



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

نام:
نام خانوادگی:
کلاس:

نام درس: نگارش ۲

زمان: ۷۵ دقیقه

پایه: یازدهم کلیه رشته ها
نام دبیر: آقای ابراهیمی طالقانی
تاریخ: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲



| بارم | سوالات | ردیف | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------------|-------------|--------------|--------------------|-------------|-------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|---|
| ۱ | <p>الف) بازشناسی با توجه به طرح زیر، واژه های مناسب را از میان کلمات داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">مراحل نوشتن</td> </tr> <tr> <td>مرحله پیش از نوشتن</td> <td>مرحله نوشتن</td> <td>مرحله پس از نوشتن</td> </tr> <tr> <td>شکل گیری ساختار بیرونی و درونی</td> <td>شکل گیری و گسترش محتوا</td> <td>ویرایش نوشته</td> </tr> </table> </div> <p>الف) در این طرح، از شیوه ی خلاصه نویسی (وابسته به متن - آزاد - دسته بندی مطالب) استفاده شده است. ب) روش به کار رفته در این طرح (نمودار - جدول - نقشه ی مفهومی) می باشد.</p> | مراحل نوشتن | | | مرحله پیش از نوشتن | مرحله نوشتن | مرحله پس از نوشتن | شکل گیری ساختار بیرونی و درونی | شکل گیری و گسترش محتوا | ویرایش نوشته | ۱ |
| مراحل نوشتن | | | | | | | | | | | |
| مرحله پیش از نوشتن | مرحله نوشتن | مرحله پس از نوشتن | | | | | | | | | |
| شکل گیری ساختار بیرونی و درونی | شکل گیری و گسترش محتوا | ویرایش نوشته | | | | | | | | | |
| ۱ | <p>جدول ویژگی های خاطره زیر را کامل کنید. روز اول - رسیدن دانش آموز جا مانده از قطار: قطار با سوت بلندی حرکت خود را آغاز کرد. همه خوشحال بودیم. بعد از تمام شدن امتحان، فرصت خوبی برای تفریح و سفر بود. یکی از بچه های پر سر و صدای کلاس که اتفاقاً قرار بود در کوپه ی ما باشد، از سفر جا ماند. حسایی دلمان برایش سوخت، اما در ایستگاه قم که قطار ایستاد سر و کله اش پیدا شد. بالاخره خودش را رساند.</p> <table border="1"> <tr> <td>الف) زمان</td> <td>ب) مکان</td> <td>ج) موضوع کلی</td> <td>د) نکات مهم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | الف) زمان | ب) مکان | ج) موضوع کلی | د) نکات مهم | | | | | ۲ | |
| الف) زمان | ب) مکان | ج) موضوع کلی | د) نکات مهم | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| ۲ | <p>ب) سازه های نوشتار حکایت زیر را به نثر روان امروزی بازنویسی کنید. موری را دیدند که به زورمندی کمر بسته و ملخی را ده برابر خود برداشته. به تعجب گفتند: «این مورد را ببینید که بار به این گرانی چون می کشد؟» مور چون این شنید، بخندید و گفت: «مردان، با را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن». *بهارستان جامی*</p> | ۳ | | | | | | | | | |



پایه: یازدهم کلیه رشته ها
نام دبیر: آقای ابراهیمی طالقانی
تاریخ: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲

نام درس: نگارش ۲

زمان: ۷۵ دقیقه

نام:
نام خانوادگی:
کلاس:

| بارم | سوالات | ردیف |
|--------------------------|--|------|
| ۲ | درک و دریافت خود را از این شعر در یک بند بنویسید. هر سال چو نو بهار خرم بیدار شود ز خواب نشین تا باز کند، به روی عالم دیباچه ی خاطرات شیرین از سبزه دهد به لاله زیور ای دوست مرا به خاطر آور «محمدتقی بهار» | ۴ |
| ۲ | مثل زیر را گسترش دهید. «چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی» | ۵ |
| ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ | (پ) کالبدشکافی متن متن زیر را از نظر سنجه های مورد نظر بررسی و نقد کنید. «قد بنده به نسبت سنم همیشه دراز بود. ننه- خدا حفظش کند- هر وقت برای من و برادرم لباس می خرید، ناله اش بلند بود. متلکی می گفت که دو برادری مثل علم یزید می مانید. دراز دراز، می خواهید بروید آسمان، شورا بیاورید. در مقابل این قد دراز، چشمم سو نداشت و درست نمی دید. بی آن که بدانم چشمم ضعیف و کم سوست، چون تابلو سیاه را نمی دیدم، بی اراده در همه کلاس ها به طرف نیمکت ردیف اول می رفتم. همه ی شما مدرسه رفته اید و می دانید که نیمکت اول مال بچه های کوتاه قد است. این دعوا در کلاس بود؛ همیشه با بچه های کوتوله دست یه یقه بودم، اما چون کمی جوهر شرارت داشتیم، طفلکها، همکلاسان کوتاه قد و همدرسان خپل از ترس کشمکش و لوطی بازی های خارج از مدرسه تسلیم می شدند». «رسول پرویزی، قصه عینکم» | ۶ |
| ۱۰ | (ت) آفرینش و رعایت هنجارهای نوشتار با رعایت قواعد املائی و نشانه های نگارشی، انشایی پیرامون یکی از موضوعات زیر بنویسید. (حداقل ده خط) الف) شیرین ترین خاطره ی زندگی من ب) توصیف یک شب برفی ج) خلاصه ی داستان «کبوتر طوق دار» | ۷ |
| ۲۰ | موفق باشید | |

در برگه جداگانه نوشته شود



پایه: یازدهم کلیه رشته ها
نام دبیر: آقای ابراهیمی طالقانی
تاریخ: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲

نام درس: نگارش ۲

زمان: ۷۵ دقیقه

نام:
نام خانوادگی:
کلاس:

پاسخنامه سوالات

الف) بازشناسی

الف) دسته بندی مطالب ب) نمودار

الف) روز اول ب) ایستگاه قطار ج) ادامه ی حرکت و مسافرت د) جا ماندن و ترسیدن دانش آموز به قطار

در کلاس درس مورچه ای را دیدم که کمر همت بسته و ملخی را که ده برابر وزن او بود، حمل می کرد. با تعجب به دیگران گفتم: «آیا این مورچه را می بینید که باری به این سنگینی را با خود جا به جا می کند؟» ناگهان مورچه به زبان آمد و گفت: «موجودات با ارزش و بزرگ، مسئولیت را با اراده و همت خود به انجام می رسانند و نه با نیروی بدنی خویش».

آمدن بهار و شکوفایی طبیعت و زنده شدن زمین یادآور شکوه روزگار انسان است که همان نوجوانی و جوانی می باشد. روزگاری که همه چیز بر وفق مراد و مطابق میل و لذت آدمی است. پس غریب نیست که با بهار، خاطره دوستی های روزگار جوانی یادآوری می شود و دوستان در پرده ی یاد و ذهن انسان به خاطر آورده می شوند.

در گردنه ها و دوراهی های زندگی، تصمیمات مخاطره انگیز می شوند، راهی توفیق و کامروایی و راهی دیگر نگون بختی و خسران را در پی دارد. اما عقل، تدبیر، تجربه و مشورت چراغ راهی است که انسان را از تاریکی و ناآگاهی می رهند و بهانه را از انسان های متکبر می گیرد. پشیمانی حاصل از سوءتدبیر حاصل بی توجهی به معیارهایی است که در اختیار انسان نهاده شده است.



پایه: یازدهم کلیه رشته ها
 نام دبیر: آقای ابراهیمی طالقانی
 تاریخ: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲

نام درس: نگارش ۲

زمان: ۷۵ دقیقه

نام:
 نام خانوادگی:
 کلاس:

الف) نویسنده با توصیف ویژگی های خاص ظاهری (قد و بینایی) و خصوصیات اخلاقی (شرارت- دعوا- لوطی بازی و کشمکش) شمایی مناسب از شخصیت راوی و قهرمان قصه ارائه می کند.

ب) جمله ها عموماً (به جز جمله ی آخر) کوتاه هستند و با پیوندهای هم پایه ساز و وابسته ست به هم مربوط می شوند.

ج) واژگان به کار رفته و خصوصاً ترکیبات کنایی (عَلَم یزید و شوربا از آسمان) با بافت متن متناسب می نمایند.

د) بعضی از علائم نگارشی (خصوصاً درنگ نما) در بعضی از مواضع به کار گرفته نشده اند اما کاربرد خط تیره برای جمله معترضه و درست بوده است.

بر عهده ی دانش آموز