



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه یک تهران		بسمه تعالی		آزمون : نگارش	
		پایه دهم		نام منطقه: یک	نام دبیر: جناب آقای رضایی
		سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶		زمان آزمون: ۶۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:
بارم	سوال				ردیف
۱/۵ نمره	<p>بخش اول) بازشناسی</p> <p>۱- متن‌های زیر را بخوانید و تعیین کنید که در نوشتن هر کدام از چه شگردی (بارش فکری، اگر نویسی و گزین‌گویه‌ها) استفاده شده است؟</p> <p>الف) بخش عمده شاهنامه، داستان جنگ و جنگیدن است، یعنی عینی‌ترین صورت تلاش بشر. در شاهنامه، جز در زمان ضحاک که شیطان شانه‌هایش را می‌بوسد و از جای بوسه شیطان، مارها سر برمی‌آورند، دیگر خبری از موجودات ماورایی نیست. همه جا خود انسان‌ها هستند با خوبی‌ها و بدی‌هایشان. فقط «دیو»ها هستند که در چند مورد با رستم پهلوان می‌جنگند. اما همین موجود غیرطبیعی را هم فردوسی می‌گوید که «تو مر دیو را مردم بد شناس / کسی کو ندارد ز یزدان سپاس» تا داستان را باز هم زمینی‌تر کند.</p> <p>ب) توی آخرین تصویری که از خودش اینستاگرام منتشر کرده بود، پشتش به دوربین بود و انگار داشت می‌رفت و یک جور خداحافظی به نظر می‌رسد. اگر می‌فهمیدم که این عکس، واقعا پیش‌آگهی یک خداحافظی همیشگی است، شاید این قدر ساده از کنارش نمی‌گذشتم.</p> <p>ج) قدیمی‌ها معتقد بودند درس معلم ار بود زمزمه محبتی، جمعه به مکتب آورد طفل گریزپای را. ما هم دوست داشتیم که در کلاس‌های درس این استاد سالخورده شرکت کنیم؛ حتی بعد از اینکه آن واحد را گذرانده بودیم.</p>				۱-
۱/۵ نمره	<p>۲- در متن زیر، سه نوع از حروف ربط (افزایشی، تقابلی و سببی) به کار رفته است. این حروف را با نوعشان مشخص کنید.</p> <p>آقای وزیر سال‌هاست که همسایه ماست. یک خانه سفید دوطبقه داخل یک کوچه فرعی که گل و گیاه‌های زیادش به چشم می‌آید، به علاوه یک محافظ که مثلا نامحسوس کار می‌کند، چون مدام توی ماشین‌های مختلف نزدیک خانه کشیک می‌دهد. خانه ساده‌ای است، اما آدم مهمی داخل آن زندگی می‌کند...</p>				۲-

جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه یک تهران	بسمه تعالی		آزمون : نگارش		
	پایه دهم	نام منطقه: یک	نام دبیر: جناب آقای رضایی		
		نام و نام خانوادگی:			
سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶	زمان آزمون: ۶۰ دقیقه	تاریخ آزمون:			
بارم	سوال				ردیف

۱/۵ نمره	<p>۳- کدامیک از جمله‌های زیر عینی و کدامیک ذهنی است؟</p> <p>الف) تلفن همراه می‌تواند مانند مواد مخدر اعتیادآور باشد و شخص نمی‌تواند به راحتی از آن رهایی یابد.</p> <p>ب) طبق آخرین آمار جهانی (در تاریخ اول سپتامبر ۲۰۱۵) تعداد مشترکان تلفن همراه ۷,۲ میلیارد نفر برآورد شده که البته رقم واقعی افراد ۴,۹ میلیارد نفر است زیرا بعضی افراد بیش از چند خط و اشتراک دارند.</p> <p>ج) تلفن همراه دوست خوبی هست، مدام با تو حرف می‌زند و تا آخرین ذره باتری‌اش کنارت می‌ماند.</p>	
۲ نمره	<p>۴- در داستان کوتاه زیر، چهار عنصر داستان (شامل زاویه دید و راوی، شخصیت‌ها، ماجرای داستان و فضا) را مشخص کنید.</p> <p>آن روز قرار بود راجع به سختی‌های کار راننده‌های تاکسی توی این گرمای نفسگیر یک گزارش بنویسم. یک بطری آب خنک با خودم برداشتم و رفتم سراغ میدان اصلی شهر. توی یکی از ترمینال‌های تاکسیرانی با چندتایی‌شان صحبت کردم، عکس‌هایشان را گرفتم و چرخی در ترمینال زدم. ضبط را که خاموش کردم؛ یکی‌شان دستم را گرفت و کشید کنار ماشینش. جایی که همکارانش صدایش را نشوند. توی چشم‌هایم خیره شد. انگار که بخواهد حرف عجیبی بزند، آرام و با ترس پرسید: «اینا که از ما پرسیدی رو چاپ می‌کنی؟ حتماً؟ مطمئن باشم؟» گفتم: «آره دیگه، اومدم گزارش گرفتم که چاپ کنم». گفت: «خیالم راحت باشه یعنی؟ چاپش کنی‌ها. تو رو خدا. می‌خوام زن و بچه برگردند». گیج و گنگ زل زدم به چشمانش. پرسیدم: «زن و بچه برگردند؟» گفت: «آره. زنه قهر کرده رفته؛ بچه رو هم با خودش برده. چاپش کن که روزنامه رو ببرم دم خونه. بهش بدم بگم ببین دیگه بیکار نیستم. دارم کار می‌کنم لامصب. برگرد خونه.» بعد هم برگشت جلوی تاکسی زردی که انتظارش را می‌کشید. صدایش را انداخت توی گلو و زیر آفتاب دوباره داد کشید: «رسسالت؛ دو نفر».</p>	

جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه یک تهران	بسمه تعالی		آزمون : نگارش	
	پایه دهم		نام منطقه: یک	نام دبیر: جناب آقای رضایی
			نام و نام خانوادگی:	
	سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶		زمان آزمون: ۶۰ دقیقه	تاریخ آزمون:
بارم	سوال			ردیف

۲ نمره	<p style="text-align: center;">ب- مهارت‌های نوشتاری</p> <p style="text-align: center;">۵- یکی از ضرب‌المثل‌های زیر را انتخاب کرده، آن را در ۳ خط بازنویسی کنید و گسترش دهید.</p> <p style="text-align: right;">-تهی پای رفتن به از کفش تنگ. -شاهنامه آخرش خوش است. -خفته را خفته کی کند بیدار؟</p>
۲ نمره	<p style="text-align: center;">۶- حکایت زیر را با زبان ساده و امروزی بازنویسی کنید.</p> <p>زاهدی مهمان پادشاهی بود. چون به طعام بنشستند کمتر از آن خورد که ارادت او بود و چون به نماز برخاستند بیش از آن کرد که عادت او تا ظن صلاحیت در حق او زیادت کنند. چون به مقام خویش آمد سفره خواست تا تناولی کند. پسری صاحب فراست داشت. گفت ای پدر مگر در مجلس سلطان طعام نخوردی؟ گفت در نظر ایشان چیزی نخوردم که به کار آید، گفت نماز را هم قضا کن که چیزی نکردی که به کار آید. (گلستان سعدی)</p>
۴ نمره	<p style="text-align: center;">ج- آفرینش ادبی</p> <p style="text-align: center;">۷- یکی از سه سوژه زیر را انتخاب کنید و با شیوه بارش فکری، یک متن ۵خطی بنویسید.</p> <p style="text-align: right;">آلودگی هوا، پالتویی در فصل تابستان، خاطرات یک خودکار</p>

جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه یکسک تهران	بسمه تعالی		آزمون : نگارش	
	پایه دهم		نام منطقه: یک	نام دبیر: جناب آقای رضایی
			نام و نام خانوادگی:	
	سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶		زمان آزمون: ۶۰ دقیقه	تاریخ آزمون:
بارم	سوال			ردیف

۴ نمره	<p>۸- یکی از سه سوژه زیر را انتخاب کنید و با شیوه جانشین سازی، و از زبان این سوژه ها یک متن ۵خطی بنویسید. کفش کهنه، پالتویی در فصل تابستان، سنگی که در پیاده رو افتاده است، خاطرات یک خودکار</p>	۸-
۱/۵ نمره	<p>د- هنجارهای نوشتار</p> <p>۹- متن زیر را بخوانید. سپس به این سوال ها جواب دهید: الف) متن عینی یا ذهنی است؟ ب) از بین انواع حروف ربط (افزایشی، تقابلی، سببی) کدامی دسته در متن نیامده؟ ج) چه عبارتی از متن را بهتر است عوض کنیم؟</p> <p>می گویند دیگر نمایشگاه کتاب رفتن حال نمی دهد. می گویند دیگر مثل آن قدیمها نیست که کل بازار کتاب ما به یکی، دو راسته محدود خلاصه شود، چون کلی کتابفروشی جدید توی شهر باز شده که برخلاف شکل سنتی فروشگاههای کتاب، هم نمایشگاه هستند و هم فروشگاه؛ یعنی امکان دیدن و خواندن و چرخیدن بین کتابها و چه بسا لم دادن توی فروشگاه و ورق زدن و خواندن سر فرصت کتابها را برای ما فراهم کرده اند. سیستمهای کامپیوتری فروش و شبکههای جدید توزیع را هم به این امکانات اضافه کنید. الان برای پیدا کردن یک کتاب خاص، لازم نیست حتما تا نمایشگاه رفت. به علاوه دیگر از آن تبلیغ که «کی میره تو غار» هم خیلی گذشته و الان دوران نوه عمویادگار است و راههای جدیدی برای دسترسی به کتاب پیدا شده. شبکه اینترنت، خودش کتابخانه بزرگی است که علاوه بر همه آن چیزهایی که قبلا به راحتی نمی شد در کتابها پیدایشان کرد، حتی بسیاری از کتابها را هم می شود در آن پیدا کرد، پس بی خیال باش و اندوه به دل راه مده، این یکی نمایشگاه نشد، نمایشگاه بعدی، ... اما این وسط یک نکته کوچک هم هست. اینکه هنوز هم مهم ترین دلیل نمایشگاه رفتن، نه فقط برای خرید که برای لذت بردن از خود کتاب و دیدار با جماعت کتابخوان است.</p>	۹-