

## تحليل و تشریح ادبیات و زبان فارسی رشته ی تجربی کنکور ۹۷

آزمون سختی بود. نسبت به پارسال سخت تر بود.

(۱) گزینه ۴

ترفیع: بالا بردن نه بالا بودن!

---

(۲) گزینه ۳

واژه های غلط: دها - کردند - قاش

دها: زیرکی

کردند: اسبی که بین زرد و بور است.

قاش: قبه یا برجستگی جلوی زین / کوهه ی زین

---

(۳) گزینه ۲

چغز یعنی قورباغه؛ پس جواب گزینه ی ۲ است.

---

(۴) گزینه ۴

گزینه ۱: مستقنی غلط است؛ مستغنی درست است.

گزینه ۲: هایل غلط است؛ حایل درست است.

گزینه ۳: زمان غلطه؛ ضمان درست است.

---

(۵) گزینه ۴

در گزینه ۴، زَلت غلط است؛ ذَلت درست است. از عزّت می فهمیم.

۶) گزینه ۳

هومر شاعر یونانی است نه رومی!

---

۷) گزینه ۱

آثار چارلز دیکنز: دیوید کاپرفیلد / آرزوهای بزرگ / داستان دو شهر

آثار لئون تولستوی: جنگ و صلح / آنکارینا / رستاخیز / سه پرسش

آثار داستایوسکی: برادران کارامازوف / ابله / خانه ی اموات / دهکده ی استپانچکوف

---

۸) گزینه ۲

گزینه ۱: اسرارالتوحید: محمد بن منور

گزینه ۳: سیرت رسول الله: عباس زریاب خوبی

گزینه ۴: سیره ی رسول الله: قاضی ابرقو

---

۹) گزینه ۲

تشبیهات گزینه ۱: سرو رفتار - صنوبر قامت - ماه رخسار - ملائک منظر

تشبیهات گزینه ۲: سمن بری - گلرخ

تشبیهات گزینه ۳: همای فری - طاووس حسن - طوطی نطق - تذرو رفتار

تشبیهات گزینه ۴: بنفشه زلف - نسرين بر - سمن بو - تشبیه تفضیل با ماه

---

۱۰) گزینه ۲

روی و روی: جناس تام

روی ایهام هم دارد. جهت و صورت

تشخیص و استعاره ندارد: پس گزینه ی ۱ و ۳ و ۴ حذف

روی برمتاب: کنایه

کمند زلف و روی چون مه: تشبیه

---

(۱۱) گزینه ۴

الف تشبیه ندارد پس گزینه ی ۳ حذف

هـ: مشک سیه استعاره از زلف

د: تو مثل درخت مطبوعی: تشبیه

ج: واج آرایبی

الف: کنایه

ب: سخن گفتن شیرین: ایهام

---

(۱۲) گزینه ۳

چهار غلط وجود دارد: سن شانزده سالگی: حشو

یقیناً: قید تأکید اضافه است.

استعداد: «به» نمی خواهد: «در» می خواهد.

رای بعد فعل غلط است.

---

(۱۳) گزینه ۲

واو مبالغه یعنی دوری / دور است از من هم صحبتی اهل ریا

گزینه ۱: واو عطف و ربط دارد.

گزینه ی ۳ و ۴: واو عطف دارند.

۱۴) گزینه ۱

ظرافت طبع سخنور : مضاف الیه مضاف الیه

ماجرای کاملاً اتفاقی : قید صفت

غلط های سایر گزینه ها : غنچه های بی خار باغچه – رفیق جهان دیده ی من – معتبرترین فروشگاه زنجیره ای

---

۱۵) گزینه ۱

۱) کردن : گردادن : ۴ جزیبی گذرا به مفعول و مسند

۲) سه جزیبی گذرا به مفعول

۳) سه جزیبی گذرا به مفعول

۴) کردن : انجام دادن : مفعول می خواهد : سه جزئی گذرا به مفعول

---

۱۶) گزینه ۳

الف) ۸ واژه : از / خطرات / - / راه / - / پرفراز و نشیب / آگاه / بود

ب) ۷ واژه : آنان / دوشادوش / - / هم / به / جست و جو / پرداختند

ج) ۶ واژه : این / سر و صداها / پیرمرد / را / عصبانی تر / کرد

د) ۷ واژه : او / چند / روزی / پریشان / و بی حواس / بود

---

۱۷) گزینه ۲

مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه های ۱ و ۳ و ۴ : بی وفایی و ناپایداری دنیا و دل نبستن به آن

مفهوم گزینه ۲ : حرص و طمع بیش از حد / نفی طمع

۱۸) گزینه ۴

مفهوم صورت سوال و گزینه های ۱ و ۲ و ۳: ایثار و فداکاری و گذشت (سوختن مانند شمع)

مفهوم گزینه ۴: دشمنی و غم فراوان دارم برای چه نباید نسوزم!؟

---

۱۹) گزینه ۲

مفهوم بیت «الف» و «د»: گفت و گو درباره ی معشوق و حرف زدن فقط با او / با هیچ کس نمی خواهم حرف بزنم

جز یار

مفهوم بیت «ب»: انسان مست می تواند بار غم عشق را تحمل کند.

مفهوم بیت «ج»: سوز عشق تو را همیشه با خود دارم.

---

۲۰) گزینه ۱

مفهوم گزینه ۱: توان صبوری نداشتن

مفهوم گزینه های ۲ و ۳ و ۴: صبر کردن / ستایش صبر

---

۲۱) گزینه ۲

معنی: جسم و جان ناتوانم در حال از دست رفتن بود که باد صبحگاهان با امید دادن به وصل تو، جان تازه ای به

تنم بازگردانید.

مفهوم صورت سؤال و گزینه ۲: در هنگام سختی و مشکلات، توجه به معشوق حیات بخش است.

---

۲۲) گزینه ۴

مفهوم صورت سؤال: اولین شرط باخبری و محرم شدن، سکوت و خاموشی است. / خاموش بودن عاشق حقیقی

۲۳) گزینه ۳

مفهوم صورت سؤال و گزینه ۳: از عشق نمی شود خلاصی پیدا کرد. / مقاومت در مقابل عشق ، غیرممکن است.

---

۲۴) گزینه ۱

مفهوم گزینه ۱: انسان های بزرگ خواهان یوسف هستند و ما در برابر آن ها ارزشی نداریم.  
مفهوم سایر گزینه ها: حال دل سوخته را سوخته می داند. / حال عاشق را فقط عاشق می فهمد.

---

۲۵) گزینه ۴

مفهوم عبارت سزوال و بیت گزینه ۴: مردان حق خودشان را با خونشان زیبا می کنند.

**عزیزانم همیشه موفق و سربلند باشید.**