr><td>۱- ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران / بیداری ستاره در چشم جویباران</td><td>جناس</td></tr><tr><td>۲- لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی</td><td>مجاز</td></tr><tr><td>۳- در آن دریای معلقى که بر آن مرغان الماس پر تک تک نمایان می شدند.</td><td>ایهام</td></tr><tr><td>۴- هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش</td><td>استعاره</td></tr><tr><td></td><td>تشخیص</td></tr><tr><td></td><td>پارادوکس</td></tr></table>	گروه (الف)	گروه (ب)	۱- ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران / بیداری ستاره در چشم جویباران	جناس	۲- لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	مجاز	۳- در آن دریای معلقى که بر آن مرغان الماس پر تک تک نمایان می شدند.	ایهام	۴- هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش	استعاره		تشخیص		پارادوکس	
گروه (الف)	گروه (ب)															
۱- ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران / بیداری ستاره در چشم جویباران	جناس															
۲- لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	مجاز															
۳- در آن دریای معلقى که بر آن مرغان الماس پر تک تک نمایان می شدند.	ایهام															
۴- هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش	استعاره															
	تشخیص															
	پارادوکس															
۲	۷- حفظ شعر (۲ نمره) جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) ای بیخبر بکوش که صاحب خبر شوی ب) ج) آینه ی پیوند صبح و ساحل د) ای جاری از سایه برگ مگریز آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی (۰/۵) گاه گاهت، صبح ستاره باران (۰/۵) کاین گونه فرصت از دادند بی شماران (۰/۵)															
	قلمرو فکری (۸ نمره)															
۴	الف) ابیات و عبارات زیر را به نثر روان معنی کنید. (۴ نمره) ۱- هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است، روزش دیر شد (۱ نمره) ۲- جامه ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است (۱ نمره) ۳- دایه ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد (۰/۷۵ نمره) ۴- ای عزیز به خدا رسیدن فرض است و در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد (۰/۷۵ نمره) ۵- هنگام چریغ آفتاب در کنار قنات بودیم. (۰/۲۵ نمره) ۶- گفت ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست. (۰/۲۵ نمره)															
	ب) درک مطلب (۴ نمره) ۱- شاعر در مصرع زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان اشاره دارد؟ (۰/۲۵) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان															

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	نوبت امتحانی : دی ماه
نام پدر :	سازمان آموزش و پرورش فارس	پایه : دوازدهم شعبه:
شماره دانش آموزی :	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۱۹
نام درس : فارسی ۳	اداره آموزش و پرورش شیراز	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
طراح: شهین آسیانژاد	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء	نمره به حروف:

ردیف	حکمت وزیدن باد رقاصان شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. (حضرت علی (ع))	بارم
۲-	هر یک از عبارات زیر به کدام صفات خداوند اشاره می نماید؟ (۵/۰ نمره) الف) پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ب) وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد	
۳-	فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی نمایید. (۵/۰ نمره) الف) گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم. ب) چون <u>شوم</u> خاک رهش، دامن بیفشاند زمن	
۴-	به عبارات زیر توجه فرمایید و سپس به سوالات پاسخ دهید. (۷۵/۰ نمره) ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم، ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم که همچون این شیعه گمنام و غریبش در کنار آن مدینه پلید، سر در حلقوم چاه می برد و می گریست. الف) منظور از (امام راستین) و (شیعه گمنام) به ترتیب چه کسانی هستند؟ ب) منظور از (مدینه پلید) کجاست؟	
۵-	منظور «بهمن بیگی» از بیان عبارت زیر چیست؟ (۵/۰ نمره) (پس از عزیمت رضا شاه، که قبلاً رضا خان بود و بعداً هم رضاخان شد)	
۶-	عبارت زیر، یادآور کدام «ضرب المثل» است؟ (۵/۰ نمره) از بیم عقرب جراره ی دمکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	
۷-	منظور (از جیب مراقبت) کدام حالت عرفانی است؟ (۵/۰ نمره) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرود برده بود.	
۸-	در مصراع (همچو نی زهری و تریاقی که دید؟) چرا مولانا وجود «نی» را هم (زهر) میدانند و هم (پادزهر)؟ (۵/۰ نمره)	



یاب اندازہ آرزویت، تلاش کن؛ یاب اندازہ تلاشت آرزو کن «شپس»

سرگروه زبان و ادبیات فارسی:
شهین آسیانژاد

