



هم کلاسی
Hamkelasi.ir

نام خانوادگی	نام پدر	نام درس : ادبیات فارسی	شماره صفحه : ۱
نام	نام خانوادگی	نام پدر	نام درس : ادبیات فارسی
نام خانوادگی	نام پدر	نام درس : ادبیات فارسی	شماره صفحه : ۱
نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد :	نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد :
تاریخ و امضاء :	تاریخ و امضاء :	تاریخ و امضاء :	تاریخ و امضاء :
تاریخ و امضاء :	تاریخ و امضاء :	تاریخ و امضاء :	تاریخ و امضاء :

۱	معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید.
۱/۵	الف) ای هست کن اساس هستی / کوته ز درت دراز دستی
۱	ب) مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته.
۱	ج) هنوزت نیست پای برزن و بام
۱	د) نگردد ساخک بی بُن ، برومند
۱/۵	ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به راه آور مرا کافتادم از راه
۲	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.
۲	۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تپشُم شد /
۲	۳) این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظلّال محمد /
۰/۵	داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟
۱	واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید.
۱	صیاد : سیاهش : ورقه : نمادین :
۱	اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید.
۱	فرصت های خوب و عزیز می گذرند.
۱	برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید.
۱	مطمئن : سؤال : قصّه : اطاعت :

۱	<p>در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید. احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد.</p>	۷
۱	<p>در بیت زیر متمم ها را مشخص کنید. پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری</p>	۸
۰/۵	<p>«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟</p>	۹
۰/۵	<p>حفظ شعر. الف) مصراع های زیر را کامل کنید. « همه گل های عالم آزمودم / »</p>	۱۰
۰/۵	<p>ب) جای نقطه چین را پر کنید. « یابی رها / سراندر نیاری به بلا »</p>	
<p>نمره کتبی :</p> <p>نمره شفاهی :</p> <hr/> <p>جمع نمره :</p>		

نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی دبیر: ابوالفضل حقانی پور نمره به عدد:	
نام پدر		تاریخ و امضاء:	
نام درس: ادبیات فارسی		تاریخ و امضاء:	
شماره صفحه: ۱		نمره به حروف:	
باسمه تعالی			
سازمان آموزش و پرورش فارس			
مدیریت آموزش و پرورش لارستان			
دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)			
نوبت امتحانی: نوبت دوم		پایه: هفتم	
تاریخ امتحان: ۹۷/۰۲/۲۲		شماره ردیف:	
مدت امتحان: ۵۰ دقیقه			
۱	معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید.	۱/۵	
۱	الف) ای هست کن اساس هستی / کوته ز درت دراز دستی ای پدید آورنده پایه و اساس جهان / غلب و تجاوز به درگاه تو از سوی هر کسی غیر ممکن است	۱	
۱	ب) موصف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. قدک غری را بنا خود گذاشت و گروهی دور ما خوابیده اند.	۱	
۱	ج) هنوزت نیست پای برزن و بام حصور زمان پیروان تو بجز فدا ز حمله و بام نیست.	۱	
۱	د) نگر دو شاخک بی بن ، برومند شافه کویج بدون ریش ، قومی غری شود.	۱	
۱/۵	ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به زلو آور مرا کفنام از راه یوردگا را هر از هم قربان و نزدیکان درگاهت دور کن / هر که راه تو برداشته ام	۱/۵	
۲	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.	۲	
	۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تبسم شد / ورقه ها لبخند		
	۳) این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظلال محمد / تأمل سایه ها		
۳	داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟ داستان نویسان ، با استفاده از تغزل و آوردن شخصیت های غیر انسان ، ذهن ساز واقعی دارند تا سبب آنها را در جامعه و اطراف خود پیدا کنیم.	۱/۵	
۴	واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید.	۱	
	صیاد : ساده سیاوش : ساده ورقه : غیر ساده نمادین : غیر ساده		
۵	اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید.	۱	
	فرصت های خوب و عزیز می گذرند. نهاد فعل		
۶	برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید.	۱	
	مطمئن : اطمینان سؤال : مسأله قصه : قصص اطاعت : مطیع		

۱	<p>در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید.</p> <p>احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد.</p> <p>ضمیر پیوسته ضمیر گسسته</p>	۷
۱	<p>در بیت زیر متمعن ها را مشخص کنید.</p> <p>پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری</p> <p>متمعن متمعن متمعن متمعن</p>	۸
۰/۵	<p>«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟</p> <p>مآلب شعری است که مصراع های زوج آن با هم قافیه اند و بی بیان بند و انداز مناسب است.</p>	۹
۰/۵	<p>حفظ شعر.</p> <p>الف) مصراع های زیر را کامل کنید.</p> <p>« همه گیل های عالم آزمودم / بدیدیم چون تر و عبوت نمودم »</p> <p>ب) جای نقطه چین را پر کنید.</p> <p>« چو خواهی که یابی ز چهره یار رها / سراندر نیاری به حرام بلا »</p>	۱۰