

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰ صبح		رشته: ریاضی		سؤال امتحان درس: نگارش ۱	
تعداد سوالات: ۸		تعداد صفحه: ۴		تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۱۴		پایه دهم دوره متوسطه دوم نوبت اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶	
نام خانوادگی:		نام:		دبیرستان: شاهد پسران		اداره آموزش و پرورش مازندران	

ردیف	شرح سوالات	بارم
الف	بازشناسی (۲ نمره)	
۰/۵	<p>۱- در عبارات زیر از کدام نوع شگردهای پرورش موضوع استفاده شده است؟ (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها)</p> <p>الف- منظور سهراب سپهری از مصراع « در ده بالا دست، چینه ها کوتاه است! » چیست؟</p> <p>ب- چگونه تنبلی می تواند دیواری بین آدمی و موفقیتش باشد؟</p>	
۰/۵	<p>۲- کدامیک از نوشته های زیر عینی و کدامیک ذهنی است؟</p> <p>الف- مراد بلند شد و از نردبام آمد پایین. افسار گاو را گرفت و از در خانه بیرون رفت. از کنار نخل گذشت. زیر چشمی، نگاهی به آن انداخت. برگ های ریز و سبز سرو تکان می خورد. باد تکانشان می داد.</p> <p>ب- هر فاصله خودش حکم یک دیوار را دارد. فاصله جزء همان دیوارهایی است که بیشتر مانع است تا محافظ. فاصله ها گاهی آن قدر زیادند که هیچ دیواری به پهنای آن ها نمی رسند.</p>	
۱	<p>۳- گزارش زیر را بخوانید و متناسب با آن ۴ پرسش سازماندهی شده طبق ترتیب منطقی بنویسید.</p> <p>جمعه ساعت ۹/۳۰ از ساری به طرف تهران حرکت و شب ساعت ۱۰ از تهران به طرف چین پرواز کردیم. شنبه ساعت ۳ بعد از ظهر وارد فرودگاه بین المللی شهر بی جین همان پکن شدیم. پکن پایتخت کشور چین دارای ۲۰ میلیون نفر جمعیت و مرکز سیاسی و اداری کشور چین است و صبح روز یکشنبه ۲۳ دسامبر از دیوار چین بازدید داشتیم و عصر همان روز از میدان تی یی آن من و شهر ممنوعه بازدید داشتیم. دیوار بزرگ چین از دیدنی های باشکوه چین و از عجایب هفتگانه بشمار می رود. طول دیوار بیش از ۵ هزار کیلومتر به قولی تنها اثر شهر که از کره ماه دیده می شود در طول حکومت های هفت گانه برای مقابله با دشمنان ساخته شد.</p> <p>پرسش های سازمان یافته:</p> <p>۱-</p> <p>۲-</p> <p>۳-</p> <p>۴-</p>	
ادامه سوالات در صفحه ۲		

ادامه سوالات	
ب	سازه های نوشتار (۶ نمره)
۲	<p>۴- یکی از مَثَل های زیر را به دلخواه گسترش دهید.</p> <p>الف- ز هر دست بدهی از همان دست پس می گیری . ج- دروازه را می توان بست ولی دهان مردم را نمی توان بست.</p> <p>ب- علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد. د- آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
۲	<p>۵- حکایت زیر را بخوانید و باز نویسی کنید</p> <p>حکیمی پسران را پند همی داد که جانان پدر هنر آموزید که ملک و دولت دنیا اعتماد را نشاید و سیم و زر در سفر بر محل خطر است یا دزد به یک بار ببرد یا خواجه به تفاریق بخورد. اما هنر چشمه زاینده است و دولت پاینده و گر هنرمند از دولت بیفتند غم نباشد که هنر در نفس خود دولت است. هر جا که رود قدر ببند و در صدر نشیند و بی هنر لقمه چیند و سختی ببند</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
۲	<p>۶- شعر زیر را بخوانید، درک و دریافت خود را از آن ، بنویسید</p> <p>جهان ای برادر نماند به کس دل اندر جهان آفرین بند و بس</p> <p>مکن تکیه بر ملک دنیا و پشت که بسیار کس چون تو پرورد و کشت</p> <p>چو آهنگ رفتن کند جان پاک چه بر تخت مردن چه بر روی خاک</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
پ	کالبد شناسی متن (۲ نمره)
۲	<p>۷- متن زیر را بخوانید و براساس سنجه های (فضای کلی نوشته «عینی یا ذهنی» است ، علایم نگارشی و رعایت اصول بندنویسی، انتخاب درست واژگان) متن داده شده را تحلیل کنید.</p> <p>اسم من نارنگی است و انواع و اقسام شیرین و ترش بزرگ و کوچک دارم . خواص من مثل سایر مرکبات است و علاوه بر عناصر مفیدی که آن ها دارند، مقداری هم شبخ کلر، در من دیده می شود و به همین جهت در لطیف کردن پوست دست و صورت ، بهتر از سایر برادرانم عمل می کنم و نوع شیرین من در تسکین اعصاب اثر بیشتری دارد. عده ای مرا به جای پرتقال سلطان مرکبات و شاه میوه ی زمستانی می نامند</p> <p>نارنگی علاوه بر خاصیت اشتهاآوری از جمله میوه هایی است که برای قلب و معده مقوی بوده و به عنوان یک اشتهاآور طبیعی برای بیماران کم اشتها و افرادی که تمایل به افزایش وزن دارند، تجویز می شود. کارشناسان تغذیه می گویند نارنگی به دلیل داشتن ویتامین های « ث، آ و ب » مغرّه قلب است و می تواند اعمال قلب را تنظیم کند</p>
ادامه سوالات در صفحه ۳	

ت) آفرینش (تولید متن) : (۸نمره)*

۸- با یکی از موضوع های زیر، به کمک شیوه های بارش فکری، گزین گفته ها و یا اگر نویسی تولید متن نمایید .

علم، خورشید، معلم، ساعت، آسمان شب

* توجه: رعایت هنجارهای نگارشی و املاي درست کلمات در متن توليدي (۲ نمره) خواهد بود
لطفأدر جدول زیر چیزی ننویسید

موضوع	سنجه های ارزشیابی
الف) بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس ۲ نمره
ب) آفرینش	۱- خوش آغازی (۱ نمره)
	۲- پرورش موضوع
	شیوه بیان نوشته (۲ نمره)
	سیر منطقی نوشته و انسجام نوشته (۲ نمره)
	فکر و نگاه نو (۲ نمره)
	۳- خوش فرجامی (۱ نمره)
پ) سازه های نوشتار	مثل نویسی، حکایت گردانی، شعرگردانی، گزارش نویسی (۶ نمره)
ت) هنجارهای نگارشی	۱- هنجارهای نوشتار و نشانه های نگارشی (۱ نمره)
	۲- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) (۱ نمره)
ث) کالبدشناسی متن	نقد و تحلیل متن براساس سنجه های دروس (۲ نمره)
جمع نمره	